

ЗВІТ

директора Донецького обласного палацу дитячої та юнацької творчості
про діяльність у 2021 році

Палац у 2021 році здійснював діяльність відповідно до Законів України «Про освіту» (зі змінами від 24.06.2020 № 725-IX) та «Про позашкільну освіту» (зі змінами від 18.03.2020 № 463-IX); Типових навчальних планів для організації навчально-виховного процесу в позашкільних навчальних закладах, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 22.07.2008 №676; Положення про центр, палац, клуб художньої творчості дітей, юнацтва та молоді, художньо-естетичної творчості учнівської молоді, дитячої та юнацької творчості, естетичного виховання, затвердженого наказом МОН України від 05.11.2009 №1010; Положення про позашкільний навчальний заклад, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 06.05.2001 №433; наказу МОН України від 10.12.2008 №1123 «Про внесення змін до Положення про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних закладах»; Порядку організації інклюзивного навчання в закладах позашкільної освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 21.08.2019 №779; Стратегії національно-патріотичного виховання, затвердженої Указом Президента України від 18.05.2019 №286/2019; листів Міністерства освіти і науки від 07.07.2020 №1/9-363 «Щодо застосування Порядку організації інклюзивного навчання в закладах позашкільної освіти листів Міністерства освіти і науки України від 16.07.2021 № 1/9-362 «Деякі питання організації виховного процесу у 2021/2022 н. р. щодо формування в дітей та учнівської молоді ціннісних життєвих навичок», від 19.05.2020 №6/643-20 «Про надання організаційно-методичних рекомендацій щодо навчання за допомогою дистанційних технологій в позашкільній освіті», від 07.07.2020 №1/9-363 «Щодо застосування Порядку організації інклюзивного навчання в закладах позашкільної освіти», постанови Кабінету Міністрів України «Про встановлення карантину та запровадження обмежувальних протиепідемічних заходів з метою запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2» від 9 грудня 2020 р. № 1236 (зі змінами), постанови Головного державного санітарного лікаря України «Про затвердження протиепідемічних заходів у закладах освіти на період карантину у зв'язку поширенням коронавірусної хвороби (COVID-19)» від 06.09.2021 № 10 та Статуту Палацу.

Робота ОПДЮТ у 2021 р. була цілеспрямована на підвищення якості освіти в умовах модернізації освітнього середовища на засадах філософії дитиноцентризму, компетентнісного підходу. В основу покладена Стратегія розвитку Донецького обласного палацу дитячої та юнацької творчості на 2021-2025 роки як комплекс інноваційних, науково-методичних, освітніх та управлінських цільових моделей, що створюють можливості для забезпечення і постійного підвищення якості позашкільної освіти та освітньої діяльності, що відповідає сучасним тенденціям розвитку освіти і науки. Механізм забезпечення системи якості освіти в ОПДЮТ викладено у Положенні про

внутрішню систему забезпечення якості освіти в ОПДЮТ. Враховуючі сучасні тенденції стандартизації в освіті, як управлінського інструменту, розроблений Професійний стандарт педагога ОПДЮТ як систему вимог до компетентностей суб'єкта діяльності. Зміна концептуальних орієнтирів в освіті зумовила розробку Положення про академічну доброчесність у Донецькому обласному палаці дитячої та юнацької творчості, метою якого є формування внутрішньої системи етичних норм та правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу та забезпечення академічної свободи.

Переорієнтація освіти на інтереси безперервного процесу самовдосконалення особистості супроводжувалась впровадженням моделі компетентісно зорієнтованого оновлення психолого-педагогічних та фахових знань та персоналізацією у підвищенні професійного рівня.

