

**Громадянська
та культурна**

КОМПЕТЕНТНІСТЬ

у закладі позашкільної освіти

Оксана ЛІХУТА,

методист методичного відділу



**Якщо педагог не формує
ціннісну систему –
її формує випадкове
середовище.**

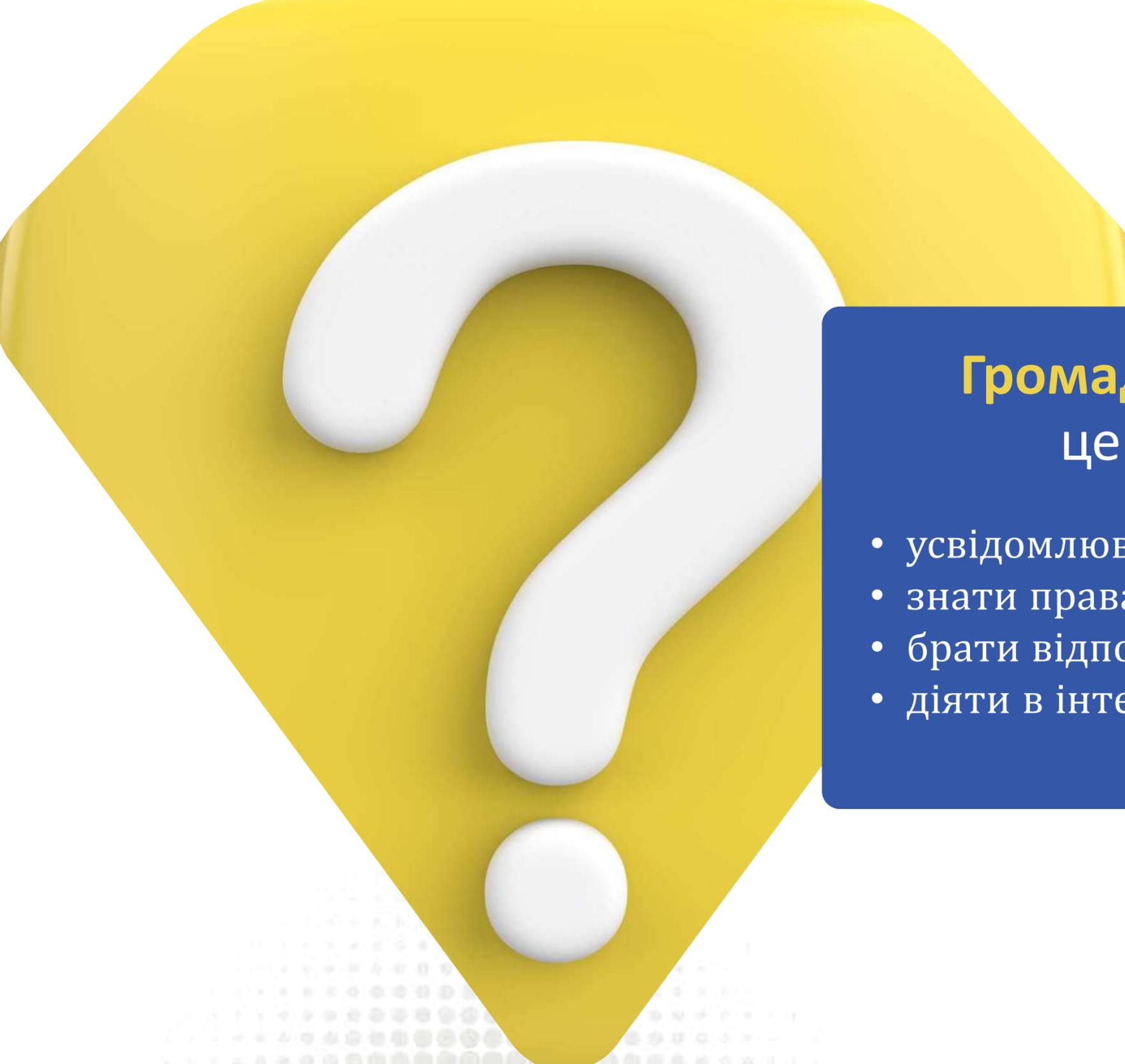
Діти живуть у просторі різних
і часто суперечливих сенсів.

Компетентність –

поєднання знань, умінь, цінностей, досвіду та відповідальності. Компетентність завжди проявляється в дії.

Компетентність – це не лише знання.





Громадянська компетентність –
це здатність особистості:

- усвідомлювати себе громадянином України;
- знати права й обов'язки;
- брати відповідальність;
- діяти в інтересах громади та держави.

