

Донецька обласна державна адміністрація  
Департамент освіти і науки  
Донецький обласний палац дитячої та юнацької творчості

## **Українська народна іграшка: предмети побуту в мініатюрі – діжка на підставці**



Наталя Педченко,  
керівник Арт-студії «Sketch»

Слов'янськ – 2023р.

Одним із головних завдань народних традицій є виховання в нових поколіннях любові та поваги до культури своїх предків, своєї землі. Важливим засобом у досягненні цієї мети є народні іграшки, які здавна були не тільки забавками, але й виконували функції соціалізації та оберегу.

У другій половині XVIII ст. внаслідок розвитку в Україні ярмаркової торгівлі, розпочалося масове виробництво забавок на продаж. Жодний ярмарок не обходився без глиняних коників, баранчиків, півників, маленького посуду, ляльок. Особливого розвитку набуває і виготовлення дерев'яних іграшок.

Розквіт кустарного іграшкового промислу припадає на середину XIX ст. Найбільше виготовляли забавок на Наддніпрянщині, Поділлі, Прикарпатті. Серед тогочасних іграшок Наддніпрянщини кінця XIX ст. - дерев'яні кухлики для набирання рідини, дерев'яні ляльки, маленькі моделі побутових речей (іграшкові товчачики, діжки, тачівки, рублі, дзиги, вітрячки та ін). Популярними були механічні забавки з відповідними руховими елементами. Переваги цього виду народної творчості пов'язані з розвитком дерев'яної іграшки, як побічної допоміжної галузі столярної справи. Виробляли такі іграшки ремісники-кустарі та артілі.

Більшість цих іграшок, зокрема ті, що пов'язані з шумовими ефектами (торохкала, свистунці, фуркала, деркачі), в давнину мали захисну функцію. Вважалося, що їх торохтіння, хурчання, свист відганяє від дитини злі сили.

Іграшки виготовляли з дерева різних порід, які використовувалися у практичній діяльності регіону. Однак перевагу надавали м'яким: сосні, липі, осиці, тополі, ліщині. З твердих застосовували бук, клен, дуб, горіх, рідко грушу. Окрім дерева для виготовлення іграшок застосовували кору, переважно сосни і дубу. За спогадами респондентів-старожилів Переяслав-Хмельницького району у першій половині та середині XX ст. хлопчики часто виготовляли собі забавки з природного матеріалу. З гілок верби, липи, клена робили звукові іграшки.

Інтелектуальними іграшками хлопців були різноманітні «мороки», які виготовляли з лози, мотузок, деревини, гудзиків, тоненьких патичків, дроту. Підкреслюючи хлопчачу вдачу, їх завжди вабила іграшка-зброя. Типовим прикладом етнічної військової іграшки стала рогатка. Її виготовляли з розщепленої гілки дерева, до якої прив'язували гумку. «Кулями» були кісточки вишень, камінці, грудки землі та глини. Граючись рогаткою, діти вправлялися у влучному попаданні в ціль, тренували окомір. Хлопчачи також влаштовували дуелі з мечами. Мечі, звісно, були дерев'яні, виготовлені власними руками. Такі ігри розвивали спритність, влучність, фізичну силу руки. Дорослі виробляли дітям іграшки відомими в деревообробці техніками – вирізуванням, витісуванням, столярними і бондарними прийомами.

Цікавим аспектом дерев'яної іграшки є розпис. Він, зрештою, робить прості столярні вироби творами мистецтва, надає їм художньо-образних якостей.

В залежності від регіону дерев'яні іграшки оздоблювали різними розписами: на Львівщині - яворівським, на Наддніпрянщині - петриківським та миколаївським. Миколаївський розпис виник понад 300 років тому в селі Миколаївка Новомосковського району Дніпропетровщини. На відміну від більш відомої петриківки тло для малюнку миколаївки найчастіше було зеленим, рідше жовтим. Розпису притаманні лише квіти, зокрема ті, які ростуть на Наддніпрянщині: мальви, горошок, волошки. Зображення звірів, птахів, людей відсутні. Миколаївським розписом прикрашали не тільки справжні, але й іграшкові дерев'яні меблі, посуд, маленькі копії предметів побуту.

Важливо пам'ятати, що іграшка не тільки об'єкт дитячої діяльності, а й предмет культури, який має самостійну цінність, естетичний аспект і духовне навантаження. Іграшка з дерева – тепла, легка, зручна у грі.

Традиційні народні іграшки - є пам'яттю етносу, нації, людства про своє минуле, є спадщиною, яка подібна до рідної мови, казки, пісні.




