**Донецька обласна державна адміністрація**

**Департамент освіти і науки**

**Донецький обласний палац дитячої та юнацької творчості**

**Методична термінологія**

**як аспект методичної культури педагога**

****

**Слов’янськ – 2020**

***Друкується за ухвалою науково-методичної ради***

***Донецького обласного палацу дитячої та юнацької творчості***

***(протокол №4 від .20.08.20.)***

**Укладач:**

**Ліхута О.В.,** методист методичного відділу

Донецького обласного палацу дитячої та юнацької творчості

**ЗМІСТ**

ПЕРЕДМОВА……………………………………………………………………4

1.ІСТОРІЯ ПОХОДЖЕННЯ ТЕРМІНІВ……………………………………….6

1.1. Витоки основних етапів історії української термінології…………….…6

1.2. Власне лінгвістичні проблеми розбудови українських термінів……….8

2. ТЕРМІНОЗНАВСТВО ЯК НАУКА…………………………………………11

2.1.Ознаки терміна…..…………………………………………………………11

2.2.Типи термінологічних одиниць……………………………………………12

2.3.Термін та номенклатура……………………………………………………13

3.МЕТОДИЧНА ТЕРМІНОЛОГІЯ ЯК АСПЕКТ МЕТОДИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ПЕДАГОГА………………………………………………………………………15

3.1.Методична термінологія як термін методичної науки…………………....15

3.2. Методична термінологія як складова методичної культури…………..16

СЛОВНИК МЕТОДИЧНИХ ТЕРМІНІВ……………………………………..21

ЛІТЕРАТУРА…………………………………………………………………...53

**ПЕРЕДМОВА**

Жодне суспільство не може існувати без мови: усі народи й кожна окрема людина живуть у мовній сфері. Рівень розвитку наукової мови впливає на інтелектуальний поступ суспільства, свідчить про стан мовного самовиявлення народу.

Формування наукової мови в Україні відбувалося за несприятливих умов, тому галузеві терміносистеми не розвивалися природно. Умови бездержавності України унеможливлювали становлення науково-технічної, природничої, гуманітарної та мистецької терміносистем. Зацікавлення науковою мовою в Україні зростало в часи національного відродження. Коли заборони та переслідування ставали слабшими, українська наукова мова мала можливість розкривати свій потенціал. Саме так почала з’являтися наука, що вивчає термінологію.

Термінознавство – це наука про терміни. На жаль, сучасні словники цього слова не фіксують, хоч воно утворилось у 60-х роках ХХ ст. Натомість у цьому значенні часто вживають слово термінологія. Слово термін прийшло до нас ще з античних часів. У латинській мові воно означало межу, рубіж. Сучасна наука оперує багатьма визначеннями терміна, які підкреслюють ту чи іншу ознаку цього поняття.

Біля витоків творення української термінології стояли науковці І. Верхратський, В. Левицький, О. Курило, О. Огоновський, І. Пулюй та інші. Вони доклали багато зусиль до вироблення фахової термінології в різних наукових і технічних галузях. Довели те, що методична термінологія відіграє важливу роль у житті педагога, а саме:

* допомагає точно обґрунтувати й побудувати педагогічні процеси;
* виробляє нові педагогічні технології навчання, які сприяють реалізації мети й принципів освітньої системи.

Участь у методичній роботі – професійний обов’язок кожного педагогічного працівника.

Проте, одним зі слабких місць у кваліфікаційній підготовці педагогів тривалий час залишається низький рівень володіння ними поняттями та термінами, які належать до методичної діяльності. Організація науково-дослідної та експериментальної роботи з розробки та впровадження нових освітніх та педагогічних технологій, інтерактивних методик, нових програм, навчально-методичних посібників та підручників; науково-теоретичний і методично-практичний супровід розвитку освітніх систем неможливі без чіткого і всебічного володіння педагогами та методистами сучасними термінами та поняттями.

**1.ІСТОРІЯ ПОХОДЖЕННЯ ТЕРМІНІВ**

**1.1.Витоки основних етапів історії української термінології**

*Поки інтелігенція наша*

*буде без літературної наукової мови,*

*доти зневажатимуть нас по праву.*

***Василь Мова***

Термін – це слово або словосполучення, яке зіставляється з чітко окресленим поняттям певної галузі науки, техніки, мистецтва, суспільно-політичного життя і вступає в системні відношення з іншими подібними одиницями мови, утворюючи разом з ними особливу систему – термінологію.

Науку, що вивчає термінологію, називають термінознавством. Біля витоків творення української термінології стояли науковці І. Верхратський, В. Левицький, О. Курило, О. Огоновський, І. Пулюй та інші. Вони доклали багато зусиль до вироблення фахової термінології в різних наукових і технічних галузях.

**Витоки основних етапів історії української термінології**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Період стихійного нагромадження термінологічної лексики (ІХ – перша половина ХІХ ст.).** | Важливу роль у поширенні наукових знань та професіоналізму в Україні відіграли Острозький культурно-освітній центр (1580–1608); братські школи, що виникали в ХVІ–ХVІІ ст. у Львові, Вільні, Бересті, Рогатині, Перемишлі, Луцьку, Кременці та інших містах; Київський культурно-освітній центр (Братська школа – з 1615 р., Києво-Могилянська колегія – з 1632 р., Києво-Могилянська академія – з 1701 р.). Уже в ХVІІ ст. вчений Києво-Могилянської академії Г. Кониський обґрунтував теорію терміна. |
| **2. Період другої половини ХІХ ст. – початку ХХ ст.**  **Діяльність Наукового товариства імені Тараса Шевченка** | У 1873 р. у Львові засновано Наукове товариство імені Тараса Шевченка, яке з 1892 р. стає першим українським науковим центром на зразок європейських академій. Термінологи НТШ мали різні погляди на розвиток української термінології, тому виокремились такі дві групи науковців:  1) прихильники термінотворення в дусі народної мови, на її основі й за її законами (В. Левицький, І. Пулюй, І. Верхратський, І. Кандяк, Р. Цегельський);  2) симпатики запровадження в українську мову інтернаціональної термінології (І. Горбачевський, С. Рудницький, М. Вікул, А. Семенцов). |
| **3.Утворення наукових товариств у Східній Україні (1913 р. – у Києві, 1918 р. – у Луганську).** | Активно опрацьовувати та творити українську термінологію почали після проголошення Української Народної Республіки (1917 р.), коли було скасовано заборони щодо української мови. У цей час зацікавлення термінологією набуває масового характеру, над виробленням української термінології працювали Українське наукове товариство в Києві (голова М. Грушевський). |
| **4. Період діяльності Інституту української наукової мови.** | Українське мовознавство, зокрема термінологія, за влучним висловом відомого українського термінолога А. Вовка (США), пережило «золоте десятиріччя» (1921–1931), яке залишиться безпрецедентним у світовій практиці. ІУНМ структурно поділявся на шість відділів: *природничий*, *сільськогосподарський*, *соціально-економічний*, *технічний*, *мистецький*, *правничий*. |
| **5.Період функціонування української термінології 1932–1990 років.** | У тридцятих роках розпочалось переслідування українських мовознавців. Програмними стали статті «На боротьбу з націоналізмом на мовному фронті» А. Хвилі, «Термінологічне шкідництво і його теоретичне коріння» О. Фінкеля. В Україні впроваджено унікальний, виключно радянський винахід: формально національну (українську) мову не забороняли, навпаки, говорили про бурхливий її розквіт, благочинний вплив на неї «братньої» мови, але насправді її розвиток коригували в потрібному політичному напрямі. |
| **6. Сучасний період розвитку української термінології (90-ті роки ХХ ст. – початок ХХІ ст.)** | На сучасному етапі розвитку української лінгвістичної науки простежуємо зацікавлення термінознавством. Помітним є намагання науковців – фахівців у різних ділянках знань і мовознавців, унормовувати галузеві термінології. Сучасні українські термінологи глибше, ніж їхні попередники, опрацьовують теорію термінології як підсистеми літературної мови, теорію терміна як мовного знака, формулюють вимоги, які слід ставити до окремого терміна та й до «ідеальної» (якщо така можлива) термінології. |

**1.2. Власне лінгвістичні проблеми розбудови українських термінів**

На сучасному етапі розвитку української лінгвістичної науки простежуємо зацікавлення термінознавством. Помітним є намагання науковців – фахівців у різних ділянках знань і мовознавців, унормовувати галузеві термінології.

