

Донецька обласна державна адміністрація
Департамент освіти і науки
Донецький обласний палац дитячої та юнацької творчості

Українська народна іграшка коник з модуліну



Вікторія Коваленко,
керівник гуртка «Скриня ідей»

Слов'янськ – 2023р.

Перша улюблена іграшка дитинства... У кожного з нас вона своя. Світ іграшок також переживає зміни, як і світ людей. Раніше популярними були одні іграшки, тепер – інші. Українська народна іграшка має цікаву історію і традиції. Мистецтво українського іграшкарства формує естетичні смаки, творчі здібності. Народна іграшка має не лише екологічну, а й духовну чистоту. Зроблена з любов'ю, вона розвиває кмітливість, фантазію, духовний світ дитини, дає перші професійні навички, пробуджує відчуття рідного коріння.

Традиція створення іграшки живе в українській культурі споконвіку. Глиняна, дерев'яна, з тканини, соломи, лози, тіста – це далеко не вичерпний перелік видів традиційної української іграшки. Іграшок тварин робили з сиру, дерева, глини, тканини, кераміки. Серед них особливе місце займає коник.



Коник – слуга сонця, допомагає вирощувати хліб, сприяє підвищенню родючості землі. Він є символом багатства, могутності, швидкості, волі, вірності й відданості. Здавна коней дуже шанували, адже їхня роль у господарстві та житті людини була неабиякою.

Образ коня є найпоширенішим, найяскравішим та найуживанішим зооморфним символом в українській народній творчості. У народнопоетичній творчості українського народу кінь, за твердженням символ швидкості, витривалості, степової волі, символ вірності та відданості. У піснях кінь наділений лицарською вдачею. Він рятує свого вершника в боях, радіє його успіхам й сумує невдачам. Це майже сакральна тварина. Існує думка, що кінь уособлює для українця вільне життя, нескорений дух, стрімкість дій та вчинків. Кінь невід’ємний від козака, отож і від ідей волелюбства, свободи. Наші предки вважали, що червоний кінь уособлює вогонь, вороний чорно-синій – зоряне небо, білий – світ предків.

Має кінь і магичні властивості: якщо спотикається на праву ногу – добра ознака, на ліву – попередження про невдачу. Під час святочного ворожіння у селах коневі зав’язували очі, сідали на нього задом наперед і дивилися, куди він піде: у тій стороні дівчину чекає суджений.

Загальнопоширеним було вірування, що знайти в дорозі підкову є доброю прикметою. Не тільки на селі, а й у містах існував звичай прибивати підкову до порога, щоб усі лише з добром йшли до хати. Підкова, прикріплена до порога стайні, охороняла коней від злодіїв.

Вважається, що кінь - працьовитий, войовничий, творчий дух. Він наполегливий в праці: коли захоче, все у нього вдається, особливо в такій справі, яка вимагає багато енергії, великого напруження всіх його сил.

Виготовлення іграшки «Коник»





Інструкційна карта






(для дітей середнього шкільного віку з порушенням зору)

Інструменти та матеріали:

- Модулін (полімерна глина) різних кольорів
- Вода
- Стек
- Дощечка для ліплення



№ з/п	Послідовність виконання роботи	Графічне зображення
	Зразок	
1	Розминаємо модулін коричневого кольору до пластичного стану. Робимо з нього «ковбаску».	
2	Надрізаємо стеклом з обох боків щілини.	
3	Вигинаємо тулуб коника та округляємо ноги.	

4	Катаємо ще одну «ковбаску» і оформлюємо голову тваринки з вушками.		
5	З'єднуємо дві частини тіла. Місце з'єднання змочуємо водою.		
6	Робимо тоненьку смужку з модуліну жовтого кольору, стеком по краю прорізаємо смужки та прикріплюємо гриву до основи.		
7	Виготовляємо хвіст коника з модуліну жовтого кольору у такий же спосіб.		
8	Робимо очі конику з маленьких кружечків модуліну жовтого кольору.		

9	Прикрашаємо іграшку орнаментом.		
10	Запікаємо готовий виріб в попередньо розігрітій духовці до 120-130 С 20-30 хвилин.		