



У К Р А Ї Н А
ДОНЕЦЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
ДОНЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ПАЛАЦ ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ
вул. Центральна, 39, м. Слов'янськ, 84122, e-mail: donopdut@ukr.net

ЗВІТ

директора Донецького обласного палацу дитячої та юнацької творчості
про діяльність у 2020 році

Донецький обласний палац дитячої та юнацької творчості у 2020 році проводив роботу відповідно до Законів України «Про освіту» (зі змінами від 24.06.2020 № 725-IX) та «Про позашкільну освіту» (зі змінами від 18.03.2020 № 463-IX); Типових навчальних планів для організації навчально-виховного процесу в позашкільних навчальних закладах, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 22.07.2008 №676; Положення про центр, палац, клуб художньої творчості дітей, юнацтва та молоді, художньо-естетичної творчості учнівської молоді, дитячої та юнацької творчості, естетичного виховання, затвердженого наказом МОН України від 05.11.2009 №1010; Положення про позашкільний навчальний заклад, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 06.05.2001 №433; наказу МОН України від 10.12.2008 №1123 «Про внесення змін до Положення про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних закладах»; Порядку організації інклюзивного навчання в закладах позашкільної освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 21.08.2019 №779; Стратегії національно-патріотичного виховання, затвердженої Указом Президента України від 18.05.2019 №286/2019; листів Міністерства освіти і науки України від 20.07.2020 року №1/9-385 «Деякі питання організації виховного процесу у 2020/2021 навчальному році щодо формування в дітей та учнівської молоді ціннісних життєвих навичок», від 19.05.2020 №6/643-20 «Про надання організаційно-методичних рекомендацій щодо навчання за допомогою дистанційних технологій в позашкільній освіті», від 07.07.2020 №1/9-363 «Щодо застосування Порядку організації інклюзивного навчання в закладах позашкільної освіти», від 28.08.2020 №6/1054-20 «Рекомендації з питань організації освітнього процесу в закладах позашкільної освіти у 2020-2021 навчальному році», від 31.08.2020 № 1/9-492 «Про умови, правила та рекомендації щодо організації освітнього процесу на період карантину 2020», розпоряджень голови обласної державної адміністрації, керівника обласної військово-цивільної адміністрації від 12 липня 2016 року № 579 «Про затвердження Програми національно-патріотичного виховання дітей та молоді

у Донецькій області на 2016-2020 роки» (зі змінами); від 20 липня 2017 року № 840 «Про регіональну Програму розвитку освіти: «Освіта Донеччини в європейському вимірі. 2017-2020 роки», постанови Кабінету Міністрів України «Про встановлення карантину та запровадження посиленних протиепідемічних заходів на території із значним поширенням гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2» від 22.07.2020 № 641, постанови Головного державного санітарного лікаря України «Про затвердження протиепідемічних заходів у закладах освіти на період карантину у зв'язку поширенням коронавірусної хвороби (COVID-19)» від 22.08.2020 № 50 та Статуту (далі Палацу).

Донецький обласний палац дитячої та юнацької творчості у 2020 році проводив роботу на основі принципів демократизації, гуманізації та індивідуалізації освітнього процесу.

Пріоритетні напрями роботи у Палаці:

- розвиток і впровадження сучасних інформаційних та інноваційних технологій освіти;
- оновлення змісту освіти; впровадження методів проектування та моделювання освітнього процесу;
- впровадження нових підходів до управління освітнім процесом на основі гуманізації та демократизації;
- постійне вдосконалення педагогічної майстерності та управлінської діяльності;
- пропаганда здорового способу життя;
- інклюзія;
- антибулінг;
- забезпечення допрофесійної підготовки вихованців.

Донецький обласний палац дитячої та юнацької творчості, як осередок реалізації завдань позашкільної освіти в області, разом з закладами освіти, засобами масової інформації, пресою, громадськими організаціями, асоціаціями реалізують державну політику в галузі освіти і сприяють розвитку творчої особистості, забезпечують визначення стратегічних напрямів розвитку позашкільної освіти відповідно до соціальних, економічних, культурних, дозвіллевих умов життєдіяльності та життєтворчості суспільства.