Пріоритетними напрямками роботи у Палаці були:

- формування сучасного освітнього середовища;
- використання сучасних інформаційних та інноваційно-комунікаційних технологій освіти в умовах змішаного та дистанційного навчання;
- запровадження дистанційних та змішаних технологій навчання (робота в умовах карантину);
- становлення компетентісно спрямованого освітнього процесу у єдності змістових, технологічних, особистісних, управлінських параметрів;
- науково-методичне забезпечення освітнього процесу, підвищення акмеологічної культури педагогів;
- практична реалізація моделі ОПДЮТ як закладу життєвої компетентності;
- пропаганда здорового способу життя;
- інклюзія;
- академічна доброчесність;
- антибулінг;
- забезпечення допрофесійної підготовки вихованців.

У Палаці сформовано соціально-педагогічну модель закладу як комплексного закладу позашкільної освіти та координаційно методичного центру позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку в області. З метою координації діяльності закладів позашкільної освіти Донеччини, надання методичної та інформаційної підтримки, а саме: проведення обласних етапів Всеукраїнських фестивалів, обласних конкурсів і оглядів художньої самодіяльності, концертних програм, організація семінарів-практикумів, майстер-класів, веб-семінарів тощо, Донецький обласний палац продовжує роботу щодо співпраці з 34 закладами позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку Донецької області.

Педагогічний колектив у 2021 році працював над науково-методичною проблемою «Модернізація освітнього простору як чинник та механізм ціннісно орієнтованого спрямування на самоактуалізацію й самодетермінізацію особистості». На меті – апробація та впровадження технологій формування

основних змістових компонентів освітнього простору Палацу: креативної, ігрової, розвивальної, афективно-емоційної.

Відповідно, головними завданнями були:

- проблемно-орієнтовний аналіз роботи творчих груп щодо опрацювання науково-методичної проблеми;
- проведення звітів творчих груп, методичних об'єднань щодо реалізації проблеми;
- управлінська та науково-методична корекція діяльності педагогів, що мають проблеми з технологій формування основних змістових компонентів освітнього простору Палацу;
- педагогічний едьютон щодо проблеми формування освітнього простору позашкільця;
- формування методичної культури педагогічних працівників.

Результатом опрацювання науково-методичної проблеми став випуск інформаційно-методичної продукції:

- Інформаційно-комунікаційні технології: сучасні тенденції в закладі позашкільної освіти: інформаційно-методичний посібник // укладач О. Бойко
- Інклюзія: термінологічний довідник // укладач О. Гриненко
- Довідник-глосарій педагога-позашкільника // укладач О. Гриненко
- Методична термінологія як аспект методичної культури педагога: методичний посібник // укладач О. Ліхута
- Навчальна програма як складова освітнього процесу у закладах позашкільної освіти: методичні рекомендації // укладачі О. Гриненко, Т. Новак
- Педагогічна герменевтика: методичний poradnik // укладач О. Ліхута
- Мистецтво дебатів: методичний poradnik // укладач О. Ліхута
- Освітнє середовище ОПДЮТ: методичний poradnik // укладач Т. Соколенко
- Графічні техніки та їх можливості: методична збірка // укладач Т. Куракова.

З метою підвищення професійної компетентності педагогічних працівників та залучення їх до науково-дослідницької роботи у Палаці продовжено роботу творчих груп, головним завданням яких є спрямування творчих пошуків педагогів щодо впровадження досягнень психолого-педагогічної науки в освітній процес, дисемінація педагогічного досвіду. За результатами роботи творчих груп розроблено 5 лепбуків, 11 буклетів, 7 страпбуків.

Важливим аспектом є дисемінація педагогічного досвіду. Узагальнено досвід педагогічних працівників: Росади М.О., Ушаткіної О.Ю., Шевченко А.О., Ратинської І.В., Борщ С.Ю., Юрченко О.І., Юрченко Л.В., Шухман О.Е., Аверін А.І..

У системі проводився методичний консалтинг педагогів з організації роботи над індивідуальною науково-методичною проблемою. Результатом

стала участь 54 педагогів у науково-дослідницькій конференції Палацу «Пошуки. Знахідки. Відкриття!», присвяченій 30-річчю Незалежності України.

Проведено методичний тиждень «Від креативної особистості педагога - до креативної особистості вихованця», спрямований на активізацію педагогічної, самоосвітньої та інноваційної діяльності кожного члена педагогічного колективу.

