

ЗВІТ

директора Донецького обласного палацу дитячої та юнацької творчості
про діяльність у 2020/2021 навчальному році

Донецький обласний палац дитячої та юнацької творчості у 2020/2021 навчальному році проводив роботу відповідно до Законів України «Про освіту» (зі змінами від 24.06.2020 № 725-IX) та «Про позашкільну освіту» (зі змінами від 18.03.2020 № 463-IX); Типових навчальних планів для організації навчально-виховного процесу в позашкільних навчальних закладах, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 22.07.2008 №676; Положення про центр, палац, клуб художньої творчості дітей, юнацтва та молоді, художньо-естетичної творчості учнівської молоді, дитячої та юнацької творчості, естетичного виховання, затвердженого наказом МОН України від 05.11.2009 №1010; Положення про позашкільний навчальний заклад, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 06.05.2001 №433; наказу МОН України від 10.12.2008 №1123 «Про внесення змін до Положення про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних закладах»; Порядку організації інклюзивного навчання в закладах позашкільної освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 21.08.2019 №779; Стратегії національно-патріотичного виховання, затвердженої Указом Президента України від 18.05.2019 №286/2019; листів Міністерства освіти і науки України від 20.07.2020 року №1/9-385 «Деякі питання організації виховного процесу у 2020/2021 навчальному році щодо формування в дітей та учнівської молоді ціннісних життєвих навичок», від 19.05.2020 №6/643-20 «Про надання організаційно-методичних рекомендацій щодо навчання за допомогою дистанційних технологій в позашкільній освіті», від 07.07.2020 №1/9-363 «Щодо застосування Порядку організації інклюзивного навчання в закладах позашкільної освіти», від 28.08.2020 №6/1054-20 «Рекомендації з питань організації освітнього процесу в закладах позашкільної освіти у 2020-2021 навчальному році», від 31.08.2020 № 1/9-492 «Про умови, правила та рекомендації щодо організації освітнього процесу на період карантину 2020», розпоряджень голови обласної державної адміністрації, керівника обласної військово-цивільної адміністрації від 12 липня 2016 року № 579 «Про затвердження Програми національно-патріотичного виховання дітей та молоді у Донецькій області на 2016-2020 роки» (зі змінами); від 20 липня 2017 року № 840 «Про регіональну Програму розвитку освіти: «Освіта Донеччини в європейському вимірі. 2017-2020 роки», постанови Кабінету Міністрів України «Про встановлення карантину та запровадження посиленних протиепідемічних заходів на території із значним поширенням гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2» від 22.07.2020 № 641, постанови Головного державного санітарного лікаря України «Про затвердження протиепідемічних заходів у закладах освіти на період карантину у зв'язку поширенням коронавірусної хвороби (COVID-19)» від 22.08.2020 № 50, постанови

Головного державного санітарного лікаря України «Про затвердження протиепідемічних заходів у закладах освіти на період карантину у зв'язку поширенням коронавірусної хвороби (COVID-19)» від 23.04.2021 № 4 та Статуту (далі Палацу).

Робота ОПДЮТ у 2020-2021 н. р. була цілеспрямована на підвищення якості освіти на основі модернізації освітнього середовища на засадах інтеграції, науковості, компетентнісного підходу, дитиноцентризму, педагогіки толерантності та плюралізму. В основу покладена Стратегія розвитку Донецького обласного палацу дитячої та юнацької творчості на 2021-2025 роки як комплекс інноваційних, науково-методичних, навчально-виховних та управлінських цільових моделей, що створюють можливості для забезпечення і постійного підвищення якості позашкільної освіти та освітньої діяльності, що відповідає сучасним тенденціям розвитку освіти і науки. Механізм забезпечення системи якості освіти в ОПДЮТ викладено у Положенні про внутрішню систему забезпечення якості освіти в ОПДЮТ. Враховуючі сучасні тенденції стандартизації в освіті, як управлінського інструменту розроблений Професійний стандарт педагога ОПДЮТ як систему вимог до компетентностей суб'єкта діяльності. Зміна концептуальних орієнтирів в освіті дорослих зумовила розробку Положенням про академічну доброчесність у Донецькому обласному палаці дитячої та юнацької творчості, на меті якого є формування внутрішньої системи етичних норм та правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу та забезпечення академічної свободи.