З метою координації діяльності закладів Донеччини, надання методичної та інформаційної підтримки, Донецький обласний палац продовжує роботу щодо співпраці з 38 закладами позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку Донецької області.

Палац ставить на меті формування соціально-педагогічної моделі закладу як комплексного закладу позашкільної освіти та координаційно методичного центру позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку в області.

В основу інноваційної моделі ОПДЮТ покладено концепцію саморозвитку особистості.

Робота Донецького ОПДЮТ була спрямована на:

- пошук шляхів ефективної реалізації завдань позашкільної освіти, визначених нормативно-правовими документами;
- ефективність освітнього процесу щодо збереження та розширення мережі гуртків та створення різноманіття видів діяльності, що задовольняють різні інтереси, схильності і потреби дітей та їх батьків;
- національно-патріотичне виховання дітей та молоді через реалізацію «Концепції національно-патріотичного виховання дітей та молоді», Стратегії національно-патріотичного виховання дітей та молоді на 2016-2020 рр., Програми національно-патріотичного виховання дітей та молоді у Донецькій області на 2016-2020 рр.;
- ефективність методико-координаційної роботи - вирішення актуальних методико-педагогічних проблем, реалізацію освітніх програм, вивчення та впровадження перспективного педагогічного досвіду в освітній процес;
- організацію роботи щодо професійного зростання педагогів;
- надання допомоги закладам позашкільної освіти Донецької області з організації навчально-виховної роботи.

Навчально-методична робота педагогічного колективу Донецького ОПДЮТ у 2020 році спрямовувалась на узагальнення науково-методичної проблеми: «Створення умов для розвитку та самореалізації особистості за допомогою інноваційних освітніх технологій; формування громадянської свідомості вихованців шляхом національно-патріотичного виховання» та організацію роботи над новою науково-методичною проблемою «Модернізація освітнього простору як чинник та механізм ціннісно орієнтованого спрямування на самоактуалізацію й самодетермінізацію особистості».

В рамках узагальнення науково-методичної проблемної випущено інноваційну методичну продукцію:

1. «Закодована вічність в українських орнаментах»: методична збірка / Уклад. Т.В. Куракова. Слов'янськ: Вид-во Б. І. Маторіна, 2020. 96 с.
2. Науково-методичний менеджмент освітніх інновацій: матеріали науково-практичної конференції учасників методичної студії «Науково-методичний менеджмент освітніх інновацій» / відповідальний редактор Т. М. Соколенко. Слов'янськ: Вид-во Б. І. Маторіна, 2020. 196 с.
3. Коучинг: технологія розвитку потенціалу людини: методичний посібник / Уклад. О.В. Ліхута. Слов'янськ: Вид-во Б. І. Маторіна, 2020. 68 с.
4. Здоров'язберігаючі технології у вокальній практиці: методичний посібник / Уклад. О.О. Карпенко. Слов'янськ: Вид-во Б.І. Маторіна, 2020. 58 с.
5. «Пошуки. Знахідки. Відкриття!»: матеріали науково-дослідної конференції педагогів і вихованців Донецького обласного палацу дитячої та юнацької творчості, присвяченої 5 річчю ОПДЮТ як переміщеного закладу (м. Слов'янськ, 19 травня 2020 р.) / відповідальний редактор Т. М. Соколенко. Слов'янськ: Вид-во Б. І. Маторіна, 2020. 328 с.