В рамках тижня молодого педагога проведено опитування молодих педагогів з метою виявлення труднощів у роботі та надання їм методичної допомоги. Розроблені анкети, методичні рекомендації, організовані консультації, пройшла виставка методичної та періодичної літератури, презентовані кращі методичні розробки щодо проведення занять у гуртках. Молоді педагоги мали змогу відвідати заняття у більш досвідчених керівників гуртків.

Новою формою методичної роботи став методичний апгрейд, метою якого є ознайомлення педагогів з актуальними педагогічними технологіями позашкільної освіти.

Досвід роботи Палацу презентовано на XIII Міжнародній виставці «Інноватика в сучасній освіті» в номінації «Упровадження в освітню діяльність інноваційних проєктів, систем, технологій, методик, що спрямовані на підвищення якості освіти», отримано Золоту медаль.

Як координаційно-методичний центр позашкільної освіти в області в рамках управлінської платформи «Концепти інноваційної діяльності ЗПО» проведено семінар-практикум директорів ЗПО художньо-естетичного напрямку «Освітній простір: сутність, структура, механізм створення». Продовжив роботу методичний хаб для заступників директора ЗПО художньо-естетичного напрямку «Методичні орієнтири освітнього процесу ЗПО», почала працювати Обласна школа адаптації молодого педагога-позашкільника. Започатковано управлінсько-методичний консалтинг для ЗПО художньо-естетичного напрямку області, в рамках якого здійснено консультування 6 ЗПО.

З метою активізації інноваційних підходів щодо навчально-методичної роботи у ЗПО області було проведено:

- обласний семінар-практикум для голів міських та районних методичних об'єднань, керівників гуртків хореографічного мистецтва ЗПО художньо-естетичного напрямку «Історико-еволюційний поступ етнохореографії: від найдавнішої ритуально-обрядової культури до сучасного стилізованого танцю»;

- обласний семінар-практикум для голів міських та районних методичних об'єднань, керівників гуртків вокального мистецтва ЗПО художньо-естетичного напрямку «Можливості інформаційно-комунікаційних технологій у роботі вокальних гуртків»;

- обласний навчально-методичний семінар-практикум голів міських та районних методичних об'єднань, керівників гуртків з декоративно-ужитковою творчістю «Закодована вічність в українських орнаментах»;

– обласний навчально-методичний семінар-практикум голів міських та районних методичних об'єднань, керівників гуртків з образотворчого мистецтва «Графічні техніки та їх можливості».

У 2021 році було започатковано та проведено обласні семінари:

– обласний семінар-практикум для педагогів закладів позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку, які працюють з дітьми з особливими освітніми потребами і яких цікавить означена проблема «Інклюзивна освіта: філософія та практика»;

– обласний методичний EVENT для відповідальних за організаційно-масову роботу в ЗПО художньо-естетичного напрямку «Забезпечення єдиних вимог до підвищення якості організаційних заходів художньої творчості»;

– обласний навчально-методичний семінар-практикум для відповідальних за організаційно-масову роботу в закладах позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку «Сучасні форми і методи організаційно-масової роботи у закладі позашкільної освіти»;

– обласний семінар-практикум керівників гуртків для дітей дошкільного віку закладів позашкільної освіти «Технології формування змістових компонентів освітнього середовища закладу позашкільної освіти для дітей дошкільного віку»;

– обласний семінар-практикум керівників гуртків для дітей дошкільного віку закладів позашкільної освіти «Технології формування здоров'язберігаючого освітнього середовища для дітей дошкільного віку в умовах закладу позашкільної освіти».

Відповідно до цілей та завдань позашкільної освіти практичний психолог Палацу здійснював психолого-педагогічну підтримку всіх учасників освітнього процесу. Визначальною була реалізація діагностично-прогностичної функції: діагностування ступеня вирогідності депресії, рівня тривожності, соціально-психологічної адаптації вихованців-підлітків; визначення готовності молодого педагога до педагогічної діяльності; оцінка рівня ситуативної тривожності, самооцінка стійкості до стресу педагогів.

