

Донецький обласний палац дитячої та юнацької творчості



Скринька - яворівські
іграшкові меблі

Керівник Арт-студії "Sketch"
Педченко Наталя

В українській народній іграшці знайшли відображення явища історичного буття, етичні й естетичні уявлення. Вона засвідчує своєрідні мистецькі риси, виявляє художню обдарованість народу, його прагнення до краси, творчу фантазію, мудрість етнопедагогіки.

Дерев'яні іграшки майстрів яворівського осередку завжди виділялись за асортиментом, специфічними формами та колористичним рішенням, що сформувало їхню образну неповторність і виразний естетичний образ.

З'ясовано, що основні типи яворівських іграшок проіснували до початку ХХ ст., серед них, окрім кінетичних (фігурки тварин, людей і птахів) та акустичних іграшок, статуєток коників, розповсюдженими були досить своєрідні вироби - іграшкові меблі.



Історія Яворівських дитячих меблів коріниться в багатій культурній спадщині міста Яворова. Майстри ремесла, які проживали в цьому регіоні, виготовляли меблі для дітей вручну з дерева. Тому вони були не тільки екологічними, але й приємні на дотик. Вони переймають температуру людського тіла, через що грати з ними завжди було приємно. Завдяки зносостійкості якісні іграшки з дерева можна було передавати з покоління в покоління.

Асортимент таких виробів завжди відображав реалії, саме тому серед іграшкових меблів ми знаходимо різні варіанти столів зі стільцями, скринь, інколи шафи. Меблі можуть бути різного масштабу і використовуватися для лялькових будиночків або як декор у житлових приміщеннях.

Серед особливостей цих іграшок відзначимо максимальне спрощення оригінальних конструкцій, лаконізм форм і декору.

Окрім того, орнаментальні мотиви, застосовані в цих виробках, є цілком класичними для осередку - насичені за колоритом «вербівки», рослинні пагони та квіткові мотиви. Зокрема для декоративного розпису використовують три кольори: зелений, червоний і синій які відповідно символізують плоди, траву, небо, воду.



З часом народні майстри додатково вводять жовтий колір, що символізує сонце та пожвавлює тло, надає цілісності орнаментальній композиції. Важливо, що протягом ХХ ст. зберігається стабільна ситуація в трактуванні тону кожного із вказаних кольорів, що робить твори різних представників яворівського осередку особливо впізнаваними. Доцільно вказати й те, що ХХ ст. принесло суттєву новацію в технології розпису - натуральні пігменти поступово поступаються аніліновим барвникам.

Яворівські іграшки завжди славилися своєю красою, витонченістю виконання та унікальним дизайном, що відображав місцеві традиції та звичаї. З часом вони стали популярними серед туристів та колекціонерів, зберігаючи свою цінність як культурний скарб регіону.

Занурившись в історію та дізнавшись тонкощі вироблення яворівських іграшок, виникає бажання спробувати себе у ролі майстра і власноруч виготовити предмет декору - скриньку.





Матеріали та інструменти:

- дерев'яні палички для морозива - 26 шт.;
- термоклеївий пістолет;
- гуашеві або акрилові фарби;
- пензлі № 1,4,6;
- ватні палички;
- палітра;
- склянка для води;
- простий олівець;
- лінійка;
- канцелярський ніж;
- ножиці;
- пакувальний картон.

