

Донецький обласний палац дитячої та юнацької творчості
гуманітарно-науково-технічний відділ



Формувальне оцінювання на заняттях гуртка «Українська мова»

Тетяна Полякова,
керівник гуртка «Українська
мова»,
кандидат філологічних наук,
доцент

КРИТЕРІЇ ФОРМУВАЛЬНОГО ОЦІНЮВАННЯ

ВИСОКИЙ

- Завжди працюю самостійно
- Не потребую допомоги
- Не роблю помилок
- Працюю додатково
- Активно працюю на уроці
- Доводжу власну думку
- Пропоную свої ідеї

СЕРЕДНІЙ

- Іноколи прошу допомоги вчителя
- Не всі завдання виконую самостійно
- Працюю за зразком
- Не завжди бачу свої помилки

ДОСТАТНІЙ

- Розумію і виконую завдання
- Самостійно працюю над завданням
- Допускаю помилки, але можу їх виправити
- Зосереджено працюю
- Висловлюю власну думку

НИЗЬКИЙ

- Мені важко працювати без допомоги
- Потребую додаткових пояснень
- Не розумію завдання
- Не бачу своїх помилок

Керівник гуртка

Вихованець

Емоційне «погладжування» особистості	Диференціація оцінки залежно від рівня виконаної роботи	
<ul style="list-style-type: none">• Знімаю перед тобою капелюха!• Ти неперевершений сьогодні!• Ти всіх нас порадував!• Я не дарма вірю в тебе!• Як приємно від твого вчинку!• Я пишаюся тобою!• Ти вмієш творити!• Ти близький до істини!• Так тримати!• Охайно зроблено!• З кожним днем це вдається тобі все краще!• Я б не зуміла зробити краще!• Ти обов'язково досягнеш успіху!• Оригінально!• Я дуже рада за тебе!• Мені подобається хід твоїх думок!• Дай потисну твою руку!• Чудово сказано!• Ну й молодчина!• Я у захваті від відповіді!• Вітаю!• Я знаю – ти зможеш!	<p>Низький рівень (відтворення почутого, прочитаного, побаченого)</p> <ul style="list-style-type: none">• Вже краще!• Будь уважним!• Ти можеш більше!• Твоє письмо має бути кращим!• Відповідай конкретніше!• Спробуй не поспішати!• Не журися, у тебе все вийде!• Гадаю, ти і сам своєю роботою не задоволений!• У тебе все вийде, тільки зверни увагу на...• Я рада, що ти зрозумів правильно!• Спробуй ще.• Ти вже більше працюєш над собою!• Зосередься...• Зверни увагу на...• Пораду знайдеш на сторінці...	<p>Середній рівень (розуміння сприйнято)</p> <ul style="list-style-type: none">• Доволі вдало!• Досить добре!• Значно краще!• З успіхом тебе!• Ти можеш краще, не поспішай.• Обведи зразок і напиши так само.• А як ти думаєш, що тебе не так, як на зразку?• А чи зможеш написати рядок без виправлень?• Знаю, якщо ти захочеш, то зумієш писати без виправлень, охайно!• Добре!
	<p>Достатній рівень (застосування знань у практичній діяльності)</p> <ul style="list-style-type: none">• Як гарно ти запитуєш!• Я погоджуюся з тобою!• Ти вмієш правильно висловлюватися!• Який ти дотепний!• Ти вже багато вмієш!• Як влучно!• Чудово!	<p>Високий рівень (прояв творчих здібностей)</p> <ul style="list-style-type: none">• Бездоганно!• Так тримати!• Ти маєш своє «Я»!• Блискуча відповідь!• Ти вже багато вмієш!• Ти маєш власну думку!• Ми пишаємося твоїми досягненнями!