З метою формування психологічної культури педагогів в рамках методичного апгрейду проведено флеш-семінари «Афективно-емоційний компонент освітнього середовища», «Індивідуалізація соціобуття вихованців», «Як приборкати тривожність через коронавірус», рефреш-тренінг «Професійне та емоційне вигорання педагогів». Психологічна просвіта батьків здійснювалась на батьківських зборах «Виховання без покарання», «Збереження психічного здоров'я дитини». На підвищення рівня психологічної грамотності спрямовані практичні буклети-поради «Професійне педагогічне вигорання», «Формування і підтримка навчальної мотивації вихованців», «Дистанційка для дошкільників. Поради для батьків», «Дитяча перевтома. Як розпізнати та запобігти», «Булінг. Як йому протидіяти». В системі надавалась консультативна допомога всім учасникам освітнього процесу з питань навчання, виховання здобувачів освіти, особистісного та професійного розвитку.

Освітній процес у Палаці здійснюється диференційовано, відповідно до індивідуальних можливостей вихованців, з урахуванням їх вікових особливостей. У зв'язку з введенням національного карантину, спричиненого коронавірусною хворобою (COVID-19), освітній процес в Палаці було організовано за допомогою технологій змішаного навчання. Керівники гуртків застосовували технології дистанційного навчання, організовували заняття за допомогою платформи для навчання Classroom, конференцій Zoom, мобільного додатку Viber тощо. Навчальні плани, програми у 2020/2021 н.р. були виконані в повному обсязі.

Донецький обласний палац дитячої та юнацької творчості виступає одним із координаторів організаційно-масової роботи з художньо-естетичного напрямку у Донецькій області. У 2021 році проведено 6 обласних конкурсів і фестивалів, 3 обласних свята, 15 обласних етапів всеукраїнських та міжнародних конкурсів, 27 обласних акцій, челенджів тощо. У зв'язку з національним карантинном частина заходів проводилася у дистанційному режимі, що сприяло збільшенню учасників та урізноманітненню форм виховної роботи. Характерним стало використання таких інноваційних форм як відео та фоточеленджи, онлайн-марафони, відеопривітання, онлайн-концерти.

До вищезазначених заходів залучено 15812 вихованців ЗПО, учнів ЗЗСО, ЗДО Донецької області.

Донецький обласний палац дитячої та юнацької творчості спрямує свою діяльність на проведення виховних заходів, що сприяють виявленню та підтримці обдарованої молоді Донеччини, формує банк обдарованих дітей області. У 2021 році більше 140 талановитих дітей Донеччини стали лауреатами всеукраїнських та міжнародних фестивалів і конкурсів МОН України.

Педагогічний колектив Палацу створює середовище духовного розвитку, соціально-рольового життя дитини як творця, здатного до проектування власного майбутнього. Діяльність педагогів спрямована на формування у вихованців активної життєвої позиції, збереження власного життя і здоров'я, виховання моральності і культури поведінки. У 2021 році було впроваджено у виховну роботу з вихованцями Палацу проведення тематичних тижнів: української писемності та мови, безпеки дорожнього руху, енергозбереження, пожежної безпеки.

Одним із основних напрямів національно-патріотичного виховання Палацу є формування української громадянської ідентичності. З вихованцями проведено низку заходів з національно-патріотичного виховання. З метою формування громадянина-патріота творчі колективи Донецького обласного палацу дитячої та юнацької творчості співпрацюють із військовими частинами області: проводять зустрічі, концерти, виставки.

