



КРИТЕРІЇ ФОРМУВАЛЬНОГО ОЦІНЮВАННЯ В ХОРЕОГРАФІЇ

Ніна Ганзер
керівник гуртка
хореографічної студії
“Фо степ”

Основні аспекти формувального оцінювання в хореографічному гуртку



Індивідуалізація та врахування потреб вихованців.



Спрямованість на процес розвитку.



Конструктивний фідбек та самооцінка.



Розвиток творчості та індивідуальності.



Поетапність та систематичність.



Залучення до самостійної діяльності.

Критерії	Рівень	Роль вихованця	Роль керівника гуртка
Техніка виконання хореографічних елементів	початковий	повторює, працює над основами техніки, вивчає базові рухи і намагається відтворити їх	демонструє, надає вказівки щодо правильності виконання та вироблення базових навичок, корегує позиції тіла та ставлення кінцівок під час виконання рухів, контролює
	середній	впевнене виконання базових хореографічних елементів, вдосконалення рухів, намагається покращити техніку виконання хореографічних рухів та фізичні здібності	допомагає вдосконалити та ускладнити базові елементи, надає вказівки щодо поліпшення техніки, застосовує додаткові вправи для розвитку сили, стійкості, координації та гнучкості, контролює правильність виконання
	достатній	намагається виконувати технічно важкіші рухи з високою точністю, працює над поліпшенням	підтримує, розвиває професійну техніку, працює над удосконаленням динаміки рухів, розмаху та енергії, контролює та корегує
	високий	демонструє високий рівень майстерності, контроль над своїм тілом та володіння технікою	аналізує, надає експертні поради та вказівки
Музикальність	початковий	базове розуміння, вивчення ритму та спроба рухатися під музику	допомагає усвідомити ритм та розвиває здатність відчувати музичний ритм
	середній	намагається синхронізувати свої рухи з музичним супроводом	використовує впроваджує вправи на розвиток музичної інтерпретації та виразності через рух
	достатній	розуміння та вираження музичності через танець	пояснює більш складні музичні структури, включаючи зміни темпу, тембру та динаміки, використовує спеціальні вправи та ігри для розвитку виразності та інтерпретації музики через танець
	високий	професійне володіння музичністю, мають виняткову здатність синхронізувати свої рухи з музичним темпом та ритмом, музикально поєднує рухи в єдиний хореографічний малюнок	надає вищий рівень викликів, підтримує та розвиває професійні навички вихованця

Критерії	Рівень	Роль вихованця	Роль керівника гуртка
Творчість, оригінальність та індивідуальний внесок	початковий	виконує базові рухи та комбінації, намагається експериментувати з ними	надає основні вказівки та допомагає у виконанні базових рухів, сприяє розвитку творчого мислення
	середній	експериментує з різноманітними рухами, розробляє власні варіації на них	допомагає вдосконалювати та розвивати творчий підхід, надає відгук та підтримку
	достатній	розробляє більш складні композиції та проявляє власну творчість	підтримує у розвитку власного стилю та надає інструменти для самовираження
	високий	створює більш складні, оригінальні хореографічні твори, володіє своїм індивідуальним стилем	створює стимулююче середовище, підтримує творчість та індивідуальний внесок, надає конструктивний відгук
Артистизм та виразність виконання	початковий	намагається виразно виконувати рухи та передавати емоції, відповідно до викладених вправ	допомагає вихованцю розуміти важливість артистизму, стимулює до емоційного вираження, підтримує
	середній	працює над розвитком своєї акторською грою та відчуттям музики	надає вправи для розвитку міміки та жестів,
	достатній	проявляє основні емоційні відтінки композицій, але може бути у нестійких виразних засобах	сприяє розвитку глибокої виразності та артистизму, надає індивідуальні поради та вправи для покращення подачі
	високий	має вражаючу майстерність у виконанні хореографії, відтворює широкий спектр емоцій та стилів, використовуючи виразні засоби та техніку	аналізує та надає експертні поради та допомогу у досягненні високого рівня виразності