Сучасні українські термінологи глибше, ніж їхні попередники, опрацьовують теорію термінології як підсистеми літературної мови, теорію терміна як мовного знака, формулюють вимоги, які слід ставити до окремого терміна та й до «ідеальної» (якщо така можлива) термінології.

Щодо сучасних проблем української термінології, то можна сказати, що термінологія є *основним джерелом поповнення лексичного складу* високорозвинених сучасних мов. Українська термінологія, яка повинна розвиватися разом з термінологіями інших національних мов, має низку специфічних проблем, зумовлених історично, гостру потребу у створенні національних термінологічних стандартів, термінологічних словників тощо.

Загально визнаним є той факт, що упорядкування, унормування, кодифікація і уніфікація української термінології належить до державотворчих процесів. Безповоротний процес українського державотворення вимагає від термінологічної системи відповідності сучасним потребам науки і суспільства. У складних державотворчих процесах за роки незалежності України була сформована українська термінологічна лексикографія.

Серед власне **лінгвістичних проблем,** пов’язаних з розбудовою українських термінів, що містять специфічні національномовні риси, на сьогодні можемо виокремити принаймні шість:

1) виявлення англіцизмів (американізмів) у різних терміносистемах і наукове обґрунтування доцільності їх ужитку;

2) з’ясування ролі й місця інтернаціоналізмів та їх національних відповідників у різних терміносистемах;

3) способи відбору назв опредметнених дій;

4) способи відбору найменувань опредметнених ознак;

5) орфоепічні й орфографічні проблеми.

Усі терміни мають низку **характерних ознак**, до яких належать:

а) системність термінова (зв’язок з іншими термінами даної предметної сфери);

б) наявність дефініції (визначення) в більшості термінів;

в) моносемічність (однозначність) термінова в межах однієї предметної галузі, однієї наукової дисципліни або сфери професійної діяльності;

г) стилістична нейтральність;

д) відсутність експресії, образності, суб’єктивно-оцінних відтінків.

Названі питання означають тільки перше наближення до комплексу проблем, пов’язаних з національною своєрідністю сучасного українського терміна. Вони тягнуть за собою й інші, наприклад, проблеми практичного термінознавства, насамперед термінографії, а також різноманітних наукових дисциплін.

Дискусії на термінологічних конференціях кінця ХХ–початку ХХІ століття дають змогу зробити висновок, що принаймні певна частина українських дослідників у своїй науковій галузі під росіянізмами розуміє слова, що містять не притаманні сучасній українській літературній мові корені або афікси (суфікси чи префікси), хоч такі лексеми можуть бути широко розповсюджені в будь-якій терміносистемі. Якщо українські терміни навіть поморфемно перекладені з російської, тобто скальковані за російськими взірцями, але їх морфемний склад не суперечить будові українського слова, такі похідники сучасні носії української наукової мови цілковито сприймають і здебільш не обговорюють.

Англіцизми, себто слова і словосполуки, позичені з англійської мови або утворені за її взірцями, широким потоком ринули в українську мову наприкінці ХХ століття у зв’язку з розпадом Радянського Союзу і перетворенням світу з двополюсного на однополюсний. У науковій сфері вони найбільше вплинули на термінологію гуманітарних наук, менше – природничих.

Отже, потрібна конструктивна співпраця мовознавців та фахівців з термінології в різних галузях, яка сприятиме зміцненню статусу української мови як державної, а з боку держави в особі керівників – конкретна допомога в цій роботі.

**2.ТЕРМІНОЗНАВСТВО ЯК НАУКА**

**2.1. Ознаки терміна**

*Не знаючи термінології,*

*не можна ні науку вперед посувати,*

*ні передавати її здобутки народові.*

***І. Холодний***

**Термінознавство** – це наука про терміни. На жаль, сучасні словники цього слова не фіксують, хоч воно утворилось у 60-х роках ХХ ст. Натомість у цьому значенні часто вживають слово термінологія. Слово термін прийшло до нас ще з античних часів. У латинській мові воно означало межу, рубіж. Сучасна наука оперує багатьма визначеннями терміна, які підкреслюють ту чи іншу ознаку цього поняття.

**Термін** – це слово або словосполучення, яке зіставляється з чітко окресленим поняттям певної галузі науки, техніки, мистецтва, суспільно-політичного життя і вступає в системні відношення з іншими подібними одиницями мови, утворюючи разом з ними особливу систему – термінологію.

**Мовознавці виділяють такі ознаки терміна:**

1) має зафіксоване у словнику визначення поняття;

2) однозначний у межах певної термінологічної системи або має тенденцію до однозначності;

3) точний і не залежить від контексту;

4) стилістично нейтральний;

5) системний (класифікаційна системність, словотвірна системність);

6) не має синонімів у межах однієї терміносистеми;

7) короткий (стислий) у плані вираження.

Проте цей критерій бажаний, а не реальний, адже з метою диференціації понять науки і техніки використовують багатослівні терміни, що спроможні якнайточніше позначити певне поняття. Окреслюючи ці риси, слід також пам’ятати, що терміни є не ізольованими одиницями загальнонаціональної мови, а частиною її словникового складу. Для правильного розуміння основних вимог до терміна впроваджено поняття «поля». Поле для терміна – це те саме, що контекст для побутового слова чи конситуація для репліки. Поле – це певна термінологія, у межах якої термін точний і однозначний. Поза межами певного термінологічного поля він втрачає свою характеристику, набуває інших системних зв’язків. Отже, *усі основні риси притаманні термінам лише в межах їхнього термінологічного поля*. Вказівку на відповідне поле можна здійснити або екстралінгвальним шляхом (ознайомившись з ситуацією спілкування), або лінгвальним (у контексті). У межах термінологічного поля існує системна єдність термінів, яка ґрунтується на специфічних кореляціях (відношеннях), характерних для мовної системи загалом. Це лексико-семантичні явища полісемії (багатозначності), синонімії, антонімії, омонімії, гіперо-гіпонімії (родо-видових відношень).

**2.2.Типи термінологічних одиниць**

Вивчаючи структуру термінів, лінгвісти виділяють такі типи термінологічних одиниць:

**1) прості:** *непохідні* (терміни, які на синхронному зрізі не мають мотиваційних слів, напр.: дуга, жила, лад) і *похідні* (терміни, у яких можемо виділити мотиваційні основи і словотворчі афікси, напр.: запобіжник, противага);

**2) складні** (терміни, у яких можна виділити дві основи, напр.: паротворення, теплострум, тискомір);

**3) складені** (терміни-словосполучення, напр.: стала похибка, прискорення руху, рідкий стан тіла);

**4) терміни-символи** (♪, +) і терміни-**напівсимволи** (α-промені, β-проміння, γ-еманація).

Більшість однослівних термінів становлять *іменники,* оскільки номінація є носієм найважливіших змістів у пізнанні дійсності (атом, дифузія, струна). Термінами є також *прикметники* (переважно субстантивовані): зернові, парнокопитні, комічне, типове. У ролі термінів виступають також *дієслова* (інструментувати, абсорбувати, дистилювати) та *прислівники* (анданте, модерато, пристрасно). Сучасна українська термінологія неоднорідна за походженням. У її складі є назви, утворені на питомому ґрунті: клітина, водень, добуток, присудок. Значна кількість термінів української мови – *слова іншомовного походження (запозичення)*: префікс, синус, ліцензія, модернізм.

