

Донецький обласний палац дитячої та юнацької творчості

Пап'є-маше: український гусак



Керівник гуртка «Калинка»

Олена Коваленко

Українська народна іграшка поєднує в собі усе: життя і побут народу, звичаї та традиції, обряди та ритуали. Традиційні народні українські іграшки – добрі, веселі, яскраві, виготовлені з природних матеріалів. Їхній вигляд, матеріал та технологія створення залежали від ландшафтно-кліматичних, географічних умов (гори, рівнина, степ, полісся, край луків та озер тощо), роду занять більшості населення, історичних чинників та обрядових традицій. Асортимент українських іграшок досить широкий: це свищики, мотанки, іграшковий посуд, човники, візочки, коники з вершниками, дзиги, вітрячки, деркачі, фуркала, всілякі цяцьки з кори, дерева, глини, соломи, з овочів, квітів, трави тощо. Люблячі руки матерів і бабусь завжди творили для своїх малюків забавки з того, що було в домі. Але завжди були по всій Україні й майстри, які знаходили особливий сенс у виготовленні іграшок для дітей.

На початку своєї появи іграшки мали суто ритуальне, оберегове та обрядове призначення. На території України найдавніші прототипи іграшок виявлені на місцях археологічних розкопок мізинської та трипільської культур.

Але були ще іграшки, пов'язані з календарними обрядами: навесні мами випікали для своїх дітлахів «жайворонків» з тіста, аби ті закликали за їхньою допомогою з вирію пташок; на Різдво пекли пряники – «півників» та «коників», а на Великдень робили великодню ляльку-панянку з трави.



З ГЛИНИ



З ДЕРЕВА



З НИТОК І ТКАНИНИ



З ЛОЗИ



З СОЛОМИ



На протязі багатьох століть українські весілля супроводжувалися традицією дарувати важливий символ – гуся новоствореному сімейству. Цей звичай має глибокі корені та відіграє важливу роль у вихованні щасливої та міцної родини.

Гусак вважався «солярним» (сонячний знак) птахом, символіка якого пов'язана з життям, творенням та відродженням. Такий самий символ притаманний гуски та гусячому яйцю. Як і багато інших птахів, гуска уособлює жіночу плодючість, материнство, господарність, прагнення опікувати дітей та чоловіка.

Дарування гуся на весілля має глибокий символічний зміст, пов'язаний з довголіттям, вірністю, щастям у шлюбі, примиренням, плідністю, кулінарними традиціями та українською культурою. Тому гуся можна вважати не лише сувеніром, але й цікавим символом, який максимально відповідає українській культурі та унікальності.

Завдяки сезонним перельотам гусак вважають символом свободи, осені та весни.







Інструменти і матеріали.

- Фольга харчова (1 м).
- Сухі серветки (або сухі рушники).
- Модулін любого кольору для основи голови та тулуба.
- Шпажка довжиною 20см (1 шт).
- Фарби гуаш білого та помаранчевого кольорів.
- Склянка з водою.
- Пензлик для клею та фарби.
- Клей ПВА.
- Термопістолет та клей.
- Стрічка з українським орнаментом шириною 1 см (25см).
- Ножиці.

1. Робимо 2 кульки різного розміру з модуліну білого кольору (одну для голову, другу для тулуба).
2. Робимо 2 кульки малого розміру та формулою лапки.
3. Формуємо дзьоб гусака і за допомогою ножиць придаємо форму.



4. Робимо маленькі кулі з модуліну білого кольору та формуємо крила.

5. З харчової фольги формуємо задню частину тулуба гусака.

6. З'єднуємо шпажкою голову та передню частину тулуба гусака, приміряємо розмір шії. Зайву частину шпажки відрізаємо.



7. Обгортаємо кулі в фольгу та фіксуємо її клеєм.
8. З'єднуємо задню і передню частину тулуба гусака шпажкою.
9. З'єднуємо голову та тулуб за допомогою шпажки, фіксуємо клеєм та обмотуємо фольгою.



10. Обмотуємо усі частини тулуба гусака фольгою та вирівнюємо його.
11. Приєднуємо маленькі частини шпажки в низу тулуба, фіксуємо клеєм. В низу приєднуємо частини лап з модуліну.
12. Приєднуємо дзьоб до голови та фіксуємо клеєм.



13. Нарізаємо серветки білого кольору на маленькі шматочки.
14. Промазуємо гусака клеєм ПВА.
15. Обклеюємо гусака шматочками серветки. Даємо підсохнути.



16. Фарбуємо тулуб гусака та крила фарбою білого кольору.



17. Фарбуємо фарбою помаранчевого кольору лапки та дзьоб.



18. Приклеюємо крила до тулуба гусака симетрично з обох боків.

19. Малюємо маркером чорного кольору очі.

20. Прикрашаємо гусака стрічкою з українським орнаментом.



21. Імітуємо вишиванку гусаку. Обмотуємо навколо горловини стрічку та по середині, фіксуємо клеєм.