Переорієнтація освіти на інтереси безперервного процесу самовдосконалення особистості супроводжувалась впровадженням моделі компетентнісно зорієнтованого оновлення психолого-педагогічних та фахових знань та персоналізацією у підвищенні професійного рівня.

Пріоритетними напрямками роботи у Палаці були:

- розвиток і впровадження сучасних інформаційних та інноваційно-комунікаційних технологій освіти;
 - становлення компетентнісно спрямованого освітнього процесу у єдності змістових, технологічних, особистісних, управлінських параметрів;
- науково-методичне забезпечення освітнього процесу, підвищення акмеологічної культури педагогів;
- практична реалізація моделі ОПДЮТ як закладу життєвої компетентності;
 - пропаганда здорового способу життя;
 - інклюзія;
 - антибулінг;
 - забезпечення допрофесійної підготовки вихованців.

У Палаці сформовано соціально-педагогічну модель закладу як комплексного закладу позашкільної освіти та координаційно методичного центру позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку в області. З метою координації діяльності закладів позашкільної освіти Донеччини, надання методичної та інформаційної підтримки, а саме: проведення обласних етапів

Всеукраїнських фестивалів, обласних конкурсів і оглядів художньої самодіяльності, концертних програм, організація семінарів-практикумів, майстер-класів, веб-семінарів тощо, Донецький обласний палац продовжує роботу щодо співпраці з 35 закладами позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку (комплексних) Донецької області.

Навчально-методична робота педагогічного колективу Донецького ОПДЮТ у 2020/2021 н.р. спрямовувалась на організацію роботи над науково-методичною проблемою «Модернізація освітнього простору як чинник та механізм ціннісно орієнтованого спрямування на самоактуалізацію й самодетермінізацію особистості», основними завданнями якої є:

- скоординувати освітню діяльність ЗПО у головних вимірах освіти XXI століття: когнітивному, інструментальному, індивідуальному, соціальному;
- визначити та впровадити технології формування основних змістових компонентів освітнього простору Палацу: креативної, ігрової, розвивальної, афективно-емоційної;
- створити соціально-психологічні умови, метою яких є духовно-моральне вдосконалення підростаючої особистості за такими структурними компонентами:
 - ✓ демократизація соціобуття вихованців;
 - ✓ гуманізація соціобуття вихованців;
 - ✓ індивідуалізація соціобуття вихованців;
 - ✓ культивування творчих можливостей вихованців;
 - ✓ формування особистісно-конструктивних відносин;
 - ✓ продуктивна життєдіяльність вихованців.
- забезпечити інтегроване поєднання науково-дослідницької та науково-методичної роботи для впровадження інноваційних освітніх технологій, експериментальну перевірку їх ефективності, створення творчого професійно-освітнього середовища для педагогів;
- впровадити технологію опосередкованого управління (через середовище) процесом модернізації освітньої діяльності Палацу.

В процесі організації роботи над науково-методичною проблемою Палацу педагогічний колектив у 2020/2021 н.р. працював над завданнями:

- розроблення стратегії та тактики реалізації науково-методичної проблеми;
- формування єдиної системно-комплексної роботи над науково-методичною проблемою;
- визначення та усвідомлення теоретичних засад та понятійного апарату науково-методичної проблеми;
- сприяння переорієнтації педагогічної свідомості в поглядах на ключові питання науково-методичної проблеми;
- аналіз рівня зануреності в науково-методичну проблему.

Освітній процес у Палаці здійснюється диференційовано, відповідно до індивідуальних можливостей вихованців, з урахуванням їх вікових

особливостей. У зв'язку з введенням національного карантину, спричиненого коронавірусною хворобою (COVID-19), освітній процес в Палаці було організовано за допомогою технологій змішаного навчання. Керівники гуртків застосовували технології дистанційного навчання, організовували заняття за допомогою платформи для навчання Classroom, конференцій Zoom, мобільного додатку Viber тощо. Навчальні плани, програми були виконані в повному обсязі.