Негативним явищем в українській термінології ХХ ст. є значний спад активності дериваційних процесів (словотворення), адже втрачається баланс між основними джерелами збагачення української терміносистеми – між термінотворенням та використанням запозичень.

Важливими є ономасіологічні (найменувальні) проблеми термінології, адже термін є одиницею найменування. Виникають та розвиваються терміни лише на ґрунті конкретної мови, а творцями термінології є носії цієї мови. Склад української термінології поповнюється завдяки використанню вторинної номінації, синтетичної й аналітичної деривації та запозичень з чужих мов.

Терміни поділяють на *загальнонаукові* (аксіома, ідея, гіпотеза, формула) і *вузькоспеціальні*, вживані в якійсь одній галузі науки (доданок, множник, ділене, від’ємник).

**2.3.Термін та номенклатура**

Від термінів необхідно відрізняти номенклатурні знаки. Відмінність полягає в тому, що в основі термінів закладено загальні поняття, а в основі номенклатурної назви – одиничні.

|  |  |
| --- | --- |
| **Терміни** | **Номенклатура** |
| * закладено загальні поняття; | * одиничні поняття |
| півострів, острів, море, гора – це терміни; | серійні марки машин, верстатів, приладів, підприємств, організацій, установ, географічні назви; |
| термін – це цілком офіційна, нормативна, засвідчена у словниках, статтях, навчальних посібниках назва певного наукового поняття. | Крим, Корсика, Сардинія, Чорне Море, Альпи, Карпати – номенклатурні назви. |

**Номенклатура** – це сукупність умовних символів, графічних позначок, греко-латинських назв на позначення певного маркування. До номенклатури зараховуємо серійні марки машин, верстатів, приладів, підприємств, організацій, установ, географічні назви. *Треба розмежовувати термінологію і професійну лексику.* Одиницею професійної лексики є професіоналізми, які позначають спеціальні поняття, знаряддя чи продукти праці. Професіоналізми виникають тоді, коли певна галузь ще не має розвиненої термінології (рибальство, полювання, ремесла). Різниця полягає в тому, що термін – це цілком офіційна, нормативна, засвідчена у словниках, статтях, навчальних посібниках назва певного наукового поняття, а професіоналізм – напівофіційне слово, сферою вживання якого є усне мовлення (зубний лікар замість стоматолог, материнка замість материнська плата.

**3.МЕТОДИЧНА ТЕРМІНОЛОГІЯ ЯК АСПЕКТ МЕТОДИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ПЕДАГОГА**

**3.1.Методична термінологія як термін методичної науки**

*Мова професії – це не тільки знання термінів,*

*але й коректне слугування ними.*

***Руслан Кацавець***

Розвиток методичної термінології в умовах розбудови національної системи освіти набуває особливо важливого значення. Вона має давати чіткі визначення педагогічним поняттям, методам, прийомам і т.д.

Термін є результатом когнітивної діяльності людини, одним з компонентів соціальної пам'яті, важливим чинником фахового спілкування. Термінологічні проблеми не знаходяться в межах одного суспільства, а набувають інтернаціонального значення. Термін – це лінгвістичний феномен. В усіх сучасних мовах він пов'язаний з науковим стилем, а однією з основних його характеристик є системність.

Темп збагачення загальнонаукової та методичної термінології збільшується. З одного боку, це є свідченням активного оновлення теоретичного вчення про освітню діяльність, виникнення нових ідей та тенденцій у навчанні. Однак, з іншого боку, це створює певні труднощі, тому необхідно знати як загальнонаукові та методичні терміни з’явилися та сформувалися. Навіть в наш час методична термінологія є малодослідженою, а її процес формування й досі триває. Методика викладання постійно розвивається, постійно виникають нові терміни. Через це зацікавленість до методичної та наукової термінології постійно зростає.

**Методична термінологія** – це терміни методичної науки, що позначають поняття, пов’язані з викладанням певного предмета у різних освітніх закладах.

Правильна термінологія є важливою в будь-якій науці, особливо в методичній і саме сьогодні, коли встановлюються міжнародні зв’язки України і відбувається досить активний процес входження нашої науки в світову. Будь-яка педагогічна технологія повинна задовольняти основні методологічні вимоги: мати наукову базу, спиратися на певну наукову концепцію, науково обґрунтовувати освітню мету. Їй притаманні такі якості, як керованість проєктування процесу навчання, поетапна діагностика, варіювання засобами і методами, корекція результатів.

Звичайно, з історії розвитку методичної термінології не можна викидати жодного терміну, який у ній використовувався. Її аналіз потрібний для пошуку сучасної української термінології, яка відображала найбільш змістовне, що відбувається в реальному освітньому процесі. Треба мати на увазі, що наукові терміни не є вічними, тому слід думати про майбутнє. Не наполягаючи на негайному чи навіть швидкому врахуванні на практиці роботи еволюції наукових понять, слід вважати питання термінології, яка застосовується в методичній науці і в методиці як навчальному предметі, дуже важливим.

**3.2. Методична термінологія як складова методичної культури**

Згідно культурологічного підходу, що характеризується пріоритетом людської природи, загальна, педагогічна, професійно-педагогічна і методична культура утворюють єдину систему, кожний з елементів якої характеризується відносною автономністю, має свої особливі характеристики і сферу зіткнення, яка і забезпечує професійно-педагогічну підготовку спеціаліста.

Методична культура виникає в лоні педагогічної і виявляє себе як утворення, що єднає педагогічну та професійно-педагогічну культуру.

Методичну культуру ми розуміємо як системне динамічне особистісне утворення, що містить в собі ряд компонентів, має власну структуру, вибірково взаємодіє з зовнішнім середовищем і володіє інтегративною властивістю цілого, що не зводиться до властивостей окремих частин. Виокремлення феномену методичної культури педагога як інтегративної характеристики його загальної і професійно-педагогічної культури, зумовлене специфікою педагогічної діяльності, процесом досягнення внутрішньої взаємовідповідальності компонентів змісту педагогічної культури.

Феномен «методична культура» як основа якісної професійно-педагогічної діяльності займає певне місце в ієрархії поняття «культура», яку можна представити в певному ланцюгу послідовності їх розвитку: загальна культура – культура особистості – професійна культура – педагогічна культура – професійно-педагогічна культура – методична культура.

Виходячи з цього А. Карачевцева розкриває методичну культуру педагога як інтегративне особистісне утворення, діалектичну єдність загального, особливого і одиничного, де загальним є культура особистості, що інтегрує в собі загальнолюдські цінності, соціальні норми, ставлення і способи діяльності. Як особливе вона несе в собі своєрідність професійно-педагогічної культури, тобто містить у собі специфічність професії, а як одиничне - методична культура є індивідуально своєрідним способом створення педагогом навчальної ситуації, у якій його ідея стає в учнів предметом пошуку [5, с. 17-18].