ПОСЛІДОВНІСТЬ ВИГОТОВЛЕННЯ



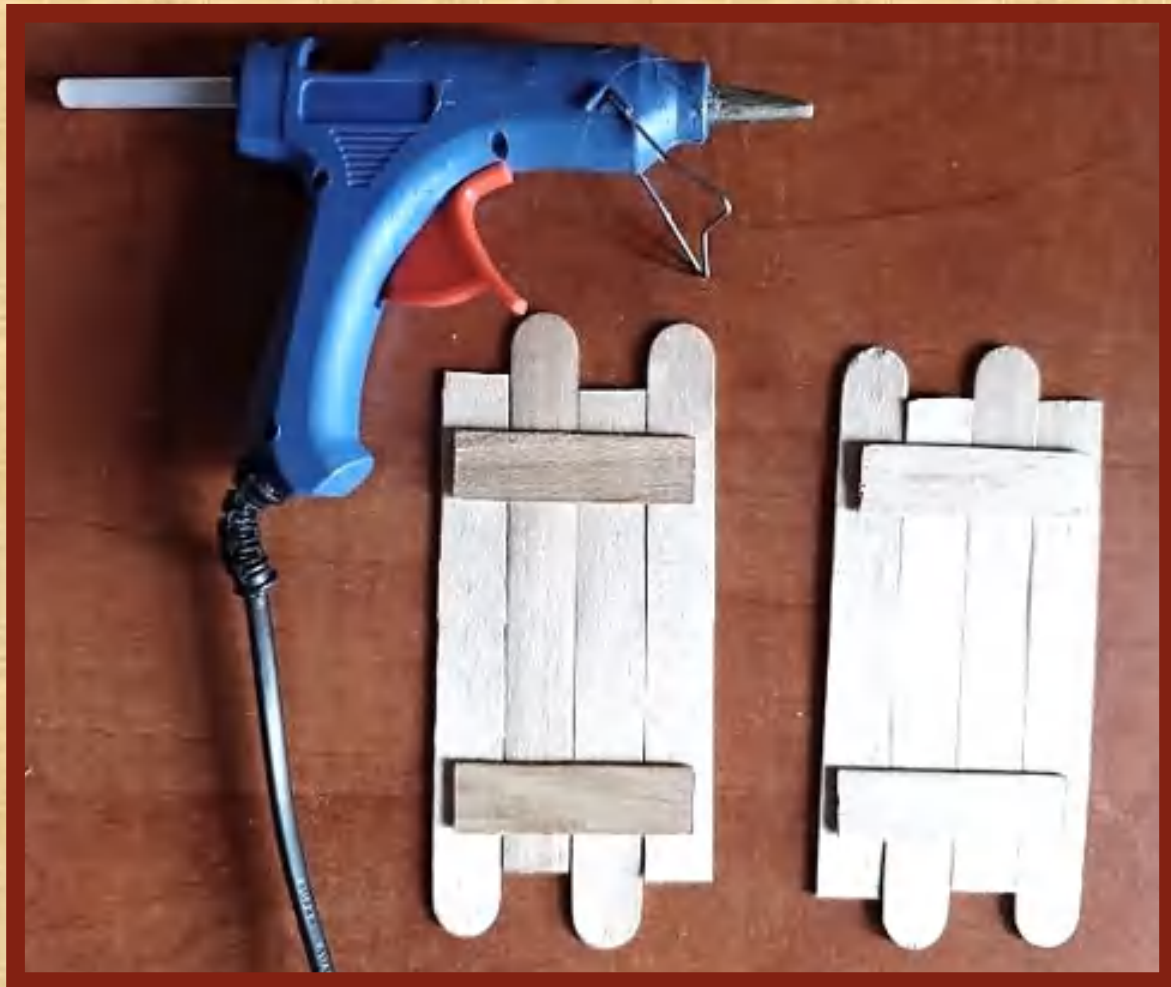
1 КРОК

Для виготовлення самої скрині нам знадобиться 16 паличок. Відрізаємо канцелярським ножом з одного боку округлу частину кожної палички, приблизно 1 см. за зразком.

2 КРОК.

Складаємо палички по 4 шт. за зразком.





3 КРОК.

Відрізаємо округлі кінці з двох паличок і ділимо кожну на 3 частини. Закріплюємо ними бокові частини.





4 КРОК.

З'єднуємо бокові частини скрині термоклеєм у квадрат за зразком.



