

Донецький обласний палац дитячої та юнацької творчості

СУВЕНІРНА ІГРАШКА З ФОАМІРАНУ: УКРАЇНОЧКА



Тетяна Куракова
керівник гуртка
«Територія творчості»

Українська іграшка – феномен народної культури, що володіє формою, змістом і значенням. Вона відображає явища реального світу, несе в собі велике інформаційне наповнення, втілює оригінальні ідеї. Її розвиток, тематика і форми нерозривно пов'язані з матеріальним життям суспільства, його культурою і побутовою облаштованістю. А тому українські іграшки мають надзвичайну пізнавальну цінність. Вони не лише урізноманітнюють ігрову діяльність, а й розширюють сферу її уявлень про світ і свій народ.

Історія української іграшки супроводжує історію розвитку українського народу і нараховує багато тисячоліть. Іграшка являє собою дуже древній і складний феномен людської культури. З давніх часів українці виготовляли іграшки, використовуючи різноманітний природний матеріал: полотно, льон, солому, дерево, глину, тісто, сир та ін. Такі ляльки не шкодили здоров'ю а також розвивали духовний світ дитини.

Зразки українських народних іграшок,
зроблених з різних матеріалів:



трави



соломи



сиру



лози



глини



тканини



дерева

На початку своєї появи іграшки мали суто ритуальне, оберегове та обрядове призначення. Дохристиянські іграшки переважно відображали образи священних тварин, птахів, фантастичних істот. Це вказує на те, що вони були пов'язані з міфологією та язичницьким культом, з нашою прадавньою історією та культурою.

З прийняттям християнства вони починають також виконувати ігрову та декоративну функції. Отже, українська народна іграшка від тих часів, коли вона носила обрядове значення, і до наших днів пройшла довгий шлях. Змінювалися матеріали, колір, технології виготовлення, функції та призначення. У новому середовищі народна українська іграшка має бути атрибутом родової, родинної пам'яті про минуле, про ту функціональну систему духовної культури, елементом якої була ця іграшка.

Кожне покоління має свої власні уподобання та технологічні можливості у виготовленні іграшок, що впливає на їх популярність. І сьогодні цьому приклад. Дуже багато з'являється нових іграшок, які стають символами українських тенденцій нашого часу. Ці іграшки дуже швидко входять у життя дітей та стають улюбленими. Це тварини, ляльки та інші іграшки-сувеніри, які виконані із сучасних матеріалів. Такі іграшки не тільки популяризують національні цінності, а є джерелом натхнення для інших сучасних майстрів та дітей.