Як зазначає І. Артем'єва [1], методична культура педагога – інтегративна характеристика його загальної і професійної культури, що дозволяє в процесі викладання навчальних предметів повною мірою реалізувати пізнавальні, виховні та розвивальні можливості навчання, а також брати активну участь в інноваційній професійній діяльності.

Методична культура педагога, крізь призму своїх структурних компонентів, впливає на ефективність його професійної діяльності, що визначається як цілеспрямований вплив на суб’єкта та об’єкта освітнього процесу з метою особистісного, інтелектуального, діяльнісного розвитку, самовдосконалення та самоосвіти педагога.

**Складові методичної культури:**



Сформованість зазначених компетенцій сприяє ефективному протіканню професійної діяльності педагога. Педагоги-практики, для успішної професійної діяльності, передбачають наявність наступних **компонентів методичної культури**:

творче мислення

знання з методик викладання предметів

загальнонаукова і фахова ерудиція

науковий світогляд

потреба до самовдосконалення

критичність мислення

інтелектуальна діяльність

конструктивні здібності

У нашому розумінні структурно методичну культуру можна представити як поєднання компетентнісних компонентів, які невіддільні від педагогічної діяльності. Першим компонентом який ми виділили є *ціннісно-мотиваційний*, що проявляється в сформованості внутрішньої мотивації до методичної діяльності як компонента професійної діяльності; активності та ініціативності в методичній роботі освітнього закладу; прийнятті позиції методиста як особистісно-значущої, прояві інтересу до вивчення теорії та практики методичної освіти й культури. Значущою для професійної діяльності педагога є пізнавальні, особистісні мотиви і мотиви професійно-творчих досягнень. Потреба в самореалізації, самоствердженні, любов до своєї справи, прагнення до суспільного визнання є потужним мотиватором будь-якої діяльності. Важливим для професійної діяльності педагога є *когнітивний компонент* методичної культури, який відображає систему базових і додаткових знань про методичну культуру та діяльність педагога, і який включає, у першу чергу, володіння методичною термінологією. Методологічна спрямованість даного компонента виражається в здатності: володіти засобами оцінки ситуації, освітнього середовища і проєктування необхідних інновацій; вміти виділяти і аналізувати психолого-педагогічні чинники і умови, що перешкоджають інноваціям, створювати сприятливий для їх впровадження соціально-психологічний клімат; володіти методологією побудови освітніх технологій, що забезпечують адекватне співвідношення змісту, засобів, методів і організаційних форм навчання; володіти сучасними методами діагностики рівня розвитку пізнавальної, емоційно-вольової та особистісної сфер, а також оцінювати новоутворення в цих сферах, що виникають у процесі навчання і виховання; знати особливості роботи з психолого-педагогічного супроводу освітнього процесу. Сюди входять знання і вміння організації цілепокладання, планування, аналізу, рефлексії, самооцінки навчально-пізнавальної діяльності. Педагог опановує креативними навичками продуктивної діяльності: добуванням знань безпосередньо з реальності, володінням прийомами дій в нестандартних ситуаціях, евристичними методами вирішення педагогічних проблем.

Володіння методичною термінологією допомагає педагогу точно обґрунтувати й побудувати педагогічні процеси, виробляє нові педагогічні технології навчання, які сприяють реалізації мети й принципів освітньої системи.

Отже, володіння методичною термінологією є важливим аспектом методичної культури педагога.

**СЛОВНИК МЕТОДИЧНИХ ТЕРМІНІВ**

**АВТОРСЬКІ ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ** – розроблені педагогами-практиками, в яких у різних варіантах поєднано адекватні змісту і цілям різнорівневого і різнопрофільного навчання структурно-логічні, інтеграційні, ігрові, комп᾿ютерні, діалогові, тренінгові технології.

АКТИВІЗАЦІЯ ПРОЦЕСУ НАВЧАННЯ – удосконалення методів і організаційних форм навчально-пізнавальної роботи учнів, яка забезпечує активну й самостійну теоретичну і практичну діяльність учнів у всіх ланках освітнього процесу.

АТЕСТАЦІЯ (від лат. – посвідчення, підтвердження) – визначення кваліфікації спеціаліста, рівня його професійно-технічних знань, практичного досвіду, необхідних для виконання конкретних службових обов'язків.

АТЕСТАЦІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ – визначення їх відповідності зайнятій посаді, рівню кваліфікації, залежно від якого їм встановлюється кваліфікаційна категорія, визначається тарифний розряд оплати праці, присвоюється педагогічне звання. Атестація педагогічних працівників проводиться відповідно до закону України «Про освіту» з метою активізації їхньої творчої професійної діяльності, стимулювання безперервної фахової та загальної освіти, якісної роботи, підвищення відповідальності за результати навчання й виховання, забезпечення соціального захисту компетентної педагогічної праці. За наслідками атестації встановлюються такі кваліфікаційні категорії: спеціаліст, спеціаліст другої категорії, спеціаліст першої категорії, спеціаліст вищої категорії.

Б

**БАДДИНГ** – метод неформального навчання, що передбачає надання вихованцями один одному інформації та/або встановлення об᾿єктивного і чесного зворотного зв᾿язку. Може проявлятися у формі наукового наставництва або професійного коучингу в процесі реалізації спільних проєктів вихованців різних гуртків. За допомогою баддингу вирішується завдання щодо формування у вихованців нових навичок. Баддинг відрізняється від наставництва або коучингу цілковитою рівноправністю учасників.

БЕНЕФІС ПЕДАГОГА – проводиться за окремим сценарієм як пропаганда передового перспективного досвіду педагога.

БЕСІДА в дидактиці – метод навчання, при якому педагог, спираючись на наявні в учнів знання й досвід, користуючись запитаннями, підводить учнів до розуміння й засвоєння нових знань, до повторення й перевірки знання навчального матеріалу.

БЕСІДА в психології – один з методів психологічного дослідження. Застосовується з метою вивчення психологічних особливостей особистості людини (її переконань, прагнень, інтересів, ставлення до середовища, колективу тощо), а також умов формування цих особливостей. Бесіда як допоміжний метод застосовується в багатьох психологічних дослідженнях: у дитячій і педагогічній психології (при вивченні формування особистості дітей, їхніх інтересів тощо), у психології праці (при психологічному аналізі професій, з'ясуванні причин нещасних випадків, аварій тощо), в медичній психології і т. д.

В

«ВАЛЬДОРФСЬКА ПЕДАГОГІКА» – сукупність методів і прийомів виховання й навчання, яка ґрунтується на антропософській інтерпретації розвитку людини як цілісної взаємодії тілесних, душевних і духовних факторів.

ВІКОВІ ОСОБЛИВОСТІ – характерні для того чи іншого вікового періоду анатомо-фізіологічні і психологічні особливості.

ВИКЛАДАННЯ – діяльність педагога в процесі навчання. Воно полягає в постановці перед учнями пізнавального завдання, повідомленні нових знань, організації спостережень, лабораторних і практичних занять, керівництві роботою учнів по засвоєнню, закріпленню й застосуванню знань, у перевірці якості знань, умінь і навичок.

ВИКЛАД ЗНАНЬ – метод навчання, при якому педагог не лише повідомляє учням готові знання (кінцеві висновки науки), а й відтворює певною мірою шлях їх відкриття.

ВИМОГА як метод виховання – педагогічний вплив на свідомість виховання з метою викликати, стимулювати чи загальмувати окремі види його діяльності. Вимога має бути доцільною, чітко сформульованою, зрозумілою й посильною для дітей.

