



У К Р А І Н А
ДОНЕЦЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
ДОНЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ПАЛАЦ ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ

вул. Центральна, 39, м. Слов'янськ, Донецька область, 84122, e-mail: donopdut@ukr.net

17.09.2021 № 02/15-155

№ _____

Директорам закладів позашкільної освіти
художньо-естетичного напрямку міських рад,
райдержадміністрацій, об'єднаних
територіальних громад та військово-
цивільних адміністрацій

Про проведення обласного етапу
Всеукраїнського відкритого фестивалю
дитячої та юнацької творчості
«Чисті роси» (дистанційно)

Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України № 1452 від 24.11.2020 року «Про затвердження Плану всеукраїнських і міжнародних організаційно-масових заходів з дітьми та учнівською молоддю на 2021 рік (за основними напрямками позашкільної освіти)», з метою підтримки, розвитку, популяризації в широких колах дитячої та молодіжної творчості, підвищення професійної майстерності юних артистів, сприяння становленню і розвитку національної культури шляхом підтримки дитячої та юнацької творчості; надання можливості виявлення та сприяння юним талантам; естетичного виховання дітей та підлітків; пропаганди активних форм дозвілля 28.09.2021 року у м. Слов'янськ відбудеться обласний етап Всеукраїнського відкритого фестивалю дитячої та юнацької творчості «Чисті роси» (дистанційно) (далі – Фестиваль).

Рекомендуємо до участі у Фестивалі колективи, що мають почесні звання «Народний художній колектив» та «Зразковий художній колектив». Пропонуємо здійснити заходи щодо проведення відбіркового етапу Фестивалю в містах та районах області відповідно до інформаційно-методичних рекомендацій (додається) та забезпечити участь дітей-переможців у Фестивалі.

Для участі у Фестивалі необхідно до 24.09.2021 надіслати заявки та відеоматеріали виступів переможців відбіркового етапу на електронну адресу: obl.festival@gmail.com з поміткою «Чисті роси».

Додаток: на 5 арк. в 1 прим.

Контактна особа: Катерина Колесник (066) 033-44-85

Директор Донецького ОПДЮТ

Ольга КАНЗЮБА

Виконавець:

Олена КАРПЕНКО, 0955080443

Додаток

до листа ОПДЮТ

від 17.09 2021 р. № 02/15-155

Інформаційно-методичні рекомендації
щодо участі в обласному етапі
Всеукраїнського відкритого фестивалю дитячої та юнацької творчості
«Чисті роси» (дистанційно)

До участі запрошуються переможці відбіркового етапу в містах та районах області у складі творчих колективів або окремі виконавці.

Фестиваль проводиться за трьома віковими категоріями:

перша – 6 - 10 років;

друга – 11 - 14 років;

третья – 15 - 18 років.

НОМІНАЦІЇ:

Номінація «Художнє виконавство»

До участі запрошуються колективи або окремі виконавці всіх видів *вокального, інструментального, вокально-інструментального та хорового мистецтва*.

Учасники представляють твори відповідно до стильових і жанрових особливостей творчих колективів чи солістів.

Тривалість виступів учасників – *не більше чотирьох хвилин*.

Фольклорні та етнографічні колективи презентують мистецтво окремого регіону, зберігають особливості народного одягу, діалект, виконавську манеру, інструментарій тощо.

Композитори представляють на розгляд журі не більше *трьох творів* у власному виконанні або в записі на електронному носії інформації із якісним звучанням.

Представлені твори можуть бути оформлені у друкованих примірниках.

Виступ фольклорних, етнографічних колективів та композиторів оцінюється журі за такими *критеріями*:

- творча індивідуальність;
- узгодженість тексту твору з мелодикою;
- реалізація художнього задуму;
- емоційність виконання;
- сценічна культура.

Інструменталісти (солісти, творчі колективи) представляють програму, що підкреслює виконавську специфіку і самобутність колективу.

Виступи інструменталістів (солістів, творчих колективів) оцінюються журі за такими *критеріями*:

- відповідність інтонаційним, стильовим, жанровим ознакам музичного твору;
- культура і виразність виконання;
- володіння комплексом навичок інструментальної гри;
- відчуття та розкриття характеру і змісту твору;
- сценічна культура.

Вокалісти (солісти, творчі колективи) виконують твори української та світової класики, сучасних авторів та інші твори. Вокалісти повинні виступати без використання фонограми («живий» звук) або можуть використовувати для супроводу фонограму типу «мінус».

Виступи колективів оцінюються журі за такими **критеріями**:

- чистота інтонування;
- майстерне володіння навичками вокального мистецтва;
- якість супроводу, підбір репертуару відповідно до вікових та виконавських можливостей;
- емоційність виступу, культура виконавської майстерності;
- сценічна культура та естетика зовнішнього вигляду.

Номінація «Хореографічне мистецтво»

До участі запрошуються **хореографічні колективи** та окремі виконавці (класичного, народного, сучасного, бального та іншого танцю) всіх видів та жанрів хореографічного мистецтва.

Колективи та окремі виконавці **класичного танцю** представляють хореографічні постановки, номери класичної спадщини тощо.

Колективи **народного танцю**, солісти представляють танцювальний фольклор, сюжетні танці, стилізовані, академічні, певних регіонів тощо.

Колективи **бального танцю**, солісти представляють танцювальні номери на основі жанрів бальних танців (європейські, латиноамериканські, історико-побутові та інші).

Колективи та окремі виконавці **сучасної хореографії** представляють танцювальні номери, створені на основі будь-яких хореографічних напрямів, у тому числі спортивного.

Тривалість хореографічної постановки – **не більше чотирьох хвилин**.