Завдання науково-методичної проблеми Палацу «Модернізація освітнього простору як чинник та механізм ціннісно орієнтованого спрямування на самоактуалізацію й самодетермінізацію особистості»:

- скоординувати освітню діяльність ЗПО у головних вимірах освіти ХХІ століття: когнітивному, інструментальному, індивідуальному, соціальному;
- визначити та впровадити технології формування основних змістових компонентів освітнього простору Палацу: креативної, ігрової, розвивальної, афективно-емоційної;
- створити соціально-психологічні умови, метою яких є духовно-моральне вдосконалення підростаючої особистості за такими структурними компонентами:
 - ✓ демократизація соціобуття вихованців;
 - ✓ гуманізація соціобуття вихованців;
 - ✓ індивідуалізація соціобуття вихованців;
 - ✓ культивування творчих можливостей вихованців;
 - ✓ формування особистісно-конструктивних відносин;
 - ✓ продуктивна життєдіяльність вихованців.
- забезпечити інтегроване поєднання науково-дослідницької та науково-методичної роботи для впровадження інноваційних освітніх технологій, експериментальну перевірку їх ефективності, створення творчого професійно-освітнього середовища для педагогів;
- впровадити технологію опосередкованого управління (через середовище) процесом модернізації освітньої діяльності Палацу.

В процесі організації роботи над новою науково-методичною проблемою Палацу педагогічний колектив у 2020 році працював над завданнями:

- розроблення стратегії та тактики реалізації науково-методичної проблеми;
- формування єдиної системно-комплексної роботи над науково-методичною проблемою;
- визначення та усвідомлення теоретичних засад та понятійного апарату науково-методичної проблеми;
- сприяння переорієнтації педагогічної свідомості в поглядах на ключові питання науково-методичної проблеми;
- аналіз рівня зануреності в науково-методичну проблему.

Освітній процес у відділах Палацу здійснюється диференційовано, відповідно до індивідуальних можливостей вихованців, з урахуванням їх вікових особливостей. У зв'язку з введенням національного карантину, спричиненого коронавірусною хворобою (COVID-19), освітній процес в Палаці було організовано за доомогою змішаного формату навчання. Керівники гуртків застосовували технології дистанційного навчання, організовували заняття за допомогою платформи для навчання Classroom, конференцій Zoom, мобільного додатку Viber тощо. Навчальні плани, програми були виконані в повному обсязі.

Педагоги Палацу в умовах карантину оволоділи форматами змішаного та дистанційного навчання, розроблені та викладені в соціальні мережі майстер-класи, інструктивні картки до них, створені відео майстер-класи, відео звіти робіт.

Обласні семінари проведено в онлайн форматі у II півріччі 2020 року, що дозволило збільшити кількість учасників. Обласні збори лідерів учнівського самоврядування та координаторів рад лідерів учнівського самоврядування проведено в онлайн форматі.

I. Забезпечення педагогічними кадрами та працівниками

Освітній процес у Палаці здійснює педагогічні працівники, які працюють як на постійній основі так і за сумісництвом. Загальна кількість зайнятих ставок складає 85 у 2020/2021 навчальному році, робота має бути спрямована на залучення до співпраці талановитих фахівців, які мають досвід та високі досягнення та результати в діяльності у позашкільлі. Загальна чисельність педагогічних працівників 85.

Станом на 01 січня 2021 року у Палаці працюють:

2020	2019	2018
97	97	91

46 педагогів на постійній основі, 39 – за сумісництвом; 85 спеціалістів та 12 чоловік технічного персоналу. 1 педагог продовжує навчатися у ВНЗ-х для підвищення своєї кваліфікації та здобуття вищої освіти.

Із загальної чисельності педагогічних працівників, які мають державні нагороди та відзнаки - 17, з них відзнаки МОН – 1.

Загальна чисельність працівників	з них жінок	Загальна чисельність педагогічних працівників	з них жінок	Із загальної чисельності педагогічних працівників мають									
				освітньо-кваліфікаційний рівень (освіту)				стаж педагогічної роботи					
				спеціаліста або магістра (повну вищу)	бакалавра (базову вищу)	молодшого спеціаліста (неповну вищу)	загально середню	до 3 років	від 3 до 10 років	від 11 до 20 років	від 21 до 30 років	від 31 до 40 років	понад 40 років
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
97	71	85	62	78	3	4	0	9	25	22	18	7	4

На кінець 2020 року 1 ставка заступника директора з НВР, 1 ставка завідувача відділу художньої творчості залишаються вакантними через відсутність кадрів, які бажають працювати в своєрідному для нас режимі та підтримувати разом вже сформований стиль роботи та йти до спільної мети.