Потужний виховний потенціал має учнівське самоврядування, роботу якого координує обласна рада учнівського самоврядування. Однією з основних тенденцій організації роботи з учнівським самоврядуванням є пошук форм «діяльнісного патріотизму». Саме тому широко впроваджуються тренінги, квести, воркшопи, плейбеки, флешмоби, челенджи, фестивалі, волонтерська

діяльність тощо. У 2021 році було проведено обласні акції: «Я – українець, всі ми – Україна!», «Все буде добре! ОК!», «Чисте довкілля», «Тиждень європейської демократії», флешмоб «30 лідерських справ Україні», «Сила нескорених», «Добру відкриваються серця!». Лідери учнівського самоврядування області взяли участь у Всеукраїнському навчальному тренінгу «Можливості молоді», який складався з декількох тренінгових занять: «Підкорення нових горизонтів», «Проектний менеджмент екологічних проєктів», «Фандрейзінг: як залучити додаткові ресурси до свого проєкту», «Реалізація проєкту національна мапа України пунктів прийому вторинної сировини». У межах Дня місцевого самоврядування започаткована обласна акція «Відкрита влада» та проведено акцію Speak up «Відповідальне лідерство: Я – громадянин-патріот» у межах цільової соціальної програми «Молодь Донеччини» в Донецькій області на 2021 – 2025 роки.

У 2021 році було проведено 22 заходи, в яких взяли участь 32 130 дітей – представників учнівського самоврядування області.

Успішній реалізації завдань позашкільної освіти, забезпеченню практичної спрямованості діяльності гуртків, об'єднань та художніх колективів сприяє участь вихованців у різноманітних конкурсах, виставках, святах, фестивалях, змаганнях. У 2021 році вихованці Донецького обласного палацу дитячої та юнацької творчості стали переможцями всеукраїнських та міжнародних конкурсів і фестивалів, спортивних змагань, таких як:

- Всеукраїнський фестиваль дитячої та юнацької творчості, присвячений Всесвітньому Дню Землі (Генадій Петренко);
- Всеукраїнський творчий фестиваль до Дня Європи «Єврофест 2021» (Олена Голік, Ігор Голік, Олена Карпенко);
- Всеукраїнський фестиваль-конкурс сценічних та карнавальних паперових костюмів «Стильний папір» (Алевтина Прохода);
- Дитячо-юнацький фестиваль мистецтв «Сурми звитяги» (Олена Голік, Ігор Голік, Олександра Шаронова, Генадій Петренко);
- Чемпіонат України з фунакоші шотокан карате (Віктор Шухман, Олег Шухман, Олег Шухман);
- Міжнародний фестиваль-конкурс дитячої та юнацької хореографії «Падіюн-Євро-Данс» (Олена Голік, Ігор Голік, Олександра Шаронова);
- Міжнародний фестиваль мистецтв «Зоряна брама» (Лідія Пухальська);
- Міжнародні онлайн-змагання з кобудо (Віктор Шухман, Олег Шухман, Олег Шухман);
- Чемпіонат світу з пара карате (Віктор Шухман, Олег Шухман, Олег Шухман).

Високий рівень підготовки вихованців свідчить про наполегливу роботу і майстерність керівників гуртків.

Виховна робота Палацу висвітлюється на сайті, соціальних мережах, телебаченні.

I. Забезпечення педагогічними кадрами та працівниками

Освітній процес у Палаці здійснює педагогічні працівники, які працюють як на постійній основі так і за сумісництвом. Загальна кількість зайнятих ставок складає 85 у 2021/2022 навчальному році. Загальна чисельність педагогічних працівників 80.

Станом на 01 січня 2022 року у Палаці працюють:

2021	2020	2019
98	97	97

46 педагогів на постійній основі, **34** – за сумісництвом; **80** спеціалістів та **13** чоловік технічного персоналу. **1** педагог продовжує навчатися у ВНЗ-х для підвищення своєї кваліфікації та здобуття вищої освіти.

Із загальної чисельності педагогічних працівників, які мають державні нагороди та відзнаки – 21, з них відзнаки МОН – 1, Верховної Ради України – 1.