**ВИМОГИ ДО НАОЧНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ** – сприяння розвиткові абстрактного мислення: відповідність темі і змісту заняття; демонстрування наочності не раніше за виникнення потреби; уникнення побічних і яскравіших подразників; урахування вікових особливостей вихованців; пропорційне навантаження наочністю освітнього процесу; відповідність слів педагога змісту наочності.

ВИХОВАННЯ – процес цілеспрямованого, систематичного формування особистості, зумовлений законами суспільного розвитку, дією багатьох об'єктивних і суб'єктивних факторів. У широкому розумінні виховання – це вся сума впливів на психіку людини, спрямованих на підготовку її до активної участі у виробничому, громадському й культурному житті суспільства.

ВИХОВАТЕЛЬ – у широкому розумінні слова – особа або організація, яка здійснює виховання; у вузькому значенні – посадова особа, яка займається вихованням дітей і молоді в освітніх закладах.

ВИХОВУЮЧЕ НАВЧАННЯ – організація процесу навчання, при якій забезпечується органічний взаємозв'язок між набуттям учнями знань, умінь і навичок, засвоєнням досвіду творчої діяльності й формуванням емоційно-ціннісного ставлення до світу, один до одного, до навчального матеріалу.

Г

ГАРМОНІЙНИЙ РОЗВИТОК – співрозмірний розвиток фізичних і рухових сил людини, струнке й строге поєднання різних сторін і функцій її свідомості, поведінки й діяльності.

ГРУПИ ТВОРЧІ – група педагогів однодумців, які поглиблено вивчають запропонованою педагогічною наукою проблему, сутність і технологію того чи іншого досвіду, а також забезпечують його творче застосування. Робота творчої групи спрямована на колективну розробку актуальної проблеми (методичної теми), яка забезпечує варіативними методичними засобами те чи інше коло питань освітньої системи.

ГРУПОВІ ФОРМИ МЕТОДИЧНОЇ РОБОТИ – мобільні об᾿єднання педагогів за інтересами з метою створення оптимальних умов для творчих дискусій, обміну досвідом, виконання практичних завдань (цільові семінари, проблемні семінари, психолого-педагогічні семінари, педагогічні читання, наради, педагогічні ради, оперативно-методичні наради, методичні об᾿єднання, творчі групи, тренінги, рольові ігри, тощо).

ГУМАНІСТИЧНА ПЕДАГОГІКА – напрям у сучасній теорії і практиці навчання й виховання. В центрі уваги гуманістичної педагогіки – унікальна цілісна особистість, яка прагне до максимальної реалізації своїх можливостей (самоактуалізації), відкрита для сприймання нового досвіду, здатна на свідомий і відповідальний вибір у різноманітних життєвих ситуаціях.

Д

ДЕДУКТИВНИЙ СПОСІБ ПІЗНАННЯ – характеризується рухом думки від загального до одиничного (від правила до прикладу). Широко використовується в освітньому процесі з метою викладу навчального матеріалу і його засвоєння учнями. Дедуктивний спосіб пізнання відіграє велику роль у становленні логічного мислення, сприяє розвитку вміння використовувати наявні знання під час засвоєння нових, логічно обґрунтовувати конкретні положення, доводити вірність своїх думок; виховує підхід до кожного факту чи явища як до ланки єдиного ланцюга взаємопов'язаних і взаємозалежних явищ.

ДИДАКТИКА (від грец. – повчальний) – частина педагогіки, яка розробляє теорію освіти й навчання, виховання в процесі навчання. Дидактика науково обґрунтовує зміст освіти, вивчає закономірності, принципи, методи й організаційні форми навчання. Термін «дидактика» вживався вже в педагогічних працях XVII ст. Я. А. Каменський у «Великій дидактиці» (1657) розробив зміст освіти, дидактичні принципи, методи навчання, вперше обґрунтував класно-урочну систему навчання.

ДИДАКТИЧНІ ПРИНЦИПИ – принципи дидактики, які визначають зміст, організаційні форми й методи навчальної роботи згідно з загальними цілями виховання й закономірностями, процесу навчання. Основними дидактичними принципами є: науковість навчання, виховуючий характер навчання, наочність навчання, свідомість і активність у навчанні, міцність засвоєння знань учнів, систематичність і послідовність у навчанні, доступність навчання, індивідуальний підхід до учнів.

ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ – форма навчання, коли спілкування між педагогом і учнем відбувається за допомогою листування, магнітофонних, аудіо- та відеокасет, комп'ютерних мереж, кабельного та супутникового телебачення, телефону чи телефаксу тощо. Протягом останнього десятиріччя дистанційне навчання стало одним з найважливіших елементів системи вищої освіти, що зумовлено бурхливим розвитком інформаційних технологій (комп'ютерні мережі Інтернету, глобальне телебачення тощо) та політикою урядів країн, які прагнуть зробити навчання та освіту максимально доступними для всіх верств населення.

ДИФЕРЕНЦІЙОВАНЕ НАВЧАННЯ – форма організації освітнього процесу, при якому педагог працює з групою учнів, складеною відповідно до їх рівня умінь, знань та навичок.

ДОСВІД ПЕДАГОГІЧНИЙ – сукупність знань і навичок, набутих на основі й у процесі безпосередньої педагогічної діяльності; форма засвоєння педагогом раціональних здобутків минулої педагогічної діяльності. Передовий педагогічний досвід збагачує практику навчання й виховання, сприяє розвитку педагогічної думки і служить найбільш вірним і надійним критерієм істинності вироблених педагогікою теоретичних положень, принципів, правил, методів навчання й виховання і організаційних форм навчання підростаючих поколінь.

ДОСЛІДНИЦЬКИЙ МЕТОД (принцип) в навчанні – метод залучення учнів до самостійних і безпосередніх спостережень, на основі яких вони встановлюють зв'язки предметів і явищ дійсності, роблять висновки, пізнають закономірності. Внесення елементу дослідження в навчальні заняття сприяє вихованню у вихованців активності, ініціативності, допитливості, розвиває їхнє мислення, заохочує потребу дітей і підлітків у самостійних пошуках.

**ДОСЛІДНИЦЬКО-ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНИЙ НАПРЯМ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ** – напрям позашкільної освіти, який сприяє залученню вихованців, учнів і слухачів до науково-дослідницької, експериментальної, конструкторської та винахідницької роботи в різних галузях науки, техніки, культури і мистецтва, а також створенню умов для творчого самовдосконалення та виявлення, розвитку і підтримки юних талантів та обдарувань.

Е

ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНІ ШКОЛИ – школи різного типу, на базі яких органи освіти, науково-дослідні установи або окремі науковці апробують новий зміст освіти, нові організаційні форми й методи навчання та виховання.

ЕКСПЕРТИЗА (від лат. expertus – досвідчений) – метод дослідження експертом якихось справ, питань у тій чи іншій галузі знань, у тому числі педагогіці й психології.

ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ – складова частина виховного процесу, безпосередньо спрямована на формування й виховання естетичних почуттів, смаків, суджень, художніх здібностей особистості, на розвиток її здатності сприймати й перетворювати дійсність за законами краси в усіх сферах діяльності людини. Естетичне виховання спрямоване насамперед на виховання в людини гуманістичних якостей, інтересів і любові до життя в його різноманітних проявах.

**Є**

**ЄДИНІ ПЕДАГОГІЧНІ ВИМОГИ** – загальна лінія в освітній роботі, вироблена педагогічним колективом; єдність вимог до дитини в родині; узгодженість дій школи, дошкільних і позашкільних установ, сім'ї й громадськості у вихованні дітей.