Планується виведення «Школи раннього гармонійного розвитку дитини «Радість» в окремий відділ, бо наповнюваність Школи групами дозволяє втілити плани в життя.

II. Охоплення дітей та підлітків позашкільною освітою

За мережею гурткової роботи станом на 01.01.2021 року у Палаці відкриті 268 груп, які охоплюють 3827 вихованців. Гурткова робота в закладі організована в більшості у закладах освіти міст та районів області, з якими ми маємо угоди про співпрацю, це дає можливість оптимально та зручно організувати освітній процес та охопити позашкільною освітою більшу кількість учнівської молоді. Гуртки Палацу працюють у м.м. Слов'янськ, Краматорськ, Добропілля, Святогірськ, Білозерське, Дружківка, Маріуполь; Слов'янського, Покровського, Бахмутського районів; Черкаської ОТГ, Лиманської ОТГ, Миколаївської ОТГ, Соледарської ОТГ.

На базі Палацу розпочав роботу кабінет для індивідуальних занять вокалом та гурток «SUN SHAINЕ».

Загальна чисельність дітей, охоплених гуртковою роботою		3827
з них	у місті	3488
	у сільській місцевості	339
Загальний % охоплення дітей гуртковою роботою		
у тому числі	у місті	91%
	у сільській місцевості	9%

Загальні відомості про динаміку мережі Палацу, контингенту вихованців та охоплення їх змістовним дозвіллям.

2020/2021	2019/2020	2018/2019
3827	3957	4090

Проведений аналіз свідчить, що зацікавленість дітей у гуртках, групах, творчих об'єднаннях Донецького обласного палацу дитячої та юнацької творчості виявляється до наступних напрямів роботи:

№ з/п	Напрямок	2019 рік, %	2020 рік, %
1	художньо-естетичний	43,4	42,6
2	гуманітарний	19,8	17,5

3	соціально-реабілітаційний	13,1	12,3
4	дослідницько-експериментальний	4,1	3,7
5	туристсько-краєзнавчий	0,4	0,4
6	фізкультурно-спортивний	6,4	7
7	оздоровчий	11,2	11,2
8	еколого-натуралістичний	0,7	0,7
9	науково-технічний	0,7	0,7
10	військово-патріотичний	0	0
11	бібліотечно-бібліографічний	0	0

В зв'язку з епідемологічною ситуацією в країні, обласні заходи у II півріччі 2019/2020 навчального року були переведені у дистанційний та заочний формати.

У 2020 році були впроваджені інноваційні форми діяльності: фото челенджі, відео челенджі, онлайн семінари, методичний ХАБ, управлінська платформа, онлайн збори, трендові студії, панельні дискусії, брейнстормінг, коворкінг, велнес-тренінг, інсталяції, квести тощо.

У порівнянні з попереднім навчальним роком було проведено на 5 заходів більше та відповідно кількість учасників збільшилась на 20 050. Середній показник участі вихованців освітніх закладів області збільшився з 369 до 861 учасника.

Аналізуючи результативність участі в обласних заходах, доходимо висновку, що впровадження інноваційних форм діяльності вплинуло на кількісні показники участі вихованців закладів позашкільної освіти області. Але разом з тим визначаємо, що кількість не позначилась на якості:

Загальна кількість учасників обласних масових заходів складає 31861 вихованців закладів освіти області.

Керівниками гуртків проводиться постійна планова робота щодо залучення дітей незахищених верств населення до здобуття позашкільної освіти. Гуртки Палацу відвідують діти з обмеженими можливостями, діти, позбавлені батьківського піклування, діти, які вимушені переселитись із зони АТО; діти, батьки яких є учасниками АТО тощо.