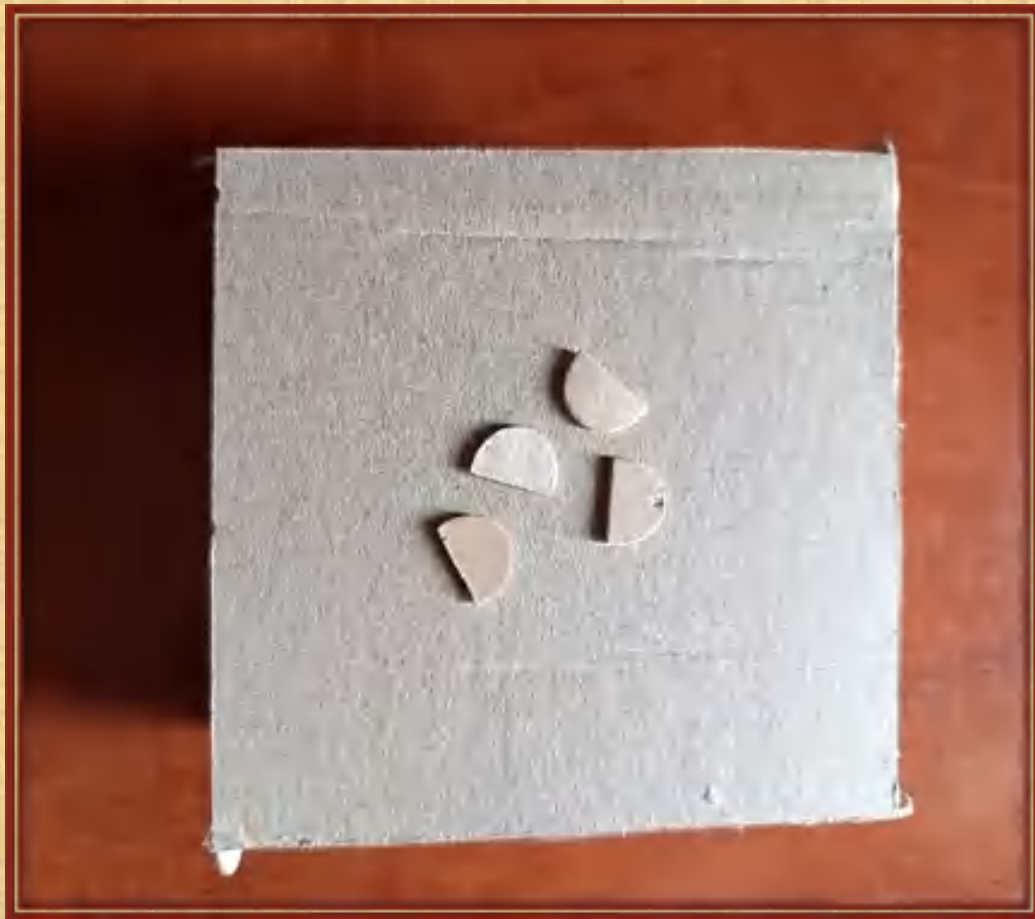


5 КРОК.

Прикладаємо конструкцію до картону, обводимо простим олівцем, вирізаємо дно і кріпимо за допомогою термоклея.

6 КРОК.

Беремо чотири заокруглені частинки палички і кріпимо на кутах дна скрині – це будуть ніжки.



7 КРОК.

Переходимо до виготовлення кришки. Вирізаємо з пакувального картону квадрат менший за розміром дна на 1 см. з кожного боку. Наклеюємо на нього останніх 8 паличок за зразком.

