### Положення

**про творчу групу в системі науково-методичної роботи**

**педагогічних працівників Донецького обласного палацу дитячої та юнацької творчості**

**1. Загальні положення**

1.1. Творча група - одна з групових форм діяльності педагогічних працівників у системі методичної роботи закладів освіти, що створюється відповідно до Закону України "Про позашкільну освіту", що об'єднує педагогів, які працюють з обраною фаховою та методичною проблемою.

1.2. Метою творчої групи є підвищення професійної компетентності педагогічних працівників та залучення їх до науково-дослідницької роботи.

1.3. Завдання творчої групи:

поглиблене вивчення досягнень сучасної науки з однієї науково-педагогічної проблеми та впровадження її у практику;

врахування рекомендацій педагогічної науки, їх апробація, внесення коректив та пошук оптимальних шляхів реалізації;

застосування результатів наукових досліджень, розробка рекомендацій щодо їх реалізації, створення, вивчення, узагальнення та впровадження перспективного педагогічного досвіду;

сприяння вдосконаленню освітнього процесу, застосуванню сучасних прийомів і методів навчання;

моделювання та апробація авторських моделей досвіду;

підвищення рівня фахової майстерності;

сприяння самовираженню особистості педагогів у процесі професійної діяльності, курсової та міжкурсової підготовки, атестації, конференцій тощо;

моніторинг ефективності використання освітніх технологій у освітньому процесі.

1.4. Творча група створюється на добровільних засадах з числа найбільш досвідчених і теоретично підготовлених педагогічних працівників, які виявили інтерес і бажання до розробки науково-методичної проблеми.

1.5. Орієнтовний склад творчої групи - 2 - 10 осіб.

**2.** **Види творчих груп**

2.1. Творчі групи в залежності від проблеми дослідження, змісту, обсягу завдань, над якими вони працюють, поділяються на два типи:

творчі групи, які працюють над упровадженням результатів наукових досліджень (над відповідною науково-методичною проблемою),

творчі групи, діяльність яких спрямована на вивчення і впровадження відомого перспективного педагогічного досвіду.

2.2. Відповідно до затраченого часу на виконання обсягу визначених завдань творчі групи поділяються на довготривалі та короткотривалі.

2.3. Термін участі педагогів у довготривалих творчих групах - від 1 до З років; короткотривалих - до 1 - 3 місяців.

2.4. Короткотривалі творчі групи поділяються на динамічні, ініціативні, фокусні.

2.5. Динамічні творчі групи утворюються з педагогів різного фаху, яких об'єднує спільна науково-методична проблема, досліджувана методичними об'єднаннями, педагогічним колективом. їх склад і термін роботи визначаються виробничою необхідністю.

2.6. Ініціативні творчі групи створюються з метою розробки певного методичного заходу, засідання педагогічної ради тощо. Кількісний склад – не обмежений. Діяльність їх носить тимчасовий характер.

2.7. Фокусні творчі групи створюються з контрольно-діагностичною, гносеологічною, корекційною чи контрольно-прогностичною метою для пошуку оптимального варіанту вирішення чітко окресленої проблеми. Робота групи в складі 5-7 осіб триває 30-40 хв. і визначає основні напрямки розв'язання проблеми відповідно до поставленої мети.

2.8. Профільна творча група об'єднує педагогів однієї освітньої галузі, які досліджують одну й ту ж проблему. Вона може бути як довготривалою, так і короткотривалою.

**3.** **Орієнтовні напрямки діяльності творчої групи**

3.1. Організаційний напрямок забезпечує створення творчої групи із залученням до її роботи педагогів-практиків, які впроваджують в освітній процес нові технології навчання та виховання, беруть участь в апробаціях авторських моделей, науково-практичних конференціях тощо.

3.2. Діагностичний напрямок передбачає експертну оцінку створення і впровадження ефективних технологій навчання, виховання, управління.

3.3. Інформаційний напрям сприяє підготовці за результатами роботи творчої групи узагальнюючих матеріалів та забезпечує ознайомлення з ними педагогічної громадськості.

3.4. Креативний напрям забезпечує розвиток творчого потенціалу педагогів, їх самореалізацію у різних видах діяльності.

**4.** **Алгоритм діяльності творчої групи**

**4.1.** Глибоке вивчення науково-педагогічної літератури з проблеми, засвоєння існуючого досвіду, консультації з науково-педагогічними працівниками науки.

4.2. Розробка моделей, схем, рекомендацій, порад з упровадження в практику досягнень науки.

4.3. Створення та апробація перспективного (набутого та передового) педагогічного досвіду з проблеми. Підготовка рекомендацій.

4.4. Поширення досвіду: виступ перед педагогічними працівниками, пропаганда в пресі, практична демонстрація, консультування, проведення педрад, засідань методичних об'єднань семінарів-практикумів, науково-практичних семінарів тощо.

**5.** **Спрямування діяльності членів творчої групи**

Члени творчої групи

5.1. Створюють бібліографічний матеріал, працюючи в з історичними та сучасними джерелами інформації.

5.2. Знайомляться з логікою виникнення інновацій, їх поширенням та становленням у педагогічній практиці. Моделюють, розробляють схеми, рекомендації та поради щодо їх застосування.

5.3. Відпрацьовують індивідуальні методики трансформації інновацій та сучасних технологій у практику освітнього процесу з урахуванням специфіки досвіду педагогів та умов закладів позашкільної освіти області.

5.4. Формують перспективний педагогічний досвід з досліджуваної проблеми.

5.5. Апробують, коригують, уточнюють розроблені рекомендації.

5.6. Виступають з лекціями, доповідями, повідомленнями, демонструють досвід широкому загалу педагогічних працівників під час виступів, у пресі, практикою відкритих занять тощо.

**6.** **Організація роботи творчої групи**

6.1. Роботу творчих груп організує і спрямовує заступник директора з навчально-методичної роботи, завідувач методичного відділу.

6.2. Специфіка діяльності творчої групи визначається планами роботи ОПДЮТ та науково-методичною радою.

6.3. Ефективність діяльності творчих груп забезпечують завідувачі відділами, що визначають конкретні завдання, координують плани з урахуванням відповідних умов, рівня підготовки кадрів, специфіки роботи відділу з метою сприяння наступності, запобігання дублювання та паралелізму.

6.4 Результати діяльності творчих груп розглядаються на засіданнях методичних об'єднань, педагогічній раді, науково-методичній раді.

6.5. Керівництво творчою групою здійснює методист, завідувач відділу, педагогічний працівник вищого навчального закладу, який забезпечує організацію роботи з планування та роботи групи.

6.6 Планами творчих груп передбачаються заходи відповідно до вимог розділів 1 - 6 даного Положення.

6.7. Склад творчих груп та їх керівники затверджуються науково-методичною радою.

6.8. Кількість засідань творчих груп протягом року може варіювати від 3 до 5 засідань.

6.9. У рамках засідань творчих груп використовуються такі форми організації: семінари, семінари-практикуми, тренінги, творчі звіти, круглі столи, майстер-класи тощо. Специфікою роботи творчих груп є перевага дискусійних та активних методів спілкування, презентацій та панорам творчих здобутків.

**7. Орієнтовні вимоги до рекомендацій творчої групи**

7.1. Коротке обґрунтування актуальності проблеми, концепції, ідеї.

7.2. Виокремлення основних положень, принципів, форм, методів та прийомів роботи, що є результатом сучасних наукових досліджень, визначення завдань,

7.3 Розробка рекомендацій та обґрунтування умов, в яких вони можуть бути реалізовані.

7.3. Висновки.