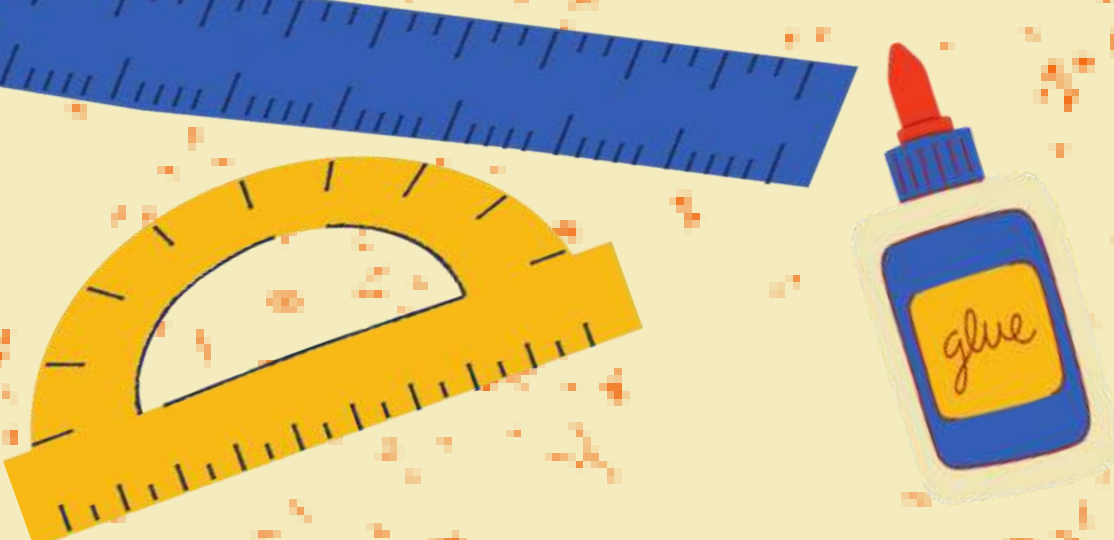
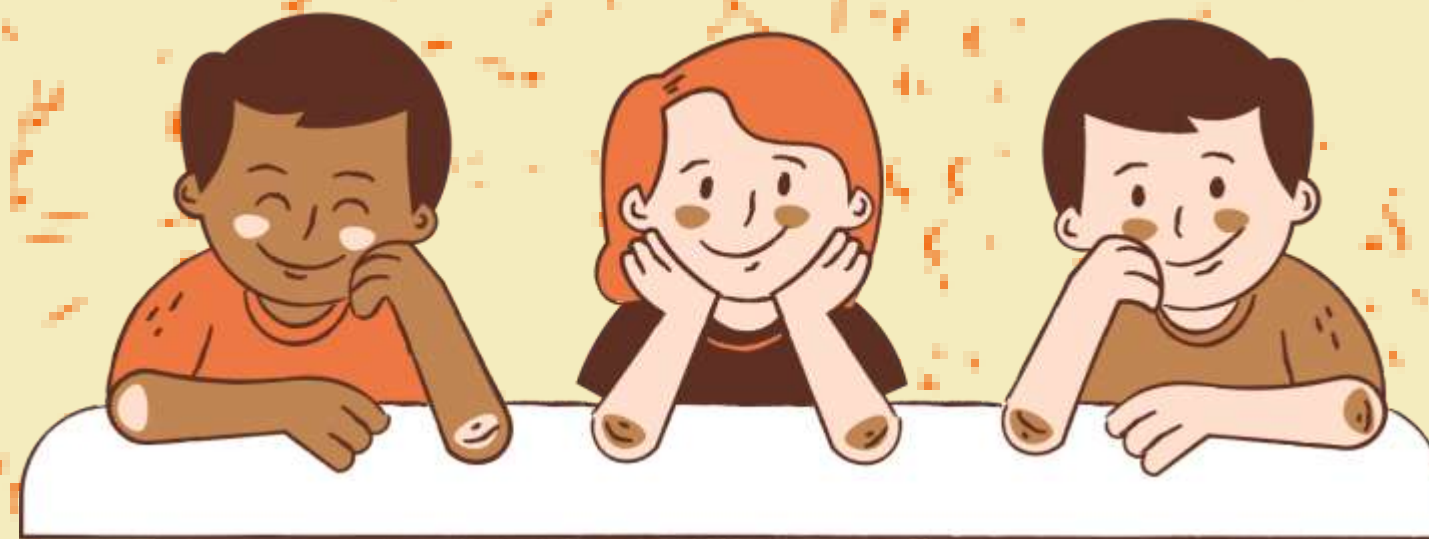


Донецький обласний палац дитячої та юнацької творчості



Шляхи мотивації навчальної діяльності вихованців



Оксана ЛІХУТА,
методист методичного відділу,
керівник гуртка
«Світ українського слова»

I напрямок

Зацікавлення змістом навчального матеріалу



1. Особливий підхід до висвітлення навчального матеріалу.

Характер його подачі *може бути*:

- емоційно-образний (емоційний, наочний, захопливий);
- аналітичний (пояснювальний, критичний, логічний, проблемний);
- діловий;
- незвичайний.

2. Використання, показ, підкреслення різних елементів, привабливих сторін змісту:

- повідомлення теоретичної значущої навчального матеріалу;
- важливість окремих частин;
- складність (простота, доступність);
- новизна, пізнавальність матеріалу;
- практичне спрямування знань у повсякденному житті;
- історизм, сучасні досягнення науки;
- цікаві факти, суперечності, парадокси;
- постановка близьких і далеких перспектив у навчанні.