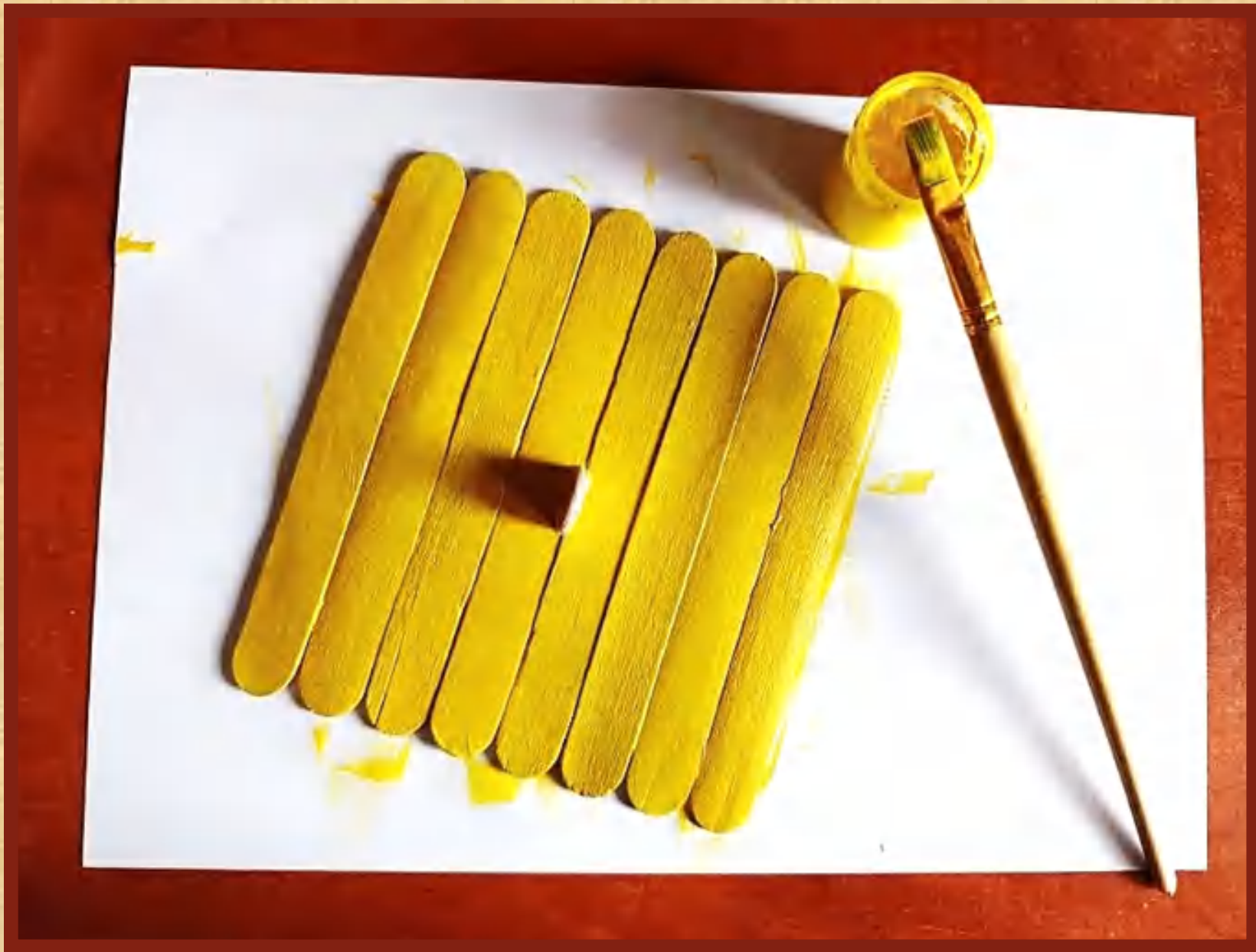




8 КРОК.

Накриваємо кришечкою скриню і кріпимо для зручності ручку на термоклей.





9 КРОК.

Розфарбовуємо кришечку і бокові частини скрині фарбою жовтого кольору пензлем № 6.



10 КРОК.

Декоруємо кришку скрині елементом яворівського розпису «вербівкою».

Наносимо мазки фарбою червоного кольору пензлем № 4, а потім фарбою зеленого кольору за зразком.

11 КРОК.

Наносимо мазки меншого розміру пензлем № 1 за зразком: фарбою зеленого кольору між червоних мазків та відповідно червоні між зелених.





12 КРОК.

Наносимо поверх великих червоних і зелених мазків білі пензлем №1.



13 КРОК.

Наносимо ватними паличками по 5 червоних крапочок ліворуч та праворуч ручки, імітуючи грони ягід.



14 КРОК.

Кріпимо ягідки на зелену гілочку та прикрашаємо її листочками.



15 КРОК.

Малюємо крапочки фарбою рожевого і білого кольорів ватною паличкою у верхню частину червоних ягідок.



16 КРОК.

Декоруємо бокові частини скрині «вербівкою».

Підказка.

Повтори кроки 10-12.



Наша скринька готова!
Маю надію, що ви
отримали задоволення від
творчого процесу.
Дякую за увагу!