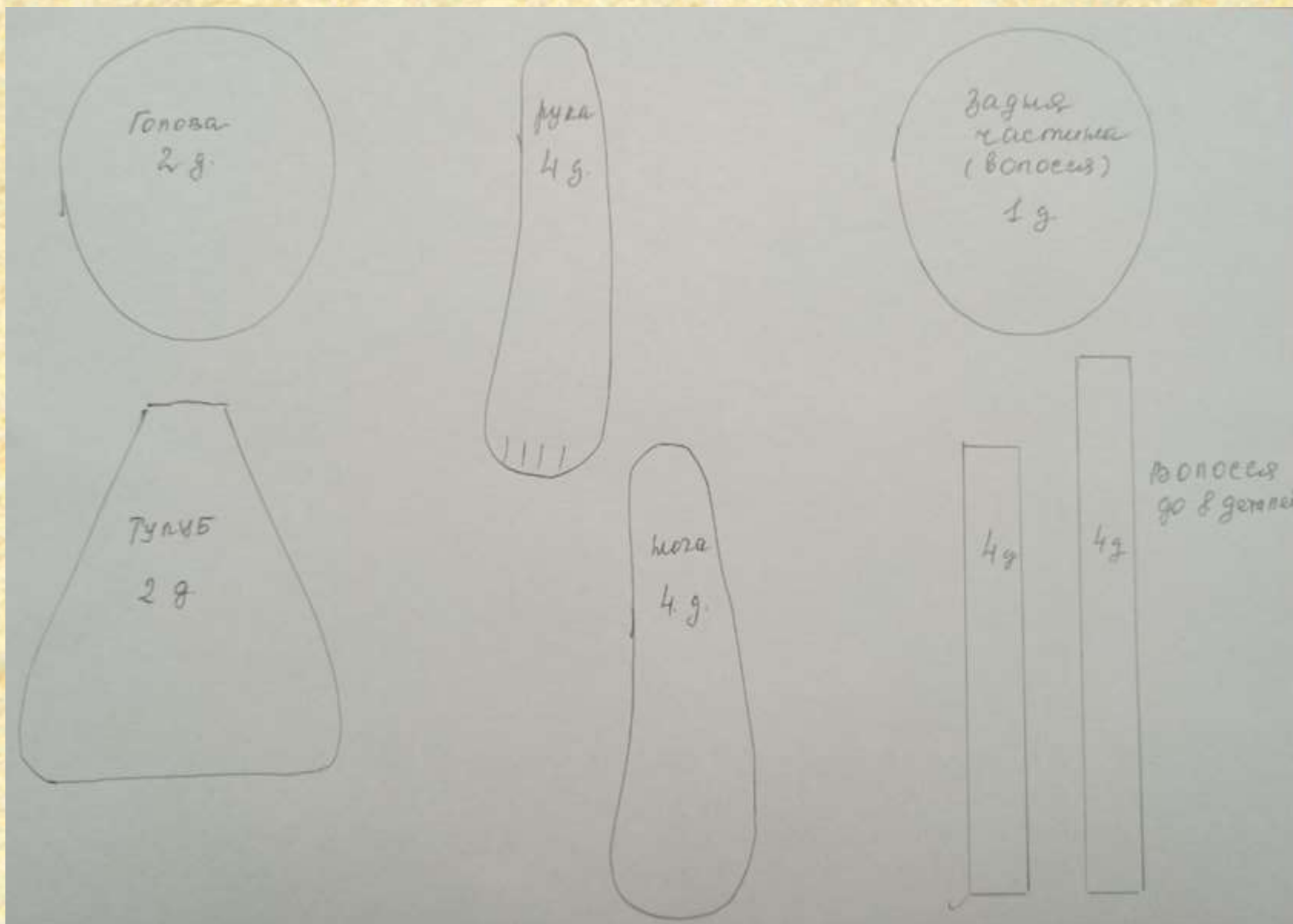
Зразки сувенірних іграшок -