З метою сприяння розвитку творчих обдарувань у різних жанрах художньої творчості, підвищення ролі закладів позашкільної освіти Донецької області, як осередків виховання творчої особистості, організації змістовного дозвілля учнівської молоді Донецьким обласним палацом дитячої та юнацької творчості у 2020-2021 навчальному році було проведено низку заходів:

- ✓ традиційні обласні конкурси (згідно з Положеннями):
 - відкритий фестиваль української пісні «З Україною в серці!»;
 - конкурс-огляд художньої творчості дітей з інвалідністю «Повір у себе»;
 - конкурс-виставка робіт з декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва «Ми усе можемо»;
 - конкурс-виставка з декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва «Великодній дивограй»;
 - конкурс-огляд дитячої художньої творчості дітей-сиріт та дітей, позбавлених батьківського піклування «Держайте, ви – талановиті!»;
 - конкурс-огляд дитячої художньої творчості дітей пільгових категорій дошкільного віку «Держай, малюк!»;
- ✓ обласні свята:
 - до Дня працівника освіти «Наша вдячність нині лине Вам»;
 - до Дня Святого Миколая для дітей пільгових категорій (святкові вистави «Миколай крокує до нас» та урочисте вручення подарунків);
 - до Міжнародного дня захисту дітей «Країна дитинства скликає друзів»;
- ✓ обласні етапи всеукраїнських та міжнародних конкурсів і фестивалів загальної кількостю 14.

У зв'язку з національним карантинном частина заходів проводилася у дистанційному режимі, що сприяло збільшенню учасників та урізноманітненню форм виховної роботи. Характерним стало використання таких інноваційних форм як відеочеленджи, онлайн-марафони, відеопривітання, онлайн-концерти:

- відеочелендж «Донеччина колядує!»;
- онлайн-концерт «Різдвяна зіронька зійшла»;
- обласний онлайн-марафон «Сяйте усмішки, сонцем зігріті, миру і щастя всім дітям на світі!».

До вищезазначених заходів залучено 15093 вихованців ЗПО, учнів ЗЗСО, ЗДО тощо.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
95	74	82	65	75	4	3	0	8	23	22	17	9	3

На кінець 2020/2021 навчального року 1 ставка завідувача відділу масових заходів та організації дозвілля, 1 ставка завідувача відділу художньої творчості, 1 ставка методиста залишаються вакантними.

Планується виведення «Школи раннього гармонійного розвитку дитини «Радість» в окремий відділ, бо наповнюваність Школи групами дозволяє відкрити відділ згідно чинного законодавства.

II. Охоплення дітей та підлітків позашкільною освітою

За мережею гурткової роботи станом на 31.05.2021 року у Палаці працює 268 груп, які охоплюють 3812 вихованців. Гурткова робота в закладі організована в більшості у закладах освіти міст та районів області, з якими укладено угоди про співпрацю, що дає можливість оптимально та зручно організувати освітній процес та охопити позашкільною освітою більшу кількість учнівської молоді. Гуртки Палацу працюють у м.м. Краматорськ, Добропілля, Дружківка, Маріуполь; Бахмутського районів; Слов'янської ТГ, Черкаської ОТГ, Лиманської ОТГ, Миколаївської ОТГ, Соледарської ОТГ, Білозерської ТГ, Святогірської ТГ, Гродівської ОТГ.

Загальна чисельність дітей, охоплених гуртковою роботою		3812
з них	у місті	3473
	у сільській місцевості	339
Загальний % охоплення дітей гуртковою роботою		
у тому числі	у місті	91%
	у сільській місцевості	9%

Загальні відомості про динаміку мережі Палацу, контингенту вихованців та охоплення їх змістовним дозвіллям.

2020/2021	2019/2020	2018/2019
------------------	------------------	------------------

3812	3957	4090
------	------	------

Зацікавленість дітей у гуртках, групах, творчих об'єднаннях Донецького обласного палацу дитячої та юнацької творчості виявляється до наступних напрямів роботи:

№ з/п	Напрямок	2019 рік, %	2020 рік, %
1	художньо-естетичний	43,4	42,6
2	гуманітарний	19,8	17,5
3	соціально-реабілітаційний	13,1	12,3
4	дослідницько-експериментальний	4,1	3,7
5	туристсько-краєзнавчий	0,4	0,4
6	фізкультурно-спортивний	6,4	7
7	оздоровчий	11,2	11,2
8	еколого-натуралістичний	0,7	0,7
9	науково-технічний	0,7	0,7
10	військово-патріотичний	0	0
11	бібліотечно-бібліографічний	0	0

Керівниками гуртків проводиться постійна планова робота щодо залучення дітей незахищених верств населення до здобуття позашкільної освіти. Гуртки Палацу відвідують діти з обмеженими можливостями, діти, позбавлені батьківського піклування, діти, які вимушені переселитись із зони АТО; діти, батьки яких є учасниками АТО тощо.