Загальна чисельність працівників	з них жінок	Загальна чисельність педагогічних працівників	з них жінок	Із загальної чисельності педагогічних працівників мають									
				освітньо-кваліфікаційний рівень (освіту)				стаж педагогічної роботи					
				спеціаліста або магістра (повну вищу)	бакалавра (базову вищу)	молодшого спеціаліста (неповну вищу)	загальну середню	до 3 років	від 3 до 10 років	від 11 до 20 років	від 21 до 30 років	від 31 до 40 років	понад 40 років
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
98	80	80	65	73	3	4	0	6	25	22	17	8	2

На кінець 2021 року вакантні ставки педагогічних працівників відсутні.
У 2021 році в Палаці відбулася реорганізація структурних підрозділів:

- оновлено склад відділу масових заходів та організації дозвілля;
- відкрито відділ «Школа раннього гармонійного розвитку дитини «Радість»;
- оновлено склад відділу художньої творчості.

II. Охоплення дітей та підлітків позашкільною освітою

За мережею гурткової роботи станом на 31.12.2021 року у Палаці працює 261 група, які охоплюють 3812 вихованців. Гурткова робота в закладі організована в більшості у закладах освіти міст та районів області, з якими укладено угоди про співпрацю, що дає можливість оптимально та зручно організувати освітній процес та охопити позашкільною освітою більшу кількість учнівської молоді. Палац у 2021 році організовував роботу гуртків у приміщеннях ЗЗСО, ЗДО, ЗПТО, ЗВО, інших закладів. Гуртки Палацу працювали на базах закладів освіти Білозерської ТГ, Лиманської ОТГ, Іллінівської ТГ, Черкаської ОТГ, Соледарської ОТГ, Слов'янської ТГ, Добропільської ТГ, Святогірської ТГ, Маріупольської ТГ, Краматорської ТГ, Гродівської ТГ, Миколаївської ТГ, Вугледарської ТГ. Відкрито гуртки з образотворчого мистецтва та декоративно-ужиткової творчості на базі Краматорського ВПУ № 28, будівлю якого планують зробити осередком позашкільної освіти Донецької області.

У вересні 2021 року в Палаці почав свою роботу гурток «Intranet» науково-технічного напрямку, для відкриття якого було обладнано комп'ютерний клас (персональні комп'ютери, інтерактивна дошка, меблі).

Загальні відомості про динаміку мережі Палацу, контингенту вихованців та охоплення їх змістовним дозвіллям.

2021/2022	2020/2021	2019/2020
3734	3812	3957

Зацікавленість дітей у гуртках, групах, творчих об'єднаннях Донецького обласного палацу дитячої та юнацької творчості виявляється до наступних напрямів роботи:

№ з/п	Напрямок	2020 рік, %	2021 рік, %
1	художньо-естетичний	42,6	49,5
2	гуманітарний	17,5	16,9
3	соціально-реабілітаційний	12,3	12,3
4	дослідницько-експериментальний	3,7	3,2
5	туристсько-краєзнавчий	0,4	0,8
6	фізкультурно-спортивний	7	8

7	оздоровчий	11,2	8
8	еколого-натуралістичний	0,7	0
9	науково-технічний	0,7	1,3
10	військово-патріотичний	0	0
11	бібліотечно-бібліографічний	0	0

Керівниками гуртків проводиться постійна планова робота щодо залучення дітей незахищених верств населення до здобуття позашкільної освіти. Гуртки Палацу відвідують діти з обмеженими можливостями, діти, позбавлені батьківського піклування, діти, які вимушені переселитись із зони АТО; діти, батьки яких є учасниками АТО тощо.