Критерії	Рівень	Роль вихованця	Роль керівника гуртка
Самоаналіз	початковий	визначає базові помилки та недоліки у власному виконанні	проводить прості інструкції, стимулює та допомагає у розвитку базового самоаналізу,
	середній	ставить перед собою конкретні цілі для покращення та розвитку в танцювальній майстерності	надає додаткові можливості для самооцінки та зворотній зв'язок на основі спостережень під час тренувань
	достатній	аналізує власне виконання, виявляє сильні та слабкі сторони, використовує різноманітні методи самоаналізу, такі як записи тренувань	підтримує у встановленні та досягненні власних цілей, допомагає в розробці індивідуалізованих планів дій, допомагає виявити нюанси, які потребують удосконалення, наприклад через відеозаписи виступів або тренувань
	високий	систематично аналізує власне виконання, використовує здобуті знання та досвід для вдосконалення	створює стимулююче середовище, що заохочуватиме до постійного самоаналізу, надає конструктивний зворотній зв'язок, підтримує участь у професійних заходах

Техніка виконання хореографічних елементів

Початковий рівень

На початковому рівні вихованці мають базове розуміння основних рухів та позицій, але їх виконання може бути не досконалим. Вони можуть стикатися з такими проблемами, як недостатня координація, гнучкість або розтяжка, нестабільність у підтримці тіла або невпевненість у виконанні певних рухів.

На цьому етапі вихованці вчаться базовим технічним елементам, таким як позиція тіла, правильне розташування рук та ніг, коректне виконання кроків і обертів. Вони можуть потребувати додаткової підтримки та настанови з боку керівника гуртка для розвитку правильної техніки.

Початковий рівень техніки характеризується також низьким рівнем розуміння виконання рухів у відповідності з музикою та ритмом. Вихованці можуть мати складнощі у відтворенні танцювальних комбінацій у зв'язку зі слабким розумінням музичного супроводу.

На даному етапі важливо, щоб вихованці зосереджувалися на розвитку основних навичок і покращенні координації та гнучкості. Керівник гуртка відіграє ключову роль у наданні додаткової підтримки, вказівок та корекції для забезпечення правильного розвитку техніки виконання хореографічних елементів.



Техніка виконання хореографічних елементів

Середній рівень

На середньому рівні, вихованці вже мають базове розуміння основних рухів та позицій, а також виявляють певний рівень стабільності та впевненості у виконанні. Вони вміють виконувати прості рухи та комбінації з більшою точністю та виразністю, ніж на початковому рівні.

На цьому етапі вихованці продовжують розвивати техніку, вдосконалюючи свої навички виконання рухів, зокрема рухливість та гнучкість тіла, координацію та збалансованість. На середньому рівні техніки виконання вихованці мають певне розуміння музичності та ритму і можуть відтворювати танцювальні рухи у відповідності з музикою.

Виявляють більший контроль над своїм тілом, включаючи правильне розташування. Однак ще потребують додаткової практики, підтримки та корекції з боку керівника гуртка для подальшого вдосконалення техніки та виразності.

Керівник гуртка відіграє важливу роль у наданні специфічних вказівок, застосовуючи додаткові вправи для розвитку сили, стійкості, координації та гнучкості, контролює правильність виконання.



Техніка виконання хореографічних елементів

Достатній рівень

На достатньому рівні вихованці вже володіють досить високим рівнем майстерності та виконанням хореографічних елементів. Вміють виконувати більш складні рухи та комбінації з легкістю, точністю та чіткою координацією, з уникненням будь-яких помилок або недоліків.

Володіють достатнім рівнем гнучкості та рухливості, що дозволяє їм виконувати широкий діапазон рухів та позицій.

Мають здатність координувати рухи різних частин тіла для виконання складних хореографічних комбінацій. Можуть підтримувати стабільність та баланс під час виконання елементів.

Хоча вихованці вже мають достатній рівень підготовки, але можливо продовжувати працювати над вдосконаленням своєї техніки під керівництвом тренера для досягнення вищих вершин у хореографії.

Техніка виконання хореографічних елементів

Високий рівень

Вихованці проявляють виняткову точність та стабільність у виконанні навіть найскладніших хореографічних елементів.

Мають досконалу техніку виконання рухів та позицій, вміють виправити будь-які недоліки миттєво та ефективно.

Здатні виконувати технічно важливі елементи з виразністю, надаючи кожному рухові глибину та значення.

Мають більшу майстерність, впевненість та високий рівень координації, гнучкості, здатні виконувати навіть найскладніші хореографічні комбінації з легкістю.

Демонструють здатність до координації різних частин тіла для виконання складних хореографічних рухів та переходів.

Вихованці мають виняткову здатність синхронізувати свої рухи з музичним темпом та ритмом, створюючи гармонійне поєднання музики та танцю.