Культура –



мова



традиції



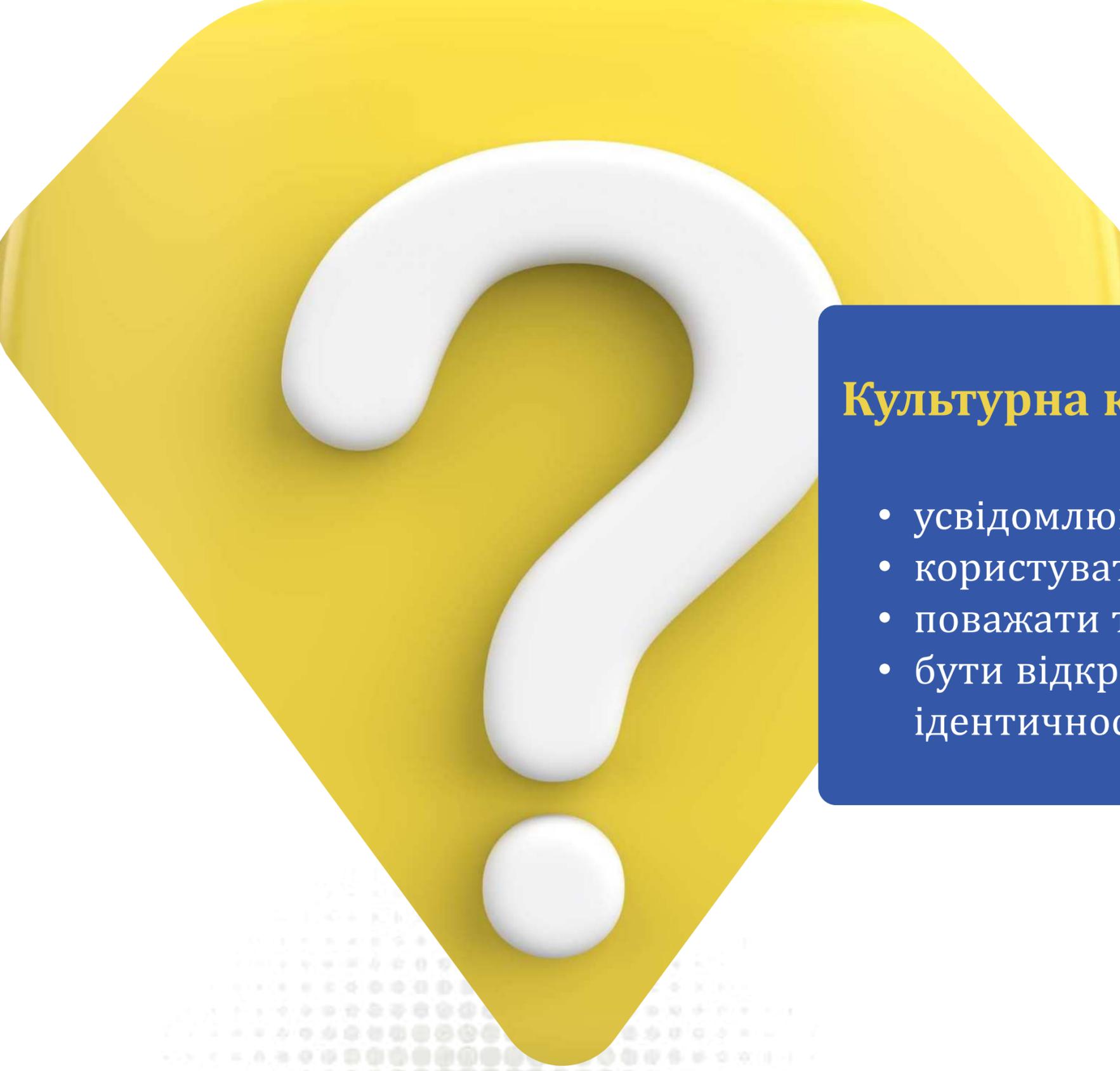
цінності



норми поведінки

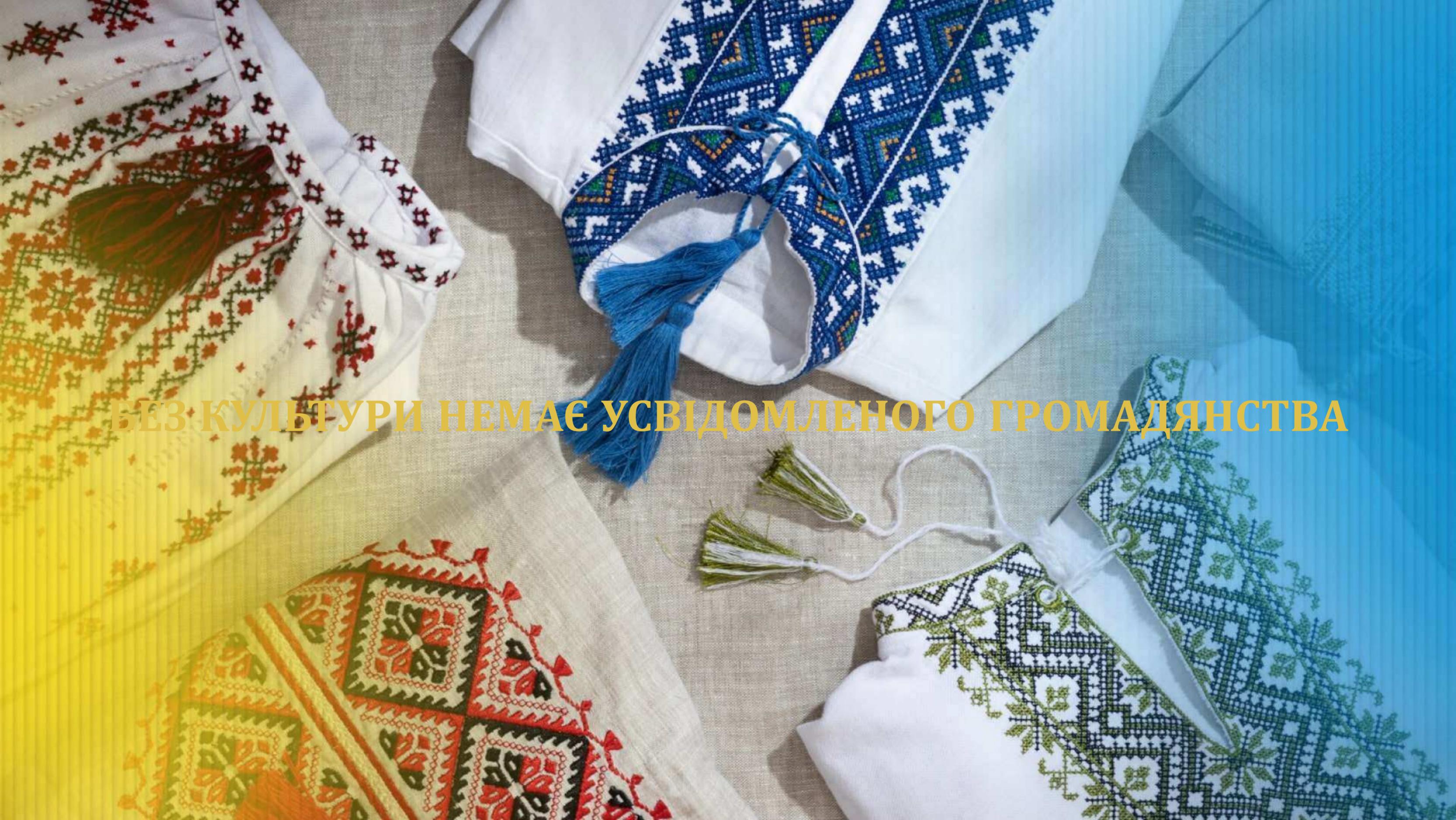


пам'ять



Культурна компетентність – це здатність:

- усвідомлювати цінність української культури;
- користуватися державною мовою;
- поважати традиції;
- бути відкритим до інших культур без втрати власної ідентичності.



БЕЗ КУЛЬТУРИ НЕМАЄ УСВІДОМЛЕНОГО ГРОМАДЯНСТВА

**Педагог не може виховати те, чим сам не володіє. Діти зчитують
не тільки слова, а й поведінку.
Мова, реакції, позиція педагога – виховують.**



**Позашкілля – простір добровільності та довіри.
Тут цінності проживаються через діяльність.**



РИЗИКИ 2026 РОКУ:

- втрата ідентичності;
- соціальна байдужість;
- ціннісний вакуум;
- розрив між поколіннями.



Формування компетентностей – необхідність.

Структура громадянської компетентності

**Ціннісний
компонент**

**Знаннєвий
компонент**

**Діяльнісний
компонент**

Відповідальність

Структура культурної компетентності

Мовна
культура

Традиції

Ціннісні
орієнтири

Культурна
поведінка

Чинники формування:

- освітнє середовище;
- особистість педагога;
- зміст програм;
- методи і форми роботи.

ГРОМАДЯНСЬКА КОМПЕТЕНТНІСТЬ

Основними **методами** є:

- інтерактивні методи;
- проєктна діяльність;
- ігрові методи;
- діагностичні методи;
- методи соціальної взаємодії.

КУЛЬТУРНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ

Основними **методами** є:

- методи художньо-естетичного виховання;
- культурологічний аналіз;
- творчі методи;
- метод «Діалог культур»;
- інноваційні технології.