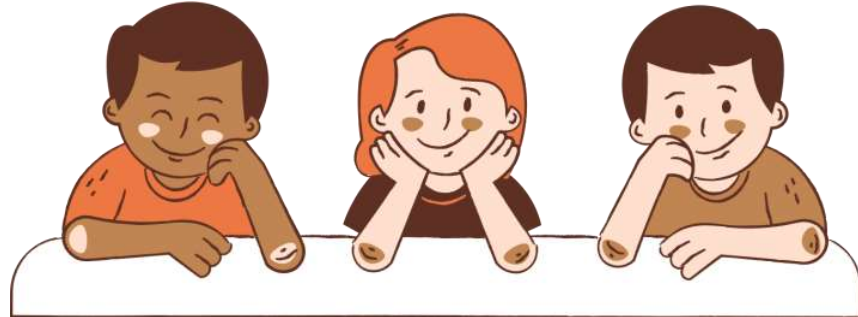


3. Завдання з цікавим змістом, запитаннями.

4. Показ суспільної та особистісної значущості знань, умінь.

II напрямок

Зацікавлення процесом навчання

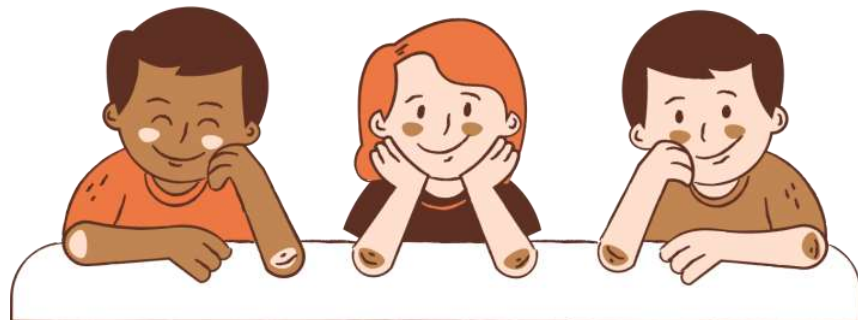


1. Цільова настанова на роботу й коротка характеристика, постановка завдань.
2. Чітка організація процесу навчання.
3. Використання інноваційних методів навчання.
4. Створення ситуацій різного характеру:
 - інтелектуального (проблема, пошук, дискусія, суперечності);
 - ігрового (пізнавальна гра, змагання);
 - емоційного (ситуація успіху, захопленість темою)
5. Аналіз помилок та надання необхідної допомоги.
6. Контроль за діяльністю вихованців (ретельний, поверховий), взаємо- і самоконтроль.
7. Чітке використання наочності, дидактичних матеріалів, яскравих посібників.



III напрямок

Створення соціально-психологічних передумов



1. Увага до кожного вихованця, визнання його особистості.
2. Своєчасна ліквідація прогалин та оперативна допомога.
3. Показ досягнень і недоліків у розвитку особистості, виявлення довіри до сил і можливостей дитини.
4. Організація дружніх взаємин у групі.
5. Прояв особистого ставлення педагога до дитини, групи.
6. Прояв особистих якостей вихованців.
7. Вивчення умов виховання дитини, врахування їх у навчальній діяльності.
8. Співпраця з батьками, спільне формування педагогічної культури сім'ї.





ПРИЙОМИ зацікавлення, здивування:

- наведення цікавих прикладів, парадоксальних фактів;
- аналіз уривків із художньої літератури про життя й діяльність видатних науковців і громадських діячів;
- цікаві аналогії;
- порівняння наукових і народних тлумачень окремих мовних явищ;
- створення ситуації новизни, інформування про сучасні наукові дослідження.

**Метод емоційного
стимулювання + словесний**



Метод навчальної дискусії

Наочні методи

**Проблемно-пошукові
методи**

Приєм парадоксу

Приєм демонстрації

Прийоми:

- створення проблемної ситуації;
- «Мозкова атака»;
- дослідницькі;
- прикладні;
- творчі;
- інформаційні проєкти.



Практичні методи

**Методи, які стимулюють
пізнавальні запитання
вихованців**

**Методи, що стимулюють
ініціативу вихованців**



Прийом виконання навчальних завдань.

Прийоми незакінчених завдань, текстів;
Прийом запитання спрямований на отримання
додаткової інформації.

Прийоми:

- самостійне творче складання завдання;
- самостійне складання завдань за аналогією на новому змісті;
- пошук аналогів у повсякденному житті.



**Методи, що стимулюють
ініціативу, яка проявляється
під час діяльності**



Прийоми:

- прийом навмисних помилок;
- прийом спільного з керівником пошуку розв'язання проблеми;
- прийом «лабіринту»;
- прийом виконання практичних завдань.



Етап первинної мотивації:

- активізувати мотиви, що виникли на попередніх заняттях;
- збудити мотиви незадоволеності своїми результатами;
- посилити мотиви орієнтації на попередню діяльність;
- посилити мотиви здивування, зацікавленості.



Етап закріплення і посилення мотивації

Формуванню мотивації сприяє зацікавленість вихованців методом викладу матеріалу:

- цікаві приклади, досліди, парадоксальні факти, історичні екскурсії;
- незвична форма подання матеріалу, що викликає здивованість у вихованців;
- емоційність мови керівника гуртка;
- пізнавальні ігри;
- дискусії;
- аналіз життєвих ситуацій;
- вмiле застосування керівником гуртка заохочення.



Етап завершення заняття

Важливим є вихід вихованця з діяльності з позитивним власним досвідом і виникнення позитивної установки на навчання у майбутньому, тобто позитивної мотивації перспективи.



Формування мотивації у вихованців —

це складний і багатогранний процес,
який вимагає від педагога творчого
підходу, терпіння та постійного
самовдосконалення.