Народна іграшка дає дитині те, чого не може дати сучасна іграшка: розповідає про історію країни, про звичаї і традиції народу, про її спосіб життя. Тобто вона формує підвалини духовно багатой та емоційно розвиненої особистості у майбутньому.

### **Українська народна іграшка: предмети побуту в мініатюрі – діжка на підставці.**




Інструкційна карта




(для дітей середнього та старшого шкільного віку)

№ з/п	Графічне зображення	Послідовність виконання
----------	---------------------	-------------------------

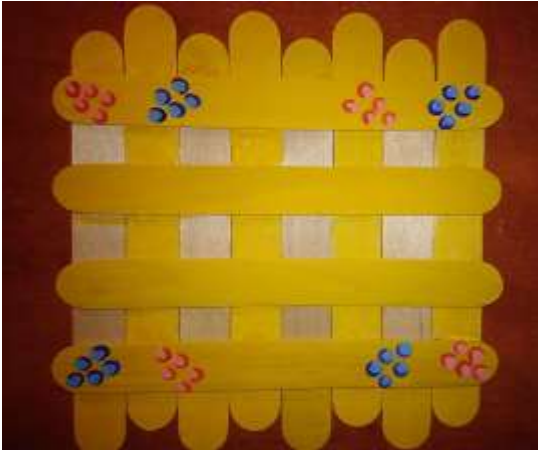


		<p>Інструменти і матеріали:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дерев'яні палички для морозива або медичні одноразові шпателя.</li> <li>2. Клейовий термопістолет, клей силіконовий.</li> <li>3. Джут.</li> <li>4. Кругла пластикова ємність (на фото нижня частина ємності від рідкого мила).</li> <li>5. Канцелярський ніж.</li> <li>6. Фарби гуашеві або акрилові.</li> <li>7. Пензлі № 1, № 5.</li> <li>8. Палітра.</li> <li>9. Склянка для води.</li> <li>10. Картон.</li> <li>11. Простий олівець.</li> <li>12. Ножиці.</li> <li>13. Лінійка.</li> <li>14. Двосторонній скоч.</li> <li>15. Ватні палички.</li> </ol>
1.		<p>Вимірюємо лінійкою висоту ємності та додаємо 2-3 см. Відкладаємо отриманий розмір на дерев'яних паличках і відрізаємо зайве за допомогою канцелярського ножа.</p>
2.		<p>Наклеюємо двосторонній скоч на верхню і нижню частину ємності та знімаємо захисну стрічку.</p>

3.		Намотуємо джут на клеєву основу.
4.		Обклеюємо ємність дерев'яними паличками за допомогою термопістолета (клей наносимо на джут зверху і знизу). Слідкуємо за тим, щоб палички щільно прилягали одна до одної та мали вертикальне положення.
5.		Плетемо з джуту дві коси (довжина джуту дорівнює двом колам навколо ємності з розрахунку на одну косу).
6.		Приклеюємо одну косу на самий низ діжки, а другу - зверху, відступаючи від краю декілька сантиметрів.

		
7.		<p>Виготовляємо ручки для діжки. Для цього плетемо з джугу дві коси, залишаючи по краях китиці. Щоб коси не розпліталися, фіксуємо їх кількома поперечними витками та закріплюємо клеєм.</p>
8.		<p>Приклеюємо з обох боків ручки, як показано на фото.</p>

9.		<p>Переходимо до виготовлення підставки. Складаємо з дерев'яних паличок квадрат.</p>
10.		<p>Скріплюємо їх за допомогою чотирьох перпендикулярних паличок термоклеєм.</p>
11.		<p>Зафарбовуємо підставку у жовтий колір. Оздоблювати будемо її миколаївським розписом, тло якого завжди має зелений або жовтий кольори.</p>



12.		<p>Малюємо фарбою рожевого та блакитного кольору крапочки ватними паличками. Після підсихання фарби відтіняємо один бік ягідок фарбою червоного та синього кольорів.</p>
13.		<p>Малюємо пензлем квіточку та відблиск зверху на ягідках фарбою білого кольору по середині. Додаємо зелених листочків. За бажанням можна розписати і краї підставки.</p>
14.		<p>Переходимо до виготовлення кришки. Вимірюємо лінійкою діаметр діжки і зменшуємо його на 2-3 мм. Малюємо на картоні коло потрібного розміру та вирізаємо.</p>



15.



Відрізаємо край палички канцелярським ножем та приклеюємо по центру кришки. Фарбуємо фарбою жовтого кольору.

16.



Оздоблюємо кришку розписом, подібним до розпису на підставці.

17.



Прикрашаємо край кришки косою сплетеною з джуту.

18.



Закриваємо діжку кришкою і ставимо її на підставку.

Іграшковий предмет побуту готовий!