україночок з фоамірану



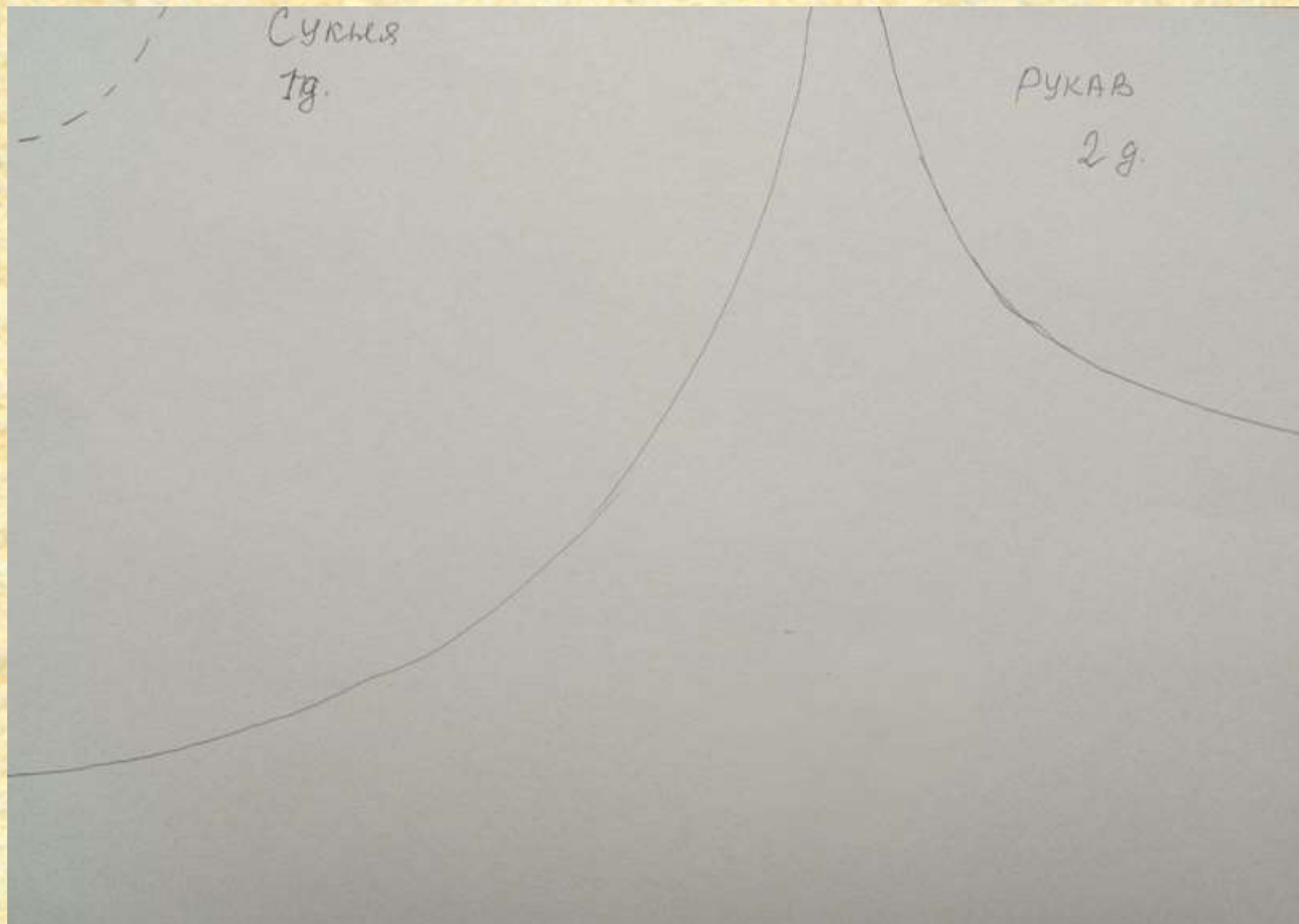
Інструменти і матеріали.

