

Донецький обласний палац дитячої та юнацької творчості

Акмеологічна культура



Оксана ЛІХУТА

методист методичного відділу

**Базовим у словосполученні
«акмеологічна культура» є
феномен культура.**

Культура «несе в собі» образ людини.

Педагогічна культура

це передумова формування професіоналізму людини;

показник професійної готовності;

міра та спосіб творчої самореалізації особистості в професійній діяльності;

сукупність спеціальних знань та досвіду їх реалізації у професійній діяльності;

сукупність соціальних цінностей, моральних переконань, норм та правил.

Акмеологічність полягає в тому, що педагог постійно долає
поріг минулого.



Акмеологічна культура – системоутворювальний чинник на шляху
досягнення людиною власного акме.

як цінності

як спосіб та досвід

**Акмеологічна
культура
особистості фахівця**

як механізм

як результат

Акмеологічна культура педагога – це особистісне професійне новоутворення, в основі якого є **прагнення досягти нових вершин** у професійному розвитку; прагнення до якомога більшої реалізації в професії, прагнення до постійного самовдосконалення як представника певної професії та наявність спеціальних знань щодо процесів самості, тобто свідомого рефлексивного ставлення до професійного становлення.



Акмеологічна культура відіграє **інтегровальну, координаційну, проєктувальну, регулювальну** функції у професійній діяльності педагога.



гармонізує взаємодію
різноманітних властивостей
і характеристик

сприяє розвитку самості

**У межах
*інтегрувальної
функції***

інтегрує якості педагога як
індивіда та особистості

Координаційна функція акмеологічної культури дає можливість узгоджувати сутнісні сили особистості та її діяльнісні прояви в усіх сферах особистості.

Проектувальна функція акмеологічної культури передбачає випереджальне відображення особистісно-професійної траєкторії педагога, спрямованої на досягнення акме і самоздійснення.

Регулювальна функція акмеологічної культури педагога забезпечує ефективність процесів саморозвитку, самоактуалізації, самовдосконалення, самореалізації на всіх його рівнях.

Педагог повинен:

- ✓ володіти якостями, які забезпечують професійну придатність;
- ✓ дотримуватись високих моральних стандартів;
- ✓ бути компетентним і постійно займатися професійним самовдосконаленням;
- ✓ мати належну професійну підготовку;
- ✓ володіти високою загальною культурою;
- ✓ уміти передбачати наслідки своїх дій;
- ✓ формувати професійну адаптованість;
- ✓ мати професійний такт.



Вирішується ряд педагогічних проблем

більш усвідомлене засвоєння професійних соціально-педагогічних знань;

практичне оволодіння методами і методиками соціально-педагогічної та акмеологічної діагностики і самодіагностики;

міра та спосіб творчої самореалізації особистості в професійній діяльності;

Акмеологічні чинники:

1

- **об'єктивні;**

2

- **суб'єктивні;**

3

- **суб'єктивно-об'єктивні.**

МОТИВ
ДОСЯГНЕННЯ

МОТИВ
ОЧІКУВАННЯ
УСПІХУ

МОТИВ
СУБ'ЄКТИВНОЇ
ЦІННОСТІ ТА
ПРИВАБЛИВОСТІ
УСПІХУ

МОТИВИ
АКМЕОЛОГІЧНОЇ
КУЛЬТУРИ





Мотив досягнення



відносно стійка риса педагога-акмеолога, яка виявляється у прагненні до успіху, бажанні досягти високих результатів і відчувати при цьому задоволення.



Мотив очікування успіху



ступінь суб'єктивної впевненості в тому, що діяльність матиме жаданий успіх. Від того, наскільки педагог впевнений в успіхові, залежить мотивація його діяльності.



Мотив суб'єктивної цінності та привабливості успіху



стимулювальний фактор досягнення успіху. Важливим є поєднання зусиль, здібностей, результатів, задоволення, оскільки така єдність забезпечує розуміння значущості виконуваної діяльності та ролі успіху в житті педагога.

Професійна культура педагога – інтегроване поняття, яке включає:



1 світоглядні позиції особистості;

2 глибоку обізнаність і практичні уміння;

3 розвинені професійно-значущі якості.

Акмеологічна модель сучасного педагога



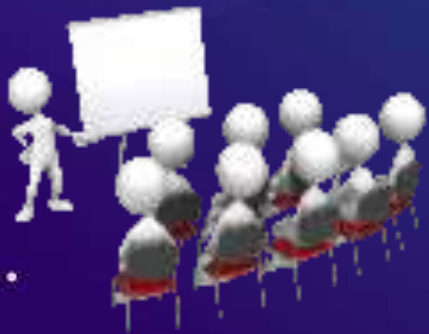
Складові акмеологічної моделі педагога:

професійна
зрілість;

особистісна
зрілість;

духовна зрілість;

акмеологічна
позиція
педагога.



Компоненти акмеологічної моделі педагога

компетентність

```
graph TD; A[компетентність] --> B[особистісна орієнтація]; B --> C[морально-духовна культура];
```

особистісна орієнтація

морально-духовна культура

I – компетентність

1. психолого-педагогічні й соціальні знання;
2. теоретико-практичні й методичні знання;
3. педагогічні вміння;
4. педагогічні здібності.

II – особистісна орієнтація

1. самореалізація в контексті «Я-компетенція»;
2. у динаміці від «Я-реальний» до «Я-перспективний» (ідеальний).

III – морально-духовна культура

1. моральна свідомість;
2. моральна діяльність;
3. моральні стосунки.

Напрями підвищення власної професійної культури:

1. Постійно підіймати власний рівень рефлексії;

2. Удосконалювати педагогічну майстерність;

3. Підвищувати рівень професійної компетентності;

4. Займатися самоосвітою.



*це спеціаліст з питань розвитку
дитини;*



*методологічна культура
педагога;*

Якості
властиві педагогу-
акмеологу:

*нове професійне мислення
педагога;*

*науково-педагогічна
компетентність педагога;*

*нові професійні і особистісно
значущі якості.*

*Щоб досягти вершину професіоналізму варто
обрати правильну модель навчання і вміти
сконцентруватися на потрібних навичках!*