

РОЗГЛЯНУТО І СХВАЛЕНО
на засіданні педагогічної ради
протокол № 8 від 19.12.2016р.



ЗАТВЕРДЖУЮ
директор ОПДЮТ

Ольга КАНЗЮБА
наказ № 119 від 20.12.2016р.

ПОЛОЖЕННЯ про академічну доброчесність у Донецькому обласному палаці дитячої та юнацької творчості

І. Загальні положення

Положення про академічну доброчесність у Донецькому обласному палаці дитячої та юнацької творчості (далі – Положення) є внутрішнім підзаконним нормативним актом, закріплює норми та правила етичної поведінки, професійного спілкування у Донецькому обласному палаці дитячої та юнацької творчості (далі – Палаці).

Положення встановлює моральні та загальні етичні принципи у відносинах між представниками позашкільної спільноти (учасниками освітнього процесу у ЗПО) згідно чинного законодавства України.

1.1. Положення розроблено на основі Конвенції ООН «Про права дитини», Конституції України, законів України «Про освіту», «Про запобігання корупції», «Про авторські та суміжні права», Статуту Палацу, Правил внутрішнього трудового розпорядку тощо.

1.2. Метою Положення є формування внутрішньої системи етичних норм та правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу та забезпечення академічної свободи.

1.3. Дія Положення поширюється на всіх учасників освітнього процесу Палацу.

II. Дотримання принципів академічної доброчесності

2.1. Академічна доброчесність – це сукупність етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та впровадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання, попередження порушень освітнього процесу.

2.2. Академічна доброчесність та корпоративна етика впроваджується через систему принципів:

- законності;
- чесності;
- взаємоповаги;
- ввічливості;
- справедливості;
- відповідальності;
- прозорості;
- толерантності.

2.3. Дотримання академічної доброчесності *педагогічними працівниками* передбачає:

- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про методики і результати досліджень, джерела використаної інформації та власну педагогічну (науково-педагогічну, творчу) діяльність;
- контроль за дотриманням академічної доброчесності здобувачами освіти;
- об'єктивне оцінювання результатів навчання.

2.4. Дотримання академічної доброчесності *здобувачами освіти* передбачає:

- самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей);
- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

2.5. Кожен член позашкільної спільноти наділений правом вільно обирати свою громадянську позицію, яка проголошується відкрито при обговоренні рішень та внутрішніх документів.

2.6. У разі розповсюдження неправдивої інформації, особа, яка до цього причетна, має вжити заходів щодо спростування інформації.

2.7. Особа, по відношенню до якої здійснено порушення академічної доброчесності, має право звернутися до відповідних органів.

2.8. Палац формує відкриті та загальнодоступні ресурси з інформацією про свою діяльність та оприлюднює таку інформацію.

III. Види порушень академічної доброчесності та заходи щодо їх попередження

3.1. Порушенням академічної доброчесності вважається:

академічний плагіат – оприлюднення (частково або повністю) наукових (творчих) результатів, отриманих іншими особами, як результатів власного дослідження (творчості) та/або відтворення опублікованих текстів (оприлюднених творів мистецтва) інших авторів без зазначення авторства;

самоплагіат – оприлюднення (частково або повністю) власних раніше опублікованих наукових результатів як нових наукових результатів;

фабрикація – вигадкування даних чи фактів, що використовуються в освітньому процесі або наукових дослідженнях;

фальсифікація – свідомо зміна чи модифікація вже наявних даних, що стосуються освітнього процесу чи наукових досліджень;

списування – виконання письмових робіт із залученням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання, зокрема під час оцінювання результатів навчання;

обман – надання завідомо неправдивої інформації щодо власної освітньої (наукової, творчої) діяльності чи організації освітнього процесу; формами обману є, зокрема, академічний плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація та списування;

хабарництво – надання (отримання) учасником освітнього процесу чи пропозиція щодо надання (отримання) коштів, майна, послуг, пільг чи будь-яких інших благ матеріального або нематеріального характеру з метою отримання неправомірної переваги в освітньому процесі.

3.2. При прийомі на роботу працівник має бути ознайомлений з даним Положенням.

3.3. Положення оприлюднюється на сайті Палацу.

IV. Відповідальність за порушення академічної доброчесності

4.1. За порушення академічної доброчесності *педагогічні працівники* Палацу можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності:

– відмова в присвоєнні або позбавлення присвоєного педагогічного звання, кваліфікаційної категорії.

4.2. У разі порушення академічної доброчесності *здобувачем освіти*, мають бути вжиті відповідні превентивні заходи.

4.3. Порядок виявлення та встановлення фактів порушення академічної доброчесності визначається уповноваженим колегіальним органом Палацу.

4.4. Особа, стосовно якої відкрито питання щодо порушення нею академічної доброчесності, має право:

- ознайомитися з матеріалами перевірки щодо встановлення факту порушення академічної доброчесності, подавати до них зауваження;
- особисто або через представника надавати усні та письмові пояснення або відмовитися від надання будь-яких пояснень, брати участь у дослідженні доказів порушення академічної доброчесності;
- бути проінформованою про дату, час і місце та бути присутньою під час розгляду питання про встановлення факту порушення академічної доброчесності;
- оскаржити рішення про притягнення до академічної відповідальності згідно чинного законодавства.

4.5. За дії (бездіяльність) щодо порушення академічної доброчесності, особа може бути притягнута до відповідальності згідно чинного законодавства.

V. Комісія з питань академічної доброчесності

5.1. Комісія з питань академічної доброчесності – незалежний орган щодо розгляду питань, пов'язаних із порушеннями даного Положення.

5.2. До складу Комісії входять представники позашкільної спільноти.

5.3. Склад Комісії затверджується рішенням педагогічної ради. Зміни у складі Комісії можливі у разі вибуття членів комісії.

5.4. Термін повноважень Комісії – 3 роки.

5.5. Комісія звітує про свою роботу один раз на рік на засідання педагогічної ради Палацу.

VI. Прикінцеві положення

6.1. Положення про академічну доброчесність у Донецькому обласному палаці дитячої та юнацької творчості затверджується рішенням педагогічної ради Палацу більшістю голосів, набирає чинності з моменту ухвалення та вводиться в дію наказом директора Палацу.

6.2. Зміни та доповнення до Положення можуть бути внесені будь-яким членом позашкільної спільноти Палацу за поданням до педагогічної ради Палацу.