Виступи оцінюються журі за такими **критеріями**:

- оригінальність постановки номера;
- дотримання жанрової танцювальної лексики;
- доцільність використання окремих технічних елементів в хореографічній постановці;
- виконавська та авторська майстерність;
- відповідність постановки віку виконавців;
- естетика та гармонія костюмів і реквізиту;
- майстерність використання предметів;
- артистизм виконання;
- якість музичного супроводу.

Номінація «Циркове мистецтво»

До участі запрошуються циркові колективи або окремі виконавці всіх видів та жанрів циркового мистецтва.

Колективи та окремі виконавці циркового мистецтва представляють номери та постановки всіх видів та жанрів циркового мистецтва.

Тривалість циркового номера – *не більше чотирьох хвилин*.

Циркові номери повинні демонструватись з дотриманням правил техніки безпеки.

Виступи учасників оцінюються за такими *критеріями*:

- рівень технічної та виконавської майстерності;
- творчий підхід до вибору конкурсного матеріалу;
- артистизм виконавців;
- сценічна культура та оригінальність номера;
- естетика та гармонія костюмів і реквізиту;
- відповідність репертуару віковим виконавським можливостям учасників;
- дотримання техніки безпеки.

Номінація «Літературна творчість»

До участі запрошуються виконавці всіх жанрів та видів літературної творчості.

Учасники-автори подають твори (проза, поезія тощо), виконані українською або іншою мовою у різних жанрах (оповідання, есе, вірші, байки, гуморески тощо), у двох примірниках та з рецензією провідного фахівця відповідного жанру мистецтва. У випадку, якщо текст написаний не українською мовою, обов'язково додається переклад.

Тривалість виступу – *не більше чотирьох хвилин*.

Виступи оцінюються журі за такими *критеріями*:

- власна творча неповторність;
- повнота розкриття теми твору та художніх образів;
- оригінальність образно-художнього мислення;
- творча фантазія;
- досконалість мови.

Учасники-читці виступають з літературними творами або їх уривками з різних жанрів літератури.

Тривалість виступу – *не більше чотирьох хвилин*.

Виступи оцінюються журі за такими критеріями:

- володіння основами художнього читання;
- дикція;
- розкриття головної думки і художніх образів твору;
- володіння увагою глядача;
- культура поведінки на сцені;
- естетика сценічного одягу та реквізиту.

Номінація «Фото-, кіно-, відеотворчість»

До участі запрошуюються виконавці та колективи всіх видів та жанрів фото, кіно-, відеотворчості.

Учасники-автори представляють роботи, виконані українською або іншою мовами у довільній формі.

Тривалість презентації роботи – *не більше чотирьох хвилин*.

Учасники у *фотоконкурсі* представляють *не більше п'яти робіт*.

Роботи оцінюються журі за такими *критеріями*:

- власна творча неповторність;
- повнота розкриття теми твору;
- художніх образів;
- оригінальність образно-художнього мислення;
- творча фантазія;
- досконалість мови;
- застосування сучасних технологій.

Номінація «Образотворче, декоративно-ужиткове мистецтво та художні ремесла»

До участі запрошуюються виконавці всіх видів та жанрів образотворчого, декоративно-ужиткового мистецтва та художніх ремесел.

Учасники-автори представляють вироби всіх видів та жанрів образотворчого, декоративно-ужиткового мистецтва та художніх ремесел.

Кількість виробів кожного з жанрів мистецтва або ремесла – *три - п'ять виробів*.

Журі оцінюють подані роботи за такими *критеріями*:

- художній рівень та індивідуальність виконання;
- відповідність народним традиціям;
- композиційна досконалість роботи;
- жанрові різновиди;
- відображення місцевого колориту;
- різноманіття індивідуальних творчих прийомів;
- якість оформлення робіт.

Номінація «Театральне мистецтво»

До участі запрошуюються виконавці та колективи всіх жанрів та видів театрального мистецтва.

Учасники представляють фрагмент твору тривалістю *не більше десяти хвилин*.

Виступи колективів оцінюються журі за такими *критеріями*:

- художній рівень репертуару;
- режисерський задум і засоби його втілення;
- рівень виконавської майстерності;
- якість сценографії (декорації, світло, костюми, грим тощо);
- музичне та шумове оформлення;

- використання технічних засобів в умовах стаціонарної вистави; відповідність костюмів і реквізиту змісту твору;
- дикція;
- культура поведінки на сцені.

Матеріали переможців у номінаціях:

«Художнє виконавство»,
«Хореографічне мистецтво»,
«Циркове мистецтво»,
«Літературна творчість»,
«Фото-, кіно-, відеотворчість»,
«Театральне мистецтво».

Відео художніх номерів (робіт) необхідно завантажити на Гугл-диск (GoogleDrive) або на будь-який інший файл обмінник.

Номінація «Образотворче, декоративно-ужиткове мистецтво та художні ремесла»

Переможці надсилають відзняте відео виконаної роботи у різних ракурсах. Матеріал повинен бути відзнятий таким чином, щоб при оцінюванні роботи було зрозуміло техніку її виконання. Відзнятий матеріал необхідно завантажити на Гугл-диск (GoogleDrive) або на будь-який інший файл обмінник.

Технічні умови (рекомендовані) для відео-файлів учасників:

Формат файлу MPEG-4 або avi;
Відеокодек: H.264;
Аудіокодек: AAC;
Бітрейт аудіо: 128 Кбіт/с.

УВАГА!!! Відеофайли обов'язково повинні бути підписані (номінація, вікова категорія, область, назва закладу, назва колективу/виконавця).