Показники	№ рядка	Кількість груп	Чисельність вихованців	Із загальної чисельності вихованців (з графи 2)						
				дівчат	дітей, позбавлених батьківського піклування	дітей, які потребують корекції	дітей, із малозабезпеченими	дітей, які перебувають на обліку у	дітей, учасників АТО	дітей з багатодітних сімей
Об'єднання за напрямками	Б	1	2	3	4	5	6	7	8	9
науково-технічний	01	3	47	25	2					4
еколого-натуралістичний	02									
туристсько-краєзнавчий	03	2	31	14			3			3
фізкультурно-спортивний або спортивний	04	20	300	64	51	8				5
художньо-естетичний	05	133	1850	1052	65	539	84		17	130
дослідницько-експериментальний	06	8	120	78	14				1	1
бібліотечно-бібліографічний	07									
оздоровчий	08	21	297	125	1	51	4		9	17
військово-патріотичний	09									
соціально-реабілітаційний	10	32	459	233		38	8		8	3
гуманітарний	11	42	630	271	41	2	28		14	20
УСЬОГО (сума даних рядків 01-11)	12	261	3734	1862	174	638	127	0	53	183

III. Громадське життя закладу

З метою зростання позитивного іміджу Палацу, інформування про діяльність, досягнення закладу ведеться робота по наповненню веб-сайту та висвітленню роботи Палацу. Значно зросла кількість висвітлених заходів на Веб-сторінці Палацу, інформація про проведені обласні заходи з'являється вчасно не тільки сайті, а й на сторінках Фейсбук та «Позашкілля Донеччини», яку створено у 2021 році, що підвищує інформаційну відкритість роботи Палацу та дозволяє громаді користуватися відкритим інформаційним простором.

IV. Фінансово-господарська діяльність

Донецький обласний палац дитячої та юнацької творчості розміщується у 2-х будівлях.

Фінансування потреб Палацу проводиться за наявності належного фінансування департаментом освіти і науки Донецької ОДА.

Оновлюється матеріально-технічна база. Придбано персональні комп'ютери, сценічне стилізоване взуття, меблі, веб-камери, екшн-камери, мікрофони, рації, спортивний інвентар, 2 кондиціонери.

Виникла економія коштів на відрядження та з послуг із проведення масових заходів (оформлення сцени та транспортних послуг) в зв'язку з введенням національного карантину.

Адміністрацією та бухгалтерією закладу планово проводиться інвентаризація майна, зауважень щодо забезпечення його збереження та оприбуткування немає.

Пріоритетним напрямком у Палаці є впровадження сучасних інформаційно-комунікаційних технологій, що забезпечують подальше вдосконалення освітнього процесу, доступність та ефективність освіти, підготовку вихованців до життєдіяльності в інформаційному суспільстві, для чого в Палаці у наявності ноутбуки, моноблоки, комп'ютери, принтери, проєктори, екран, ламінований, звукова та світлова апаратура тощо.

Комп'ютери підключено до мережі Internet, є WI-FI.

IV. Управлінська діяльність

Управління Донецьким обласним палацом дитячої та юнацької творчості здійснюється згідно плану роботи закладу на рік, навчального плану, плану внутрішнього контролю, календарних планів керівників гуртків. Система планування, що відпрацьована і заснована на взаємодії всіх ланок, підрозділів та учасників освітнього процесу, забезпечує координацію їх діяльності, єдність вимог, контролю та взаємоконтролю в процесі роботи, сприяє досягненню ефективності та вдосконаленню освітнього процесу й забезпечує планомірний розвиток Палацу.

У закладі в наявності усі нормативно-правові документи, що регламентують діяльність закладу позашкільної освіти. З діючою мережею Інтернет є можливість користуватися матеріалами сайтів Міністерства освіти і науки України, департаменту освіти і науки, сайтами інституту післядипломної освіти, закладів освіти міст та районів області, що дає можливість оперативно й мобільно користуватися достовірною інформацією, вчасно знайомитися з новими документами.

Враховуючи сучасні вимоги, більшість рішень приймаються на основі врахування думки колективу й інтересів справи, ініціатива й самостійність підтримується, повноваження делегуються. Основними формами спілкування є наради, індивідуальні бесіди, інформування. Контроль здійснюється заради позитивного кінцевого результату.

V. Соціальний захист працюючих

Надбавка за вислугу років виплачується щомісячно у відсотках до посадового окладу (ставки заробітної плати залежно від стажу педагогічної роботи) у розмірах, передбачених чинним законодавством.