З

ЗАДАЧА в навчанні – сукупність вимоги (або мети) та умов, за яких її треба задовольнити. Задача характеризується: наявністю в учнів певної мети, прагненням дістати відповідь на те чи інше питання, досягти бажаного результату. Постановка задачі є необхідною умовою стимулювання мислення учнів.

ЗАКРІПЛЕННЯ знань, умінь та навичок – спеціальна робота педагога по реалізації дидактичного принципу міцності засвоєння учнями навчального матеріалу. В процесі навчання учні не відразу повністю опановують знаннями, уміннями та навичками. Необхідні спеціальні заходи по їх закріпленню в пам'яті учнів. Це досягається за допомогою запам'ятовування й повторення.

ЗАХИСТ ІННОВАЦІЙНОГО ПРОЄКТУ – форма групової методичної роботи, пов᾿язана з попереднім розробленням і наступним публічним захистом інноваційних підходів до вирішення певної педагогічної проблеми. Метою організації і проведення такого заходу є розроблення нових підходів до вирішення педагогічних проблем, конкретних педагогічних технологій, спрямованих на вдосконалення освітнього процесу; підготовка методичних кадрів до інноваційної діяльності в галузі освіти; формування банку даних про інновації, їх аналіз та експертиза.

ЗАХИСТ АВТОРСЬКИХ ПРОЄКТІВ І РОЗРОБОК – нова форма групової методичної роботи, пов’язана з попередньою розробкою та наступним публічним захистом інноваційних підходів до вирішення певної педагогічної проблеми. Мета: розробка нових підходів до вирішення педагогічних проблем, спрямованих на вдосконалення освітнього процесу; підготовка методичних кадрів до інноваційної діяльності; формування банку даних про інновації, їх аналіз та експертиза.

ЗДІБНОСТІ ПЕДАГОГІЧНІ – сукупність індивідуально-психологічних особливостей особистості, які сприяють успішності педагогічної діяльності: комунікативність, перцептивні здібності, динамізм особистості, емоційна стійкість, оптимістичне прогнозування, креативність тощо.

ЗМІСТ ОСВІТИ випливає з її основної функції – прилучити молодь до загальнолюдських і національних цінностей; це – система наукових знань про природу, суспільство, людське мислення, практичних вмінь і навичок та способів діяльності, досвіду творчої діяльності, світоглядних, моральних, естетичних ідей та відповідної поведінки, якими повинен оволодіти учень у процесі навчання.

**ЗМІШАНЕ НАВЧАННЯ** – методика формальної освіти, згідно з якою уч**е**нь засвоює одну частину матеріалу онлайн, частково самостійно керуючи своїм часом, місцем, шляхом і темпом навчання, а іншу частину матеріалу вивчає у закладі освіти.

І

ІГРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ (Й. Гензерг). Технології ігрового навчання – це така організація освітнього процесу, під час якої навчання здійснюється у процесі включення учня в навчальну гру (ігрове моделювання явищ, «проживання» ситуації).

ІДЕЯ (від грец. – вигляд, образ, начало) – форма духовно-пізнавального відображення певних закономірних зв'язків та відношень зовнішнього світу, спрямована на його перетворення. За своєю логічною будовою ідея є формою мислення, різновид поняття, зміст якого своєрідно поєднує в собі як об'єктивне знання про наявну дійсність, так і суб'єктивну мету, спрямовану на її перетворення.

ІМІТАЦІЙНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ – методи активного (інтерактивного) навчання, які передбачають роботу з моделлю ситуації у процесі імітації.

**ІМПРОВІЗАЦІЯ ПЕДАГОГІЧНА** (від лат. – несподіваний, раптовий) – діяльність педагога, що здійснюється в ході педагогічного спілкування без попереднього осмислення, обдумування. Метою педагогічної імпровізації є знаходження нового розв'язку в конкретних умовах навчання й виховання.

ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЯ ПРОЦЕСУ НАВЧАННЯ – організація освітнього процесу, при якій вибір способів, прийомів, темпу навчання враховує індивідуальні відмінності учнів, рівень розвитку їхніх здібностей до навчання.

ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ПІДХІД до дітей – принцип педагогіки, згідно з яким в освітній роботі з колективом дітей досягається педагогічний вплив на кожну дитину, який ґрунтується на знанні її особистих рис і умов життя.

ІНДИВІДУАЛЬНІСТЬ – сукупність рис, що визначають самобутність людини, її відмінність від інших людей; своєрідність психіки та особистості індивіда, її неповторність. Індивідуальність проявляється в рисах темпераменту, характеру, у специфіці інтересів, якостей перцептивних процесів та інтелекту, потреб і здібностей індивіда. У психології індивідуальність виступає як цілісна характеристика окремої людини, як оригінальність, самобутність її психологічної структури. Характер людини є проявом індивідуальних особливостей особистості.

ІНІЦІАТИВНІСТЬ (франц. initiative, від лат. initium – початок) – морально-психологічна риса особистості, яка характеризується здатністю і схильністю до активних і самостійних дій. У педагогіці – один з елементів розумового й морального виховання. За допомогою системи дидактичних засобів підвищуються індивідуальність і активність дітей у навчанні й розвивається їхнє мислення.

**ІНКЛЮЗИВНА ОСВІТА** – гнучка, індивідуалізована система навчання дітей з особливостями психофізичного розвитку в умовах масової загальноосвітньої школи за місцем проживання. Навчання відбувається за індивідуальними навчальними планами та забезпечується медико-соціальним та психолого-педагогічним супроводом. Інклюзивна освіта передбачає створення освітнього середовища, яке б відповідало потребам і можливостям кожної дитини, незалежно від особливостей її психофізичного розвитку.

**ІНСТРУКТАЖ** – метод навчання, який передбачає розкриття норм поведінки, особливостей використання методів і навчальних засобів, дотримання техніки безпеки напередодні залучення до процесу виконання навчальних операцій.

ІНСТРУКТИВНА ОПЕРАТИВНО-МЕТОДИЧНА НАРАДА – покликана направляти роботу педагогічного колективу на виконання поточних освітніх завдань (планування навчально-виховної роботи, ведення обліку, підготовка до екзаменів, організація роботи методичних об’єднань, гуртків, проведення змагань, предметних олімпіад та ін.).

ІНТЕРАКТИВНЕ НАВЧАННЯ – це спеціальна форма організації пізнавальної активності, що має за мету створення комфортних умов навчання, за яких кожен учень відчуває свою успішність та інтелектуальну спроможність. Суть інтерактивного навчання полягає в тому, що освітній процес відбувається за умови постійної, активованої взаємодії всіх учнів: педагог і учень є рівноправними суб’єктами навчання.

ІНТЕРАКТИВНИЙ ТРЕНІНГ – це форма інтерактивного навчання, що дозволяє учасникам за короткий час не тільки засвоїти знання, набути нових навичок і змінити ставлення до певних стереотипів, що склалися, а й закласти основи нових підходів до розв’язання педагогічних ситуацій.

**ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ** – способи організації активної взаємодії учасників освітнього процесу (брейн-стормінг, робота в парах, групові дискусії, сесія «питання – відповідь», аналіз ситуацій, коло ідей, мозковий штурм, мікрофон тощо). Такий підхід дозволяє активізувати освітній процес, зробити його більш цікавим та менш утомлюваним для учасників.

ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЯ (проводиться в режимі чату). Методичний навчальний чат – це бесіда в реальному часі, завданням якої є обговорення актуальних проблем організації освітнього процесу, його навчально-методичного забезпечення та супроводження.