Контингент вихованців Донецького обласного палацу дитячої та юнацької творчості 2020/2021 н.р.									
Показники	№ рядка	Кількість груп	Чисельність вихованців	Із загальної чисельності вихованців (з графі 2)					
				дівчат	дітей-сиріт та дітей, позбавлених батьківського	дітей, які потребують корекції фізичного та (або)	дітей із малозабезпечених сімей	дітей, які перебувають на обліку у правоохоронних	
Об'єднання за напрямками	А	Б	1	2	3	4	5	6	7
науково-технічний	01	2	30	7				11	
еколого-натуралістичний	02	2	30	19					
туристсько-краєзнавчий	03	1	16	2	1				
фізкультурно-спортивний або спортивний	04	19	284	58	76	8			
художньо-естетичний	05	124	1682	1140	68	179	55		
дослідницько-експериментальний	06	10	160	98	2	70	2		
бібліотечно-бібліографічний	07								
оздоровчий	08	30	432	201	2	67	12		
військово-патріотичний	09								
соціально-реабілітаційний	10	33	473	241	6	63			
гуманітарний	11	47	705	354	3		7		
УСЬОГО (сума даних рядків 01-11)	12	268	3812	2120	158	387	87	0	

III. Громадське життя закладу

З метою зростання позитивного іміджу Палацу, інформування про діяльність, досягнення закладу ведеться робота по наповненню веб-сайту та висвітленню роботи Палацу. Значно зросла кількість висвітлених заходів на Веб-сторінці Палацу, інформація про проведені обласні заходи з'являється вчасно не тільки сайті, а й на сторінці Фейсбук, що підвищує інформаційну відкритість роботи Палацу та дозволяє громаді користуватися відкритим інформаційним простором.

IV. Фінансово-господарська діяльність

Донецький обласний палац дитячої та юнацької творчості розміщується у 2-х будівлях.

Фінансування потреб Палацу проводиться за наявності належного фінансування департаментом освіти і науки Донецької ОДА.

Оновлюється матеріально-технічна база. Придбано акустичні системи, персональні комп'ютери, швейно-вишивальну машину, сценічні стилізовані костюми, меблі, екшн-камери, бактерицидні рециркулятори, кофри для музичних інструментів, спортивний інвентар, техніку для комп'ютерного класу, інтерактивну дошку у комплекті з проектором, 2 кондиціонери для методичного кабінету.

Виникла економія коштів на відрядження та з послуг із проведення масових заходів (оформлення сцени та транспортних послуг) в зв'язку з введенням національного карантину.

Адміністрацією та бухгалтерією закладу планово проводиться інвентаризація майна, зауважень щодо забезпечення його збереження та оприбуткування немає.

Пріоритетним напрямком у Палаці є впровадження сучасних інформаційно-комунікаційних технологій, що забезпечують подальше вдосконалення освітнього процесу, доступність та ефективність освіти, підготовку вихованців до життєдіяльності в інформаційному суспільстві, для чого в Палаці у наявності ноутбуки, моноблоки, комп'ютери, принтери, проєктори, екран, ламінатор, звукова та світлова апаратура тощо.

Комп'ютери підключено до мережі Internet, є WI-FI.

IV. Управлінська діяльність

Управління Донецьким обласним палацом дитячої та юнацької творчості здійснюється згідно плану роботи закладу на рік, навчального плану, плану внутрішнього контролю, календарних планів керівників гуртків. Система планування, що відпрацьована і заснована на взаємодії всіх ланок, підрозділів та учасників освітнього процесу, забезпечує координацію їх діяльності, єдність вимог, контролю та взаємоконтролю в процесі роботи, сприяє досягненню ефективності та вдосконаленню освітнього процесу й забезпечує планомірний розвиток Палацу.