Виплати щорічної грошової винагороди за сумлінну працю, зразкове виконання службових обов'язків проводяться в повному обсязі згідно чинного законодавства на підставі положення про преміювання.

Преміювання працівників за підсумками роботи проводиться на підставі клопотань завідувачів відділів, заступників директорів щомісяця, або відповідно до результатів роботи.

При наявності збільшеного навантаження працівникам Палацу встановлені доплати за складність, напруженість у роботі.

Щорічні основні відпустки працівники отримують відповідно до графіку відпусток, який узгоджений з Радою трудового колективу.

Правом на відпустки для навчання у ЗВО користуються працівники згідно з довідками-викликами на сесії.

Підвищення кваліфікації педагогічних працівників ОПДЮТ є важливою передумовою, що забезпечує якість освітнього процесу. Згідно Концепції розвитку неперервної педагогічної освіти та відповідно до Постанови КМУ №800 від 21.08.2019 «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників» (зі змінами) був розроблений план підвищення кваліфікації педагогічних працівників на 2021 рік, відповідно до якого педагогічні працівники ОПДЮТ 2021 підвищили кваліфікацію:

- у Донецькому обласному інституті післядипломної педагогічної освіти – 9 педагогів;
- в студії онлайн-освіти EdEra – 30 педагогів;
- на платформі масових відкритих онлайн-курсів Prometheus – 31 педагог.

Поза планом підвищили свій професійний рівень:

- у Національному еколого-натуралістичному центрі учнівської молоді – 3 педагоги;
- у Центральному інституті післядипломної освіти «Державний заклад вищої освіти «Університет менеджменту освіти» Національної академії педагогічних наук України» – 9 педагогів.

Педагогічні працівники підвищували кваліфікацію за допомогою Українського освітнього онлайн-порталу для вчителів «На Урок», сайту ТОВ «Всеосвіта» тощо.

Відповідно до Типового положення про атестацію педагогічних працівників, у 2020/2021 навчальному році атестацію пройшли 15 педагогів, з них за рішенням атестаційної комісії: 5 - відповідають займаній посаді «керівник гуртка», підтверджено 11 тарифний розряд; 1 - відповідає займаній посаді «керівник гуртка», підтверджено 12 тарифний розряд, 2 - відповідають займаній посаді «завідувач відділу», 5 - відповідають займаній посаді «керівник гуртка», присвоєно 12 тарифний розряд, 1 - відповідає займаній посаді

«керівник гуртка», підтверджено 10 тарифний розряд, 1 відповідає займаній посаді «методист», підтверджено кваліфікаційну категорію «спеціаліст», 1 - відповідає займаній посаді «культурорганізатор», підтверджено 10 тарифний розряд.

Подяки департаменту освіти і науки Донецької облдержадміністрації у 2021/2022 н.р. отримали: Куракова Т.В., Колесник К.А., Трофименко К.І., Голік О.В. нагороджена премією Верховної Ради України

IX. Висновки та пропозиції

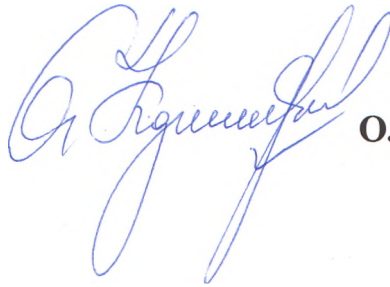
Разом з цим існує низка питань, які необхідно вирішити для підвищення результативності освітнього процесу та іміджу Палацу.

1. Відсутня власна актовна зала, що не дає у повної мірі та на достатньому рівні проводити заходи; обмежує кількість масових заходів для дітей.

2. Продовжувати працювати над якісним складом педагогічного колективу, проводити навчання, семінари, курси з метою підвищення кваліфікації педагогічних працівників.

3. Брати участь у фахових конкурсах як для працівників, так і для закладів («Джерело творчості», «Сучасні заклади освіти», «Інноватика в сучасній освіті»).

Директор ОПДЮТ



Ольга КАНЗЮБА