ІНФОРМАЦІЙНО-НАВЧАЛЬНЕ СЕРЕДОВИЩЕ – сукупність умов, які сприяють виникненню й розвитку процесів інформаційно-навчальної взаємодії між учнями, педагогом і засобами нових інформаційних технологій, а також формуванню пізнавальної активності учня за умови наповнення компонентів середовища (різні види навчального, демонстраційного обладнання, програмні засоби й системи, навчально-наочні посібники тощо) з предметним змістом певного навчального курсу.

ІНФОРМАЦІЙНО-РЕЦЕПТИВНИЙ МЕТОД НАВЧАННЯ – пояснювально-ілюстративний спосіб організації спільної діяльності педагога та учнів, при якому педагог повідомляє готову інформацію, а учні сприймають, осмислюють і фіксують її в пам'яті. Інформація повідомляється у вигляді розповіді, лекції, пояснення, за допомогою друкованих посібників, наочних засобів, практичного показу способів діяльності.

К

КЕЙС-СТАДІ (Case-studi) – це навчання за допомогою аналізу конкретних ситуацій. Відмінність методу в тому, що кейс-стаді – створення проблемної ситуації на основі фактів з реального життя, опис якої одночасно відображає не тільки будь-яку практичну проблему, а й актуалізує певний комплекс знань, який необхідно засвоїти при вирішенні даної проблеми.

КЛАСИФІКАЦІЯ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ – групування методів навчання за певними ознаками і встановлення між ними зв'язків. Найпоширеніші в педагогіці такі класифікації методів навчання: за джерелом передачі і сприймання навчальної інформації: словесні, наочні, практичні (С.Петровський, Є. Голант); за характером пізнавальної діяльності учнів: пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемний виклад, частково-пошуковий, дослідницький (І. Лернер, М. Скаткін); 3) залежно від основних дидактичних цілей і завдань: методи оволодіння новими знаннями, формування вмінь і навичок, перевірки та оцінювання знань, вмінь і навичок (М. Данилов, Б. Єсипов): методи усного викладу знань, закріплення навчального матеріалу, самостійної роботи учнів щодо осмислення й засвоєння нового матеріалу, роботи щодо застосування знань на практиці й вироблення вмінь та навичок, перевірки та оцінювання знань, вмінь і навичок (І. Харламов); 4) класифікація з точки зору цілісного підходу до діяльності в процесі навчання: методи організації і здійснення навчально-пізнавальної діяльності; стимулювання й мотивації учіння, контролю й самоконтролю в навчанні (Ю. Бабанський).

КОЛОКВІУМ (від лат. colloquium - розмова, бесіда) – одна з форм навчальних занять у системі освіти, що має на меті виявити й поліпшити знання тих, хто навчається.

КОМП'ЮТЕРИЗАЦІЯ НАВЧАННЯ – у вузькому сенсі – застосування комп'ютера як засобу навчання; в широкому - застосування комп'ютера в освітньому процесі з різною метою. Система комп'ютерного навчання включає технічне (комп'ютер), програмне й навчальне забезпечення.

КОМУНІКАТИВНЕ НАВЧАННЯ (Є. Пасов) – навчання на основі спілкування, коли реалізується тезис: «Умовою успіху кожного є успіх усіх».

КОНКРЕТНА МЕТОДИКА НАВЧАННЯ – педагогічна дисципліна, яка вивчає специфіку організації навчання з окремого навчального предмета.

КОНФЕРЕНЦІЯ – нарада спеціалістів в певній галузі як збори спеціалістів-практиків, які займаються проблемами використання досягнень науки, у виробництві, як нарада предметників і філософів, розробляючи світоглядні проблеми, як збори спеціалістів різних профілів, що вирішують загальну глобальну проблему.

КОНЦЕПЦІЯ педагогічна (від лат. – сукупність, система) – система поглядів на те чи інше педагогічне явище, процес, спосіб розуміння, тлумачення якихось педагогічних явищ, подій; провідна ідея педагогічної теорії.

КОНФЕРЕНЦІЯ НАУКОВА – форма організації наукової дільності, за якої дослідники (не обов’язково вчені) представляють на обговорення свої праці. За своїм статусом наукова конференція займає проміжне положення між науковим семінаром і конгресом. *Види наукових конференцій*: науково-теоретична, науково-практична, науково-технічна, науково-дослідницька.

КОРЕКЦІЙНА ПЕДАГОГІКА (від лат. сorrection – виправлення) – багатогалузева наука, яка вивчає дітей з особливостями психофізичного розвитку (ОПФР) і займається розробкою проблем їх виховання, навчання та корекції онтогенетичних недоліків. Вона забезпечує наукові основи роботи спеціальних загальноосвітніх шкіл та дошкільних закладів, пунктів корекційної педагогічної допомоги.

КРИТИЧНЕ МИСЛЕННЯ – технологія базується на вихідній особистій інформації, оскільки сприймання будь-якої інформації залежить від попереднього досвіду дитини. Навчальна діяльність починається з формулювання та усвідомлення проблем, пошуку та осмислення нової інформації і завершується самостійним розв’язанням цих проблем, формуванням своїх суджень.

«КРУГЛИЙ СТІЛ» – форма роботи, куди запрошуються спеціалісти вчені або спеціально підготовлені учні, які володіють питаннями, що будуть розглядатися. «Спеціалісти» ведуть обмін інформацією з учнями, відповідають на питання, ставлять їх відповідно до проблематики досліджувальної теми.

М

**МАЙСТЕР-КЛАС** – **це ефективна форма передачі знань і умінь, обміну досвідом навчання і виховання, центральною ланкою якої є демонстрація оригінальних методів освоєння певного змісту за активної ролі всіх учасників заняття. Майстер-клас** – **це особлива форма навчального заняття, яка заснована на «Практичних» діях показу і демонстрації творчого вирішення певного пізнавального та проблемного педагогічного завдання.**

МЕТОДИКО-ПЕДАГОГІЧНА КОМІСІЯ – організується для медико-педагогічного вивчення дітей з тими чи іншими дефектами для встановлення діагнозу й направлення їх у спеціальні освітні заклади або оздоровчі установи. До її складу входять дитячий психоневролог або лікар іншої спеціальності, педагог-дефектолог, логопед і педагог масової школи. Методико-педагогічна практика надає консультації педагогам та батькам щодо режиму навчання й виховання «особливих» дітей з урахуванням їхніх індивідуальних особливостей.

МЕДІА-ОСВІТА (англ. media education, від лат. media – засоби) – напрям у педагогіці, представники якого виступають за вивчення школярами закономірностей масової комунікації (преси, телебачення, радіо, кіно тощо). Основними завданнями медіа-освіти є підготовка нового покоління до життя в сучасних інформаційних умовах, до сприймання й розуміння різної інформації.

МЕРЕЖЕВІ ТЕХНОЛОГІЇ – призначені для телекомунікаційного спілкування учнів з педагогами, колегами, працівниками бібліотек, лабораторій, установ освіти тощо. Телекомунікаційний доступ до баз даних здійснюється через всесвітню мережу Internet.

МЕТОД (від грец. – шлях дослідження чи пізнання) – спосіб організації практичного й теоретичного освоєння дійсності, зумовлений закономірностями розглядуваного об'єкта. З розвитком науки відбувається розвиток і диференціація методу, що приводить до виникнення вчення про метод - методології.