- Шаблони (додаток 2).
- Фоаміран бежевого кольору для частин тіла (аркуш формату А4).
- Фоаміран коричневого кольору (половина аркушу формату А4). Колір можна замінити на чорний.
- Фоаміран білого кольору для сукні (аркуш формату А4).
- Фоаміран червоного кольору (аркуш формату А4).
- Фоаміран жовтого, блакитного, помаранчевого, білого кольорів розміром 5х5 см., зеленого кольору 10х10 см.
- Наповнювач (вата, холофайбер).
- Ножиці.
- Праска.
- Шпайка.
- Простий олівець.
- Пензлик з тонким ворсом.
- Пластиковий інструмент для творчості з тонким кінцем.
- Фарби гуаш білого, жовтого, чорного кольорів.
- Фарба акрилова червоного кольору.
- Термопістолет та клей.
- Фігурні дираколи (квіти, листочки).

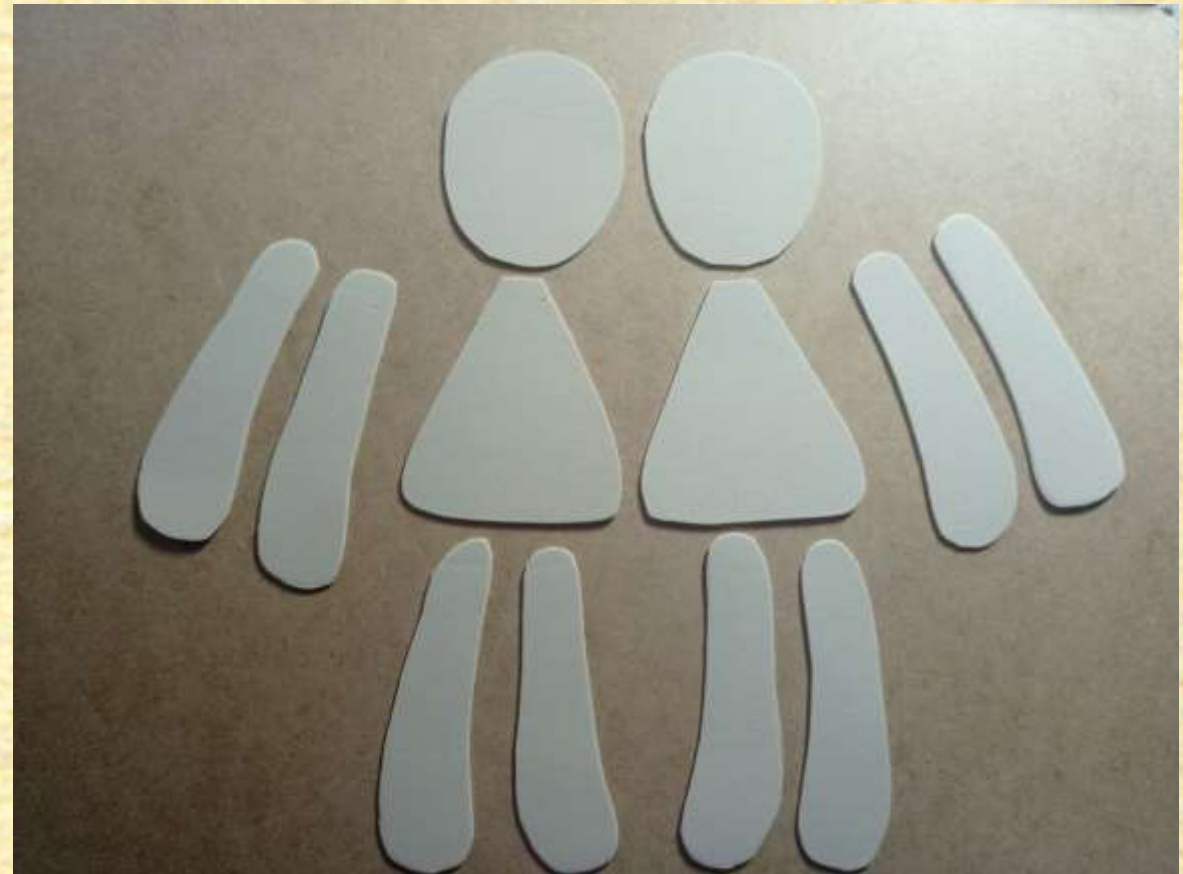
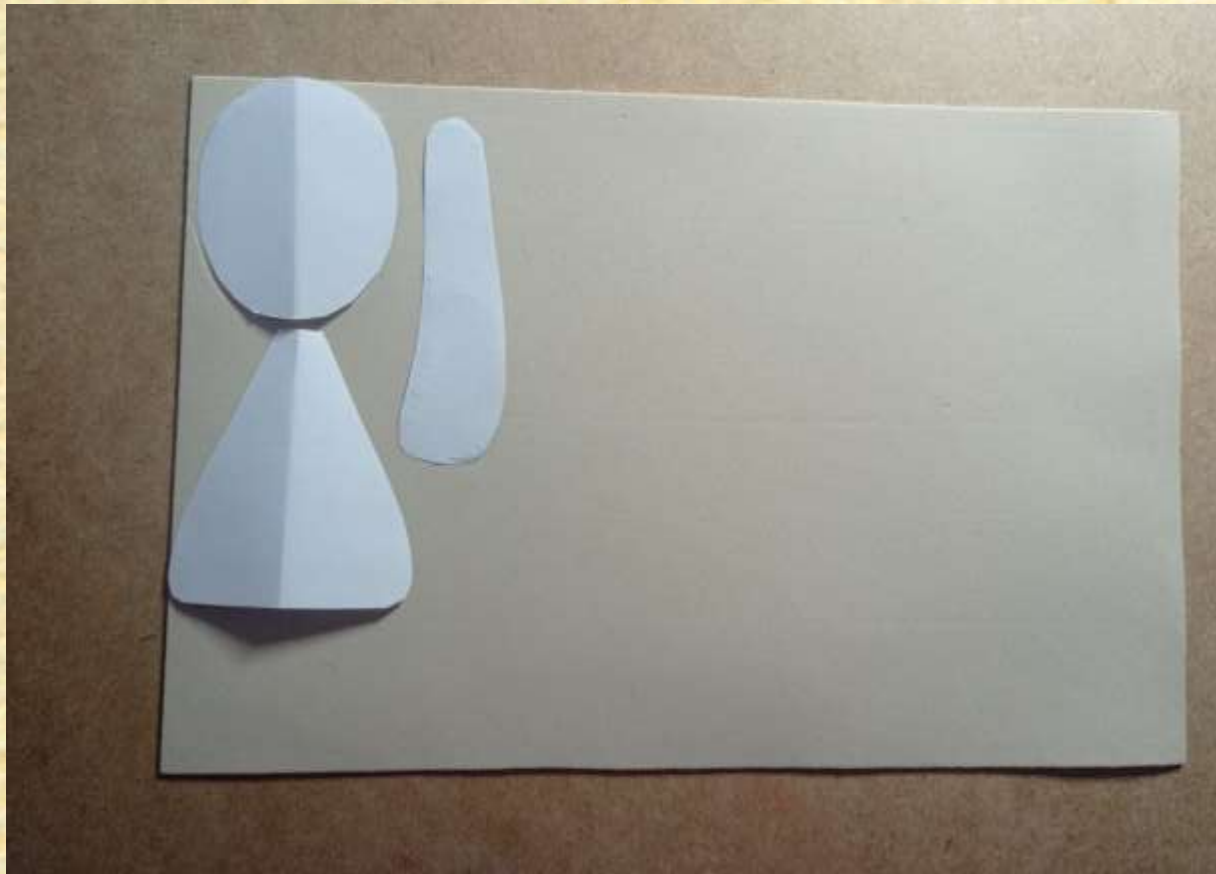
Шаблони тулуба



