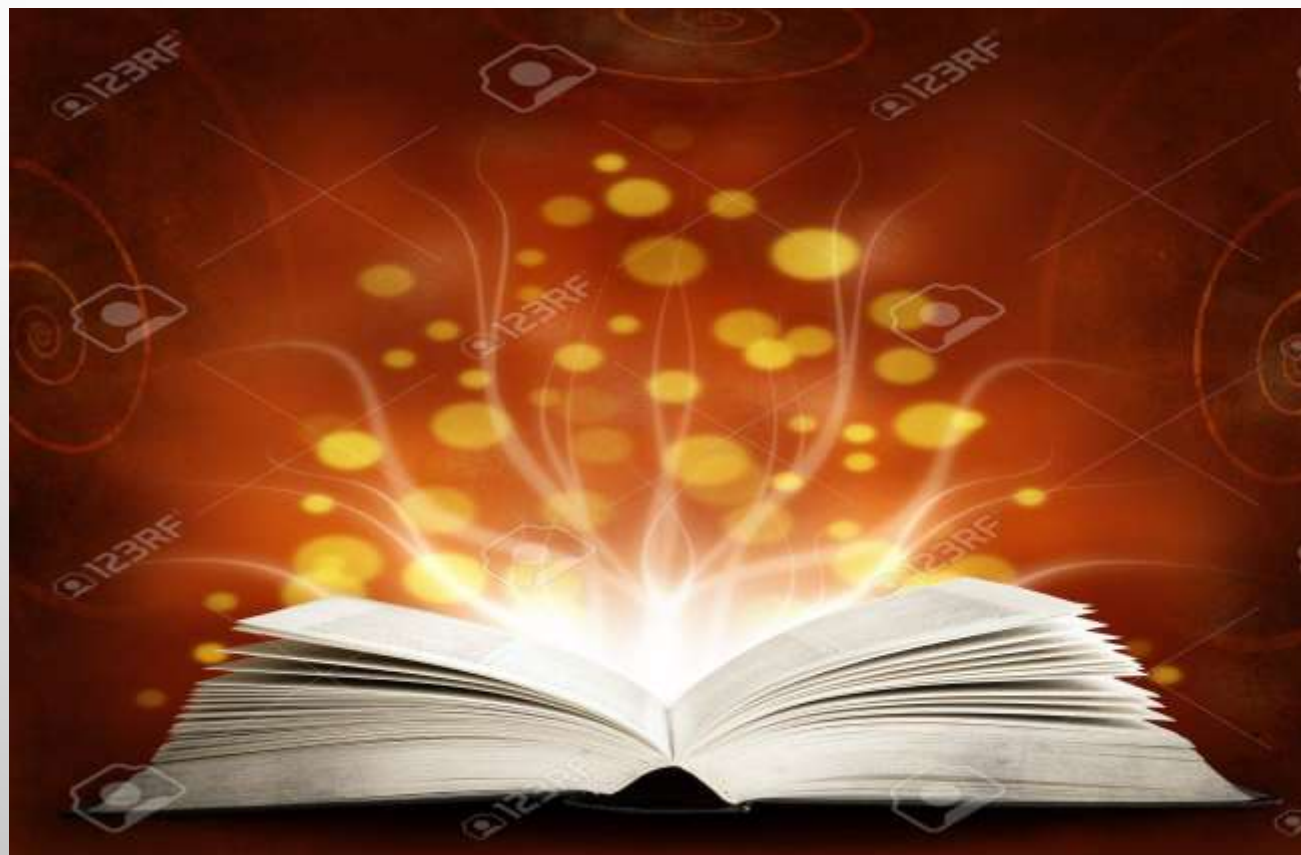


ДОНЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ПАЛАЦ ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ
ТЕКСТОЦЕНТРИЧНИЙ ПІДХІД ЯК ІНСТРУМЕНТ СОЦІАЛІЗАЦІЇ ВИХОВАНЦІВ
ГУРТКА «ЛІТЕРАТУРНА ТВОРЧІСТЬ»



**Жижченко Л.Б.,
керівник гуртка
«Літературна творчість»**

**Художня література – вид мистецтва, що відтворює
дійсність у словесних художніх образах**





«Ми мусимо навчитися чути себе українцями-не галицькими, не буковинськими українцями, а українцями без офіційних кордонів»

Іван Франко

«Дякую Богові, що дав мені народитися українцем»

Олесь Гончар

«Коли не зможу нічим любій вітчизні прислужитись, в усякому разі з усієї сили намагатимуся ніколи ні в чому не шкодити»

Григорій Сковорода

Текстоцентричний підхід – це методика викладання української літератури, яка базується на акцентуванні уваги на текстах різних жанрів та стилів, бо саме художній текст допомагає формувати комунікативну компетентність вихованців

Прийоми текстоцентричних технологій:

- рольові ігри;
- творчий переказ;
- створення книжкових рецензій;
- картки з цитатами;
- інтерв'ю з автором;
- інтерактивна дослідницька робота.



Володимир Беглов «Наступного разу, коли ти зателефонуєш»



Сім'я міні-модель суспільства. Без сім'ї, сімейного виховання, сімейного піклування про дитину не було б ні суспільства, ні держави, ні етносу