Показники	№ рядка	Кількість груп	Чисельність вихованців	Із загальної чисельності вихованців (з графи 2)					
				дівчат	дітей-сиріт та дітей, позбавлених батьківськ	дітей, які потребують корекції фізичного та (або)	дітей із малозабезпечених сімей	дітей, які перебувають на обліку у правоохоронни	
Об'єднання за напрямами	А	Б	1	2	3	4	5	6	7
науково-технічний	01	2	30	7			11		
еколого-натуралістичний	02	2	30	19					
туристсько-краєзнавчий	03	1	16	2	1				
фізкультурно-спортивний або спортивний	04	19	284	58	76	8			
художньо-естетичний	05	124	1697	1140	68	179	55		
дослідницько-експериментальний	06	10	160	112	2	70	2		
бібліотечно-бібліографічний	07								
оздоровчий	08	30	432	201	2	67	12		
військово-патріотичний	09								
соціально-реабілітаційний	10	33	473	241	6	63			
гуманітарний	11	47	705	354	3		7		
УСЬОГО (сума даних рядків 01-11)	12	268	3827	2134	158	387	87	0	

Інноваційні форми діяльності Палацу дозволили більше висвітлювати роботу в практику ввійшло створення роликів та відео привітань до свят.

IV. Фінансово-господарська діяльність

Донецький обласний палац дитячої та юнацької творчості розміщується у 2-х будівлях.

Фінансування потреб Палацу проводиться за наявності належного фінансування департаментом освіти і науки Донецької ОДА.

Оновлюється матеріально-технічна база. Придбано радіосистеми, акустичні системи, персональні комп'ютери, швейно-вишивальну машину, сценічні стилізовані костюми, меблі, екшн-камери, бактерицидні рециркулятори, кофри для музичних інструментів, спортивний інвентар, техніка для комп'ютерного класу. Гуртки з найбільш результативними показниками отримали екшн-камери для популяризації та участі у заходах в заочному форматі. У приміщеннях гуртка «HEARTBEAT» встановлено дзеркала та замінено освітлення та електромережа.

Проведено поточні ремонти коридору та за рахунок економії коштів навчальної аудиторії.

Виникла економія коштів на відрядження в зв'язку з введенням національного карантину..

Адміністрацією та бухгалтерією Палацу планово проводиться інвентаризація майна, зауважень щодо забезпечення його збереження та оприбуткування немає.

Пріоритетним напрямком у Палаці є впровадження сучасних інформаційно-комунікаційних технологій, що забезпечують подальше вдосконалення освітнього процесу, доступність та ефективність освіти, підготовку вихованців до життєдіяльності в інформаційному суспільстві, для чого в Палаці у наявності є ноутбуки, моноблоки, комп'ютери, принтери, проектор, екран, ламінатор, звукова апаратура тощо.

Комп'ютери підключено до мережі Internet, є WI-FI.

IV. Управлінська діяльність

Управління Донецьким обласним палацом дитячої та юнацької творчості здійснюється згідно плану роботи закладу на рік, навчального плану, плану внутрішнього контролю, календарних планів керівників гуртків. Така система планування, що відпрацьована і заснована на взаємодії всіх ланок, підрозділів та учасників освітнього процесу, забезпечує координацію їх діяльності, єдність вимог, контролю та взаємоконтролю в процесі роботи, сприяє досягненню ефективності та вдосконаленню освітнього процесу й забезпечує планомірний розвиток Палацу.

У закладі в наявності усі нормативно-правові документи, що регламентують діяльність закладу позашкільної освіти. З діючою мережею Інтернет є можливість користуватися матеріалами сайтів Міністерства освіти і науки України, департаменту освіти і науки, сайтами інституту післядипломної освіти, закладів освіти міст та районів області, що дає можливість оперативно й мобільно користуватися достовірною інформацією, вчасно знайомитися з новими документами.