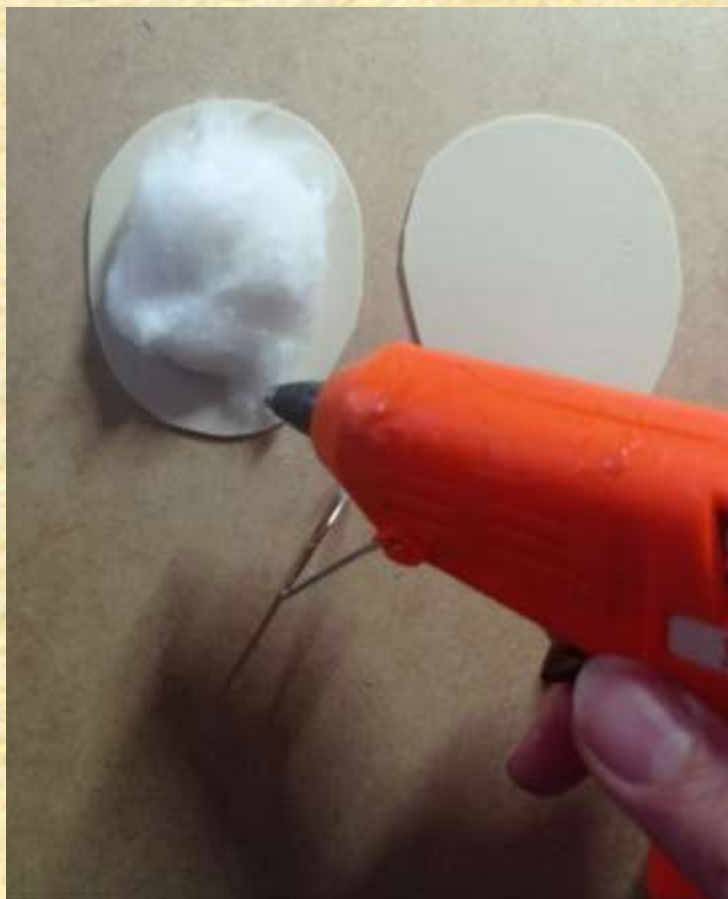
Шаблони сукні



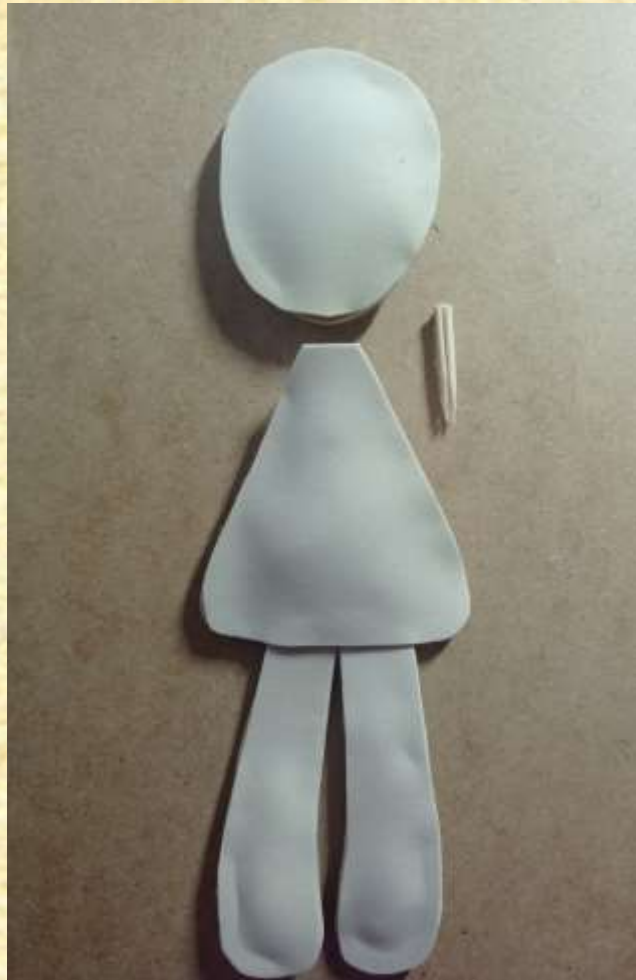
Розміщуємо деталі тулуба ляльки на аркуші фоамірану бежевого кольору, обводимо простим олівцем по контуру та вирізаємо: 4 деталі рук, 4 – ніжок, 2 – голови, 2 – тулуба).