Рівень навчальних Досягнень	Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень вихованців гуртка “Українська мова”
Початковий	<p>Вихованець/вихованка володіє фрагментами навчального матеріалу і встановлює окремі зв'язки між ними.</p> <p><i>Діалогічне мовлення.</i> Бере участь у діалозі за найпростішою за змістом мовленнєвою ситуацією, може не лише відповідати на запитання співрозмовника, а й формулювати деякі запитання, припускаючись помилок різного характеру. Проте комунікативна мета досягається ним лише частково.</p> <p><i>Монологічне мовлення.</i> Монологічні висловлювання не є завершеним текстом, непослідовність викладення, пропуск фрагментів, важливих для розуміння думки; лексика і граматична будова збіднені.</p> <p>Вихованець/вихованка потребує допомоги керівника гуртка у встановленні зв'язків між елементами набутих знань та навичок, підтримки керівника гуртка у роботі.</p>

Середній

Вихованець/вихованка виявляє знання й розуміння основних положень навчального матеріалу; відповідає правильно, але недостатньо осмислено; застосовує знання при виконанні завдань за зразком.

Діалогічне мовлення. Успішно досягає комунікативної мети в діалозі з нескладної теми, його репліки загалом є змістовними, відповідають основним правилам поведінки у розмові, нормам етикету, проте їм не вистачає самостійності суджень, їх аргументації, новизни, лаконізму в досягненні комунікативної мети, наявна певна кількість помилок у мовному оформленні реплік тощо.

Монологічне мовлення. Монологічне висловлювання за обсягом сягає норми, його тема розкривається, виклад загалом зв'язний, але характеризується недоліками за кількома показниками, а саме: помітний її репродуктивний характер, відсутня самостійність суджень, їх аргументованість, добір слів не завжди вдалий тощо.

Вихованець/вихованка потребує допомоги у вигляді додаткових консультацій та пояснень щодо виявлення причиннонаслідкових зв'язків у творчому процесі.

Достатній

Вихованець/вихованка добре володіє вивченим матеріалом, застосовує знання в стандартних ситуаціях, аналізує й систематизує інформацію, використовує загальновідомі докази із самостійною і правильною аргументацією.

Діалогічне мовлення. Діалогічне мовлення вихованця за своїм змістом спрямовується на розв'язання певної проблеми, загалом є змістовним, набирає деяких рис невимушеності; з'являються елементи особистісної позиції щодо предмета обговорення, правила спілкування в цілому дотримуються, але ще є істотні недоліки, а саме: невисокий рівень самостійності й аргументованості суджень, можуть траплятися відхилення від теми, помилки в мовному оформленні реплік тощо.

Монологічне мовлення. Самостійно будує послідовний, повний, логічно викладений текст, висловлює основну думку; вдало добирає лексичні засоби; однак припускається окремих недоліків, а саме: здебільшого це відсутність виразної особистісної позиції чи належної її аргументації тощо.

Вихованець/вихованка потребує ускладнення вимог і завдань у творчому процесі, постійного самоконтролю та самооцінювання, творчого підходу до діяльності.

Високий

Вихованець/вихованка володіє глибокими, міцними знаннями, науковими поняттями, здатен аналізувати й узагальнювати отриману інформацію, встановлювати зв'язки абстрактного характеру, чітко усвідомлює свою професійну спрямованість. Правильно та впевнено виконує завдання без втручання педагога.

Діалогічне мовлення. Складає глибокий за змістом і досконалий за формою діалог, самостійно обравши аспект запропонованої теми (або ж сам визначає проблему для обговорення), демонструючи вміння уважно і доброзичливо вислухати співрозмовника, коротко, виразно, оригінально сформулювати свою думку, дібрати цікаві, влучні, дотепні, переконливі аргументи на захист своєї позиції, у тому числі й з власного життєвого досвіду, зіставити різні погляди на той самий предмет.

Монологічне мовлення. Самостійно створює яскраве, оригінальне за думкою висловлювання відповідно до мовленнєвої ситуації; відзначається багатством слововживання, граматичною правильністю.

Вихованець/вихованка потребує творчої діяльності, умов самоконтролю та самооцінювання, виконання складних завдань за підтримки керівника гуртка.