Враховуючи сучасні вимоги, більшість рішень приймаються на основі врахування думки колективу й інтересів справи, ініціатива й самостійність підтримується, повноваження делегуються. Основними формами спілкування є наради, індивідуальні бесіди, інформування. Контроль здійснюється заради позитивного кінцевого результату.

V. Соціальний захист працюючих

Надбавка за вислугу років виплачується щомісячно у відсотках до посадового окладу (ставки заробітної плати залежно від стажу педагогічної роботи) у розмірах, передбачених чинним законодавством.

Виплати щорічної грошової винагороди за сумлінну працю, зразкове виконання службових обов'язків проводяться в повному обсязі згідно чинного законодавства на підставі положення про преміювання.

Преміювання працівників за підсумками роботи проводиться на підставі клопотань завідувачів відділів, заступників директорів щомісяця, або відповідно до результатів роботи.

При наявності збільшеного навантаження працівникам Палацу встановлені доплати за складність, напруженість у роботі.

З 1 вересня 2020 року збільшена заробітна платня педагогічних працівників на 10 % за рахунок економії коштів.

Щорічні основні відпустки працівники отримують відповідно до графіку відпусток, який узгоджений з Радою трудового колективу.

Правом на відпустки для навчання у ВНЗ користуються працівники згідно з довідками-викликами на сесії.

Підвищення кваліфікації педагогічних працівників ОПДЮТ є важливою передумовою, що забезпечує якість освітнього процесу. Згідно Концепції розвитку неперервної педагогічної освіти та відповідно до Постанови КМУ №800 від 21.08.2019 «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників» (зі змінами) був розроблений план підвищення кваліфікації педагогічних працівників на 2020 рік. З метою стимулювання цілеспрямованого безперервного підвищення рівня професійної компетентності педагогічних працівників, росту їх професійної майстерності, відповідно до Плану підвищення кваліфікації педагогічних працівників ОПДЮТ у 2020 році пройшли підвищення кваліфікації 30 педагогів.

Поза планом педагогічні працівники підвищували кваліфікацію за допомогою студії онлайн-освіти EdEra, платформи масових відкритих онлайн-курсів Prometheus, Українського освітнього онлайн-порталу для вчителів «На Урок», сайту ТОВ «Всеосвіта» тощо.

Відповідно до Типового положення про атестацію педагогічних працівників, у 2019/2020 навчальному році атестацію пройшли 8 педагогів, з них за рішенням атестаційної комісії: 2 - відповідають займаній посаді «керівник гуртка», підтверджено 11 тарифний розряд; 1 - відповідає займаній посаді «керівник гуртка», підтверджено 12 тарифний розряд, 2 - відповідають займаній посаді «завідувач відділу», 2 - відповідають займаній посаді «керівник гуртка», присвоєно 12 тарифний розряд, 1 - відповідає займаній посаді «керівник гуртка», підтверджено 10 тарифний розряд.

Подяки департаменту освіти і науки Донецької облдержадміністрації у 2020 році отримали: Бойко О.А., Лінник Л.Б., Росада М.О.

ІХ. Висновки та пропозиції

Разом з цим існує низка питань, які необхідно вирішити для підвищення результативності освітнього процесу та іміджу Палацу.

1. Відсутнє приміщення для комп'ютерного класу, що не дає можливість відкрити гуртки науково-технічного напрямку з ІКТ.

2. Продовжувати брати участь у фахових конкурсах як для працівників, так і для закладів («Джерело творчості», «Сучасні заклади освіти», «Інноватика в сучасній освіті»).

3. Розробка навчально-методичної літератури щодо проведення організаційно-масових заходів.

4. Проведення обласних семінарів всіх відділів Палацу.

5. Продовжити практику роботи творчих груп.

6. Впровадження управлінсько-методичного консалтинг для ЗПО області художньо-естетичного напрямку.

7. Оновлення Положень про обласні конкурси та фестивалі з ретельним визначенням системи оцінювання.

8. Осучаснення положень про відділи, розподіл обов'язків педагогів відділів та їх посадових обов'язків.

Директор



Ольга КАНЗІУБА