Прикладаємо до деталей голови і тулуба вату та склеюємо по краю 2 деталі між собою. Залишаємо маленький отвір внизу голови та шиї. Низ тулуба не склеюємо.



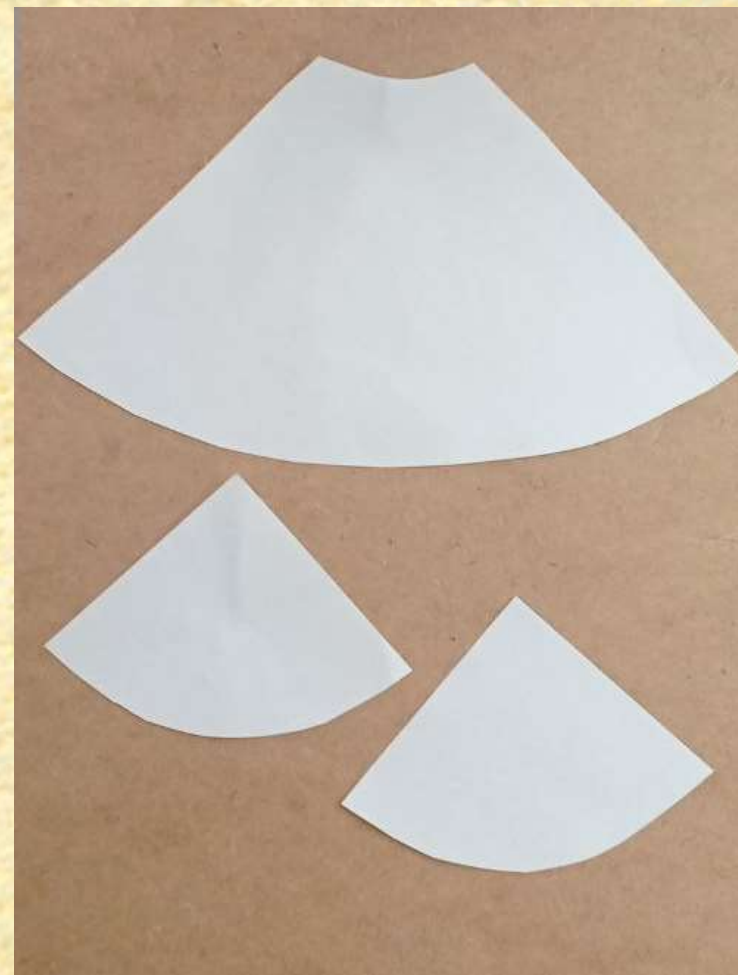
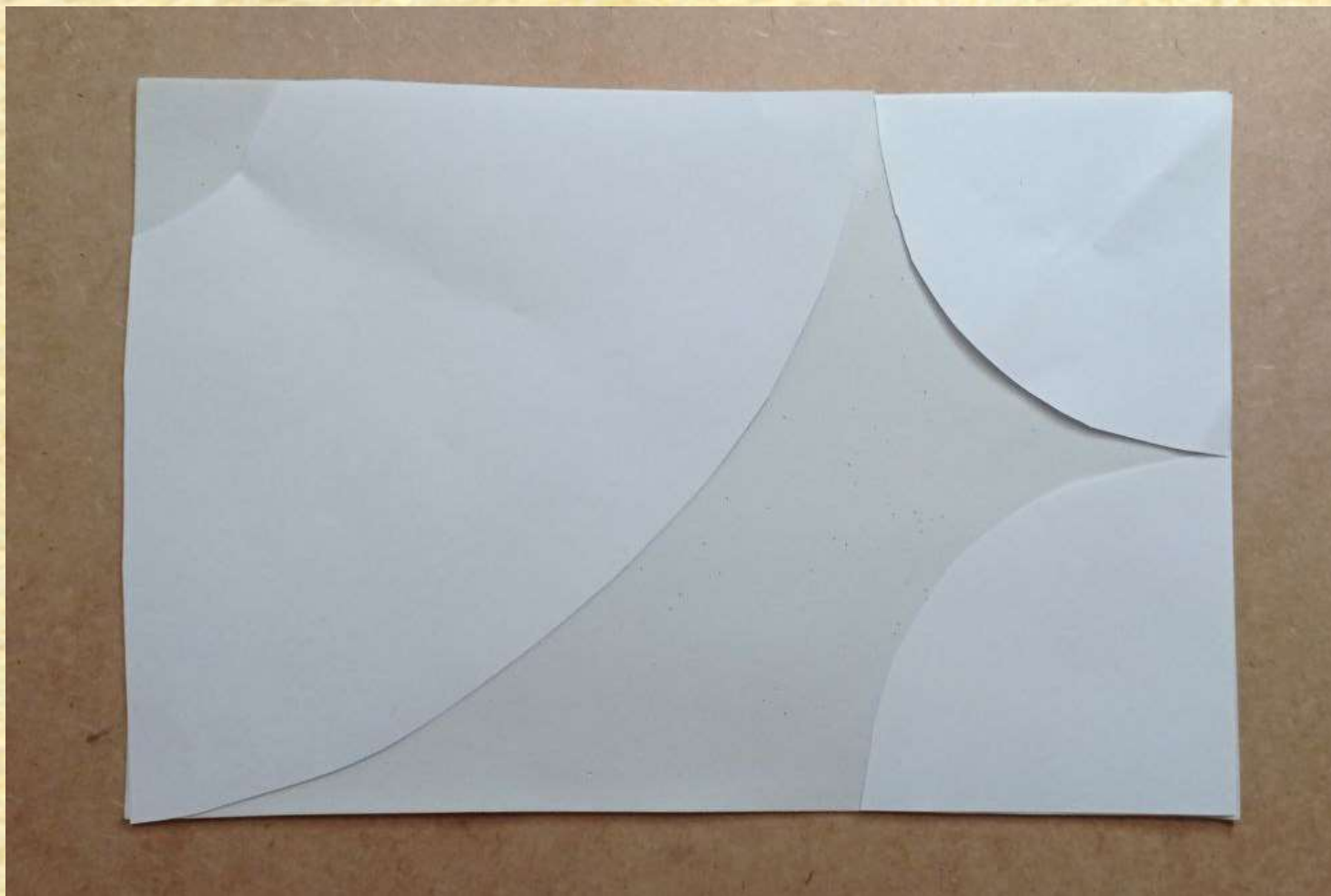
Склеюємо по 2 деталі рук та ніжок, наповнюємо їх ватою.
Вкладаємо в отвір низу тулуба ніжки за зразком та підклеюємо.
Шию та голову з'єднуємо частиною шпажки (2-3 см.) та приклеюємо
таким чином, щоб голова добре трималася.



Малюємо взуття акриловою фарбою червоного кольору.