У закладі в наявності усі нормативно-правові документи, що регламентують діяльність закладу позашкільної освіти. З діючою мережею Інтернет є можливість користуватися матеріалами сайтів Міністерства освіти і науки України, департаменту освіти і науки, сайтами інституту післядипломної освіти, закладів освіти міст та районів області, що дає можливість оперативно й мобільно користуватися достовірною інформацією, вчасно знайомитися з новими документами.

Враховуючи сучасні вимоги, більшість рішень приймаються на основі врахування думки колективу й інтересів справи, ініціатива й самостійність підтримується, повноваження делегуються. Основними формами спілкування є наради, індивідуальні бесіди, інформування. Контроль здійснюється заради позитивного кінцевого результату.

V. Соціальний захист працюючих

Надбавка за вислугу років виплачується щомісячно у відсотках до посадового окладу (ставки заробітної плати залежно від стажу педагогічної роботи) у розмірах, передбачених чинним законодавством.

Виплати щорічної грошової винагороди за сумлінну працю, зразкове виконання службових обов'язків проводяться в повному обсязі згідно чинного законодавства на підставі положення про преміювання.

Преміювання працівників за підсумками роботи проводиться на підставі клопотань завідувачів відділів, заступників директорів щомісяця, або відповідно до результатів роботи.

При наявності збільшеного навантаження працівникам Палацу встановлені доплати за складність, напруженість у роботі.

Щорічні основні відпустки працівники отримують відповідно до графіку відпусток, який узгоджений з Радою трудового колективу.

Правом на відпустки для навчання у ВНЗ користуються працівники згідно з довідками-викликами на сесії.

Підвищення кваліфікації педагогічних працівників ОПДЮТ є важливою передумовою, що забезпечує якість освітнього процесу. Згідно Концепції розвитку неперервної педагогічної освіти та відповідно до Постанови КМУ №800 від 21.08.2019 «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників» (зі змінами) був розроблений план підвищення кваліфікації педагогічних працівників на 2021 рік, відповідно до якого педагогічні працівники ОПДЮТ проходять підвищення кваліфікації.

Поза планом педагогічні працівники підвищували кваліфікацію за допомогою студії онлайн-освіти EdEra, платформи масових відкритих онлайн-курсів Prometheus, Українського освітнього онлайн-порталу для вчителів «На Урок», сайту ТОВ «Всеосвіта» тощо.

Відповідно до Типового положення про атестацію педагогічних працівників, у 2020/2021 н.р. атестацію пройшли 14 педагогів, з них за рішенням атестаційної комісії: 5 - відповідають займаній посаді «керівник гуртка», підтверджено 11 тарифний розряд; 1 - відповідає займаній посаді «керівник гуртка», підтверджено 12 тарифний розряд, 2 - відповідають займаній посаді «завідувач відділу», 2 - відповідають займаній посаді «керівник гуртка», присвоєно 12 тарифний розряд, 1 - відповідає займаній посаді «керівник гуртка», підтверджено 10 тарифний розряд, 1 - відповідає займаній посаді «методист», підтверджено кваліфікаційну категорію «спеціаліст», 1 – відповідає займаній посаді «культурний організатор», підтверджено 10 тарифний розряд.

Подяки департаменту освіти і науки Донецької облдержадміністрації у 2020/2021 н.р. отримали: Бойко О.А., Лінник Л.Б., Росада М.О..

ІХ. Висновки та пропозиції

Разом з цим існує низка питань, які необхідно вирішити для підвищення результативності освітнього процесу та іміджу Палацу.

1. Відсутнє приміщення для комп'ютерного класу, що не дає можливість відкрити гуртки науково-технічного напрямку з ІКТ.
2. Відсутня власна актовна зала, що не дає у повної мірі та на достатньому рівні проводити заходи; обмежує кількість масових заходів для дітей.
3. Продовжувати працювати над якісним складом педагогічного колективу, проводити навчання, семінари, курси з метою підвищення кваліфікації педагогічних працівників.

4. Брати участь у фахових конкурсах як для працівників, так і для закладів («Джерело творчості», «Сучасні заклади освіти», «Інноватика в сучасній освіті»).

Директор



Ольга КАНЗЮБА