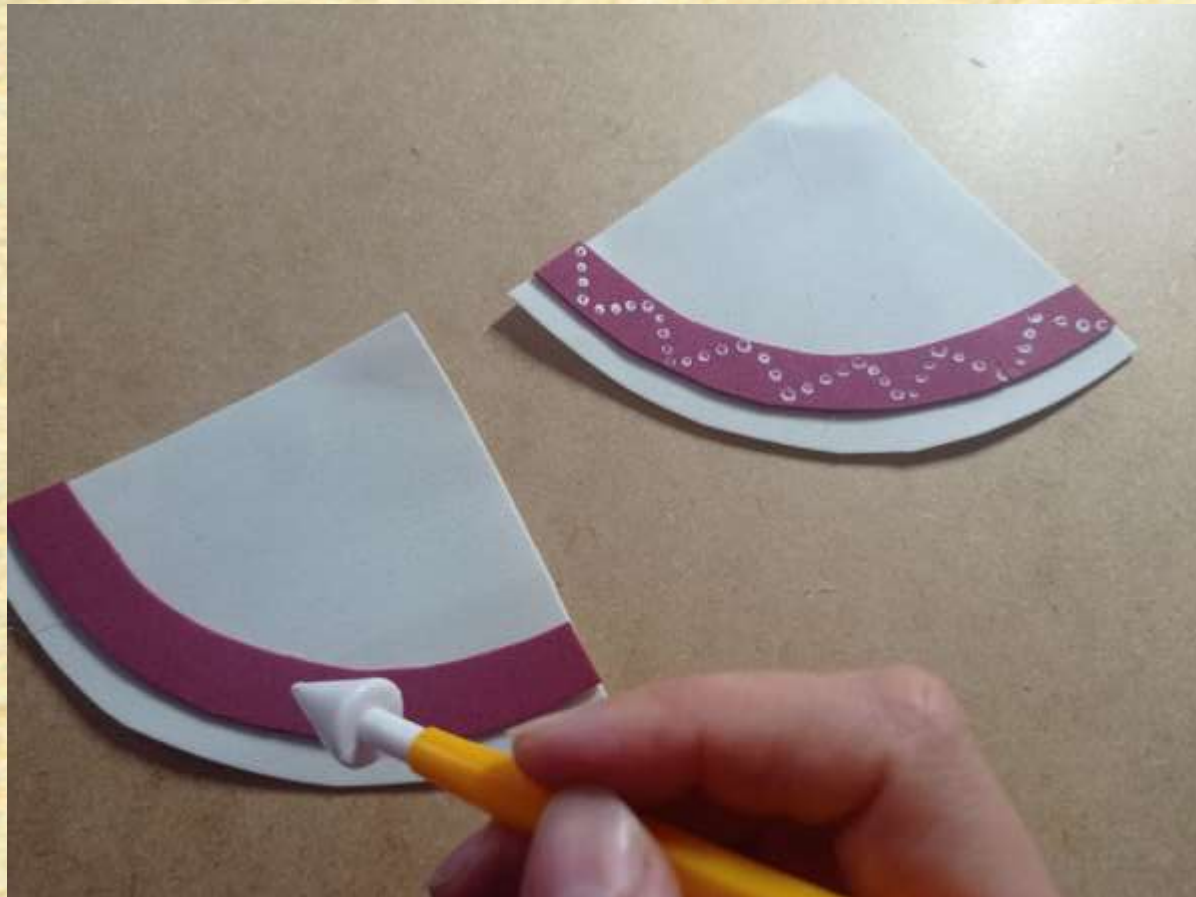
Прикладаємо деталі сукні на аркуш фоамірану білого кольору, обводимо простим олівцем та вирізаємо.



Прикладаємо деталі сукні до фоамірану червоного кольору та вирізаємо закруглені смужки шириною 1,5 – 2 см. для оздоблення сукні.



Приклеюємо смужки по низу сукні та рукавів. Оздоблюємо їх елементами українського орнаменту, промальовуючи фарбами та пластиковим інструментом для творчості крапочки білого, жовтого та чорного кольорів.



Вирізаємо з фоамірану коричневого кольору волосся (овал за розміром голови та смужки різної довжини (10 -12 см.) шириною 1см. Кількість смужок залежить від зачіски ляльки. Край смужок закручуємо у кільце та підклеюємо.



Приклеюємо волосся до голови. За бажанням зачіску можна змінити.



Обертаємо сукню навколо тулуба ляльки та склеюємо ззаду.



Обертаємо рукав сукні навколо руки за зразком, підклеюємо клеєм.



Вирізаємо з фоамірану бежевого кольору маленький носик круглої форми, прикладаємо до гарячої праски і надаємо йому форму. Приклеюємо носик на лице. Промальовуємо лице.



Приклеюємо руки з боку тулуба.



Вирізаємо фігурним дираколом квіточки з фоамірану білого, жовтого, блакитного, помаранчевого кольорів. З фоамірану зеленого кольору вирізаємо листочки та 2 основи - півкола для віночка. За зразком приклеюємо квіточки та листочки на 1 основу віночка, 2 основу наклеюємо із зворотного боку.



Приклеюємо на голову віночок. Фарбою гуаш червоного кольору малюємо намисто. За бажанням можна вирізати із фоамірану білого кольору крила, приклеїти їх ззаду на верхній частині спини ляльки, наділити її функцією янгола – охоронця долі.