**МЕТОД ВИПАДКІВ (incident method)** – належать до групи активізаційних разом з методами ситуацій, інсценізацій, дидактичних ігор (симуляційних і управлінських) та дискусій. Метод випадків є найпростішим з даної групи й найбільше відповідає умовам і традиціям навчання в наших закладах освіти. Забезпечує сприятливі умови для використання теоретичних знань у практиці навчання. Крім формування вмінь розв’язання проблем та прийняття складних нетипових рішень, учасники занять, які проводяться за цим методом, здобувають також уміння узагальнювати та аналізувати інформацію. Метод випадків. сприяє розвиткові: аналітичного й синтетичного мислення; економічного мислення; готовності та вміння приймати рішення; уміння розв’язувати складні й нетипові проблеми; уміння застосовувати здобуті знання на практиці. Суть методу зводиться до аналізу з наступним обговоренням наданого педагогом у письмовій формі, на аудіо- або відеострічці опису випадку, що стосується міжособистісних стосунків в освітньому процесі тощо. За використання цього методу не подається новий навчальний матеріал, а тільки наводиться опис випадку з практичної діяльності для того, щоб учні вчилися використовувати здобуті раніше знання й досвід у нових умовах для прийняття правильного рішення.

**МЕТОДИКА** – галузь педагогічної науки, яка досліджує закономірності вивчення певного навчального предмета. До змісту методики як часткової дидактики входить: 1) встановлення пізнавального й виховного значення даного навчального предмета і його місця в системі шкільної освіти; 2) визначення завдань вивчення даного предмета і його змісту; 3) вироблення відповідно до завдань і змісту навчання методів, методичних засобів і організаційних форм навчання. Термін «методика навчання» вживається у вузькому значенні – як учення про методи навчання.

МЕТОДИКА РОЗВИВАЮЧОГО НАВЧАННЯ – сукупність змісту, методів і прийомів навчання, спрямованих на розвиток розумових (і фізичних) сил учня, в основі вибору яких лежить ідея орієнтування не на досягнутий (актуальний) рівень розвитку учня, а на «зону ближнього розвитку» (Л. С. Виготський).

**МЕТОДИКА ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ** – узагальнення досвіду, способів, прийомів доцільного здійснення позашкільної освіти в закладах позашкільної освіти та інших соціальних інституціях.

Становлення та розвиток теорії, практики і методики сприяли утвердженню педагогіки позашкільної освіти.

МЕТОДИСТ – спеціаліст у галузі методики вивчення якогось навчального предмета. Методистом також називається працівник методичної установи. Його обов'язки – вивчення стану викладання того чи іншого навчального предмета; виявлення, узагальнення й поширення досвіду кращих педагогів і шкіл; організація методичної роботи з педагогами; надання допомоги педагогам у проведенні навчально-виховної роботи.

МЕТОД ПРОЄКТІВ – організація навчання, за якою учні набувають знань і навичок у процесі планування й виконання практичних завдань – проєктів.

МЕТОДИ ВИХОВАННЯ – сукупність найбільш загальних способів розв'язання виховних завдань і здійснення виховних взаємодій, способів взаємопов'язаної діяльності вихователів і вихованців, спрямованих на досягнення цілей виховання; сукупність специфічних способів і прийомів виховної роботи, які використовуються в процесі формування особистісних якостей учнів для розвитку їхньої свідомості, мотиваційної сфери й потреб, для вироблення навичок і звичок поведінки й діяльності, а також їх корекції і вдосконалення.

МЕТОДИ ПЕРЕВІРКИ ТА ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ, УМІНЬ І НАВИЧОК – способи виявлення ефективності реалізації основних завдань навчання (засвоєння знань, умінь і навичок; оволодіння способами творчої діяльності; формування світоглядних і морально-естетичних ідей та цінностей). їх види: усне, фронтальне, ущільнене опитування, поурочний бал, письмове опитування, контрольна робота, самостійна робота, програмований контроль.

МЕТОДИЧНА ЕСТАФЕТА – форма методичної роботи, яка складається з декількох етапів і сприяє впровадження ППД.

МЕТОДИЧНА ОПЕРАТИВНА НАРАДА – міжрайонна колективно-групова періодична форма організації науково-методичної роботи. Передбачає оперативний обмін інформацією з приводу конкретної педагогічної проблеми і прийняття колегіального рішення щодо її розв’язання. Методичну оперативну нараду, яку варто проводити раз на місяць (наприклад, кожного четвертого понеділка). Готують її почергово шкільні методичні об’єднання під керівництвом заступника директора школи.

МЕТОДИЧНЕ ОБ'ЄДНАННЯ – одна з організаційних форм колективної методичної роботи в системі підвищення кваліфікації педагогів. Методичні об’єднання знайомлять педагогів з досягненнями педагогічної науки й передового досвіду, сприяють поглибленню знань зі спеціальності та з споріднених предметів. Методичні об’єднання організуються за територіальною ознакою (шкільні, міжшкільні, кущові, районні), за типами шкіл, навчальними предметами, їхніми циклами. Зміст роботи методичного об’єднання диференціюється залежно від спеціальності, освіти, педагогічного досвіду педагога. В завдання методичного об’єднання входить опрацювання і проведення заходів з підвищення рівня освітнього процесу, обговорення питань теорії і практики навчання й виховання, організація обміну досвідом роботи, впровадження досвіду кращих педагогів і шкіл, ознайомлення з новинками педагогічної, методичної, науково-популярної літератури, навчальними кінофільмами тощо.

МЕТОДИЧНА ОЛІМПІАДА-КОНКУРС – індивідуально-групова форма організації практичної розробки педагогів певної педагогічної проблеми і представлення її у вигляді творчої роботи. Передбачає захист творчих робіт, проводиться за спеціально розробленим положенням.

МЕТОДИЧНА ПАНОРАМА – колективно-групова форма роботи, що передбачає ознайомлення з досвідом педагогічної діяльності групи педагогів, який має спільне тематичне спрямування.

МЕТОДИЧНИЙ БЕНЕФІС – групова форма роботи, яка передбачає комплексне ознайомлення з носієм ефективного прогресивного педагогічного досвіду; доповідь-розповідь про зміст досвіду, вивчення творчої лабораторії (робочого кабінету педагога), ознайомлення з розробленими дидактичними матеріалами, сценаріями уроків, відвідування уроків тощо.

МЕТОДИЧНИЙ ДИСКУСІЙНИЙ КЛУБ – групова форма роботи, різновид ділової гри, що проводиться з метою підвищення інтересу до певних педагогічних проблем, вивчення рівня орієнтування педагогів у їхньому змісті, навчання їх комунікативності.

МЕТОДИЧНИЙ МАТЕРІАЛ (методична продукція) – результат методичної роботи і впровадження методичних знань. *Методичний матеріал прийнято класифікувати* за періодичністю, адресатом, характером інформації (графічної, текстової, схематичної, плакатної), інноваційним потенціалом, функціональним призначенням: *інформаційно-пропагандистським* (методичний опис, анотація, коментарі, листівка, бюлетень, газета, інформаційно-методична виставка, реферат, довідник); *організаційно-методичним* (програми, інструктивно-методичний лист, методична записка, пам᾿ятка, методична розробка, тематична папка); *прикладна* (сценарій, картотека, каталог, плакат, графік, відеотека, фонотека, наочні посібники, задачник, збірник вправ тощо). Методична продукція забезпечує конкурентоспроможність окремого педагога на ринку праці або конкурентоспроможність закладу освіти на ринку освітніх послуг. До переліку методичних продуктів можна віднести оригінальні варіанти навчальних планів і програм, дидактичне й управлінське забезпечення освітнього процесу, виховні програми, творчі проєкти, комп’ютерні програми і відеоматеріали – все, що створено в ході інноваційної діяльності.

МЕТОДИЧНИЙ МІСТ – різновид дискусії. Для участі в цій формі роботи залучаються вчителі різних шкіл, керівники методичних об’єднань, батьки, учні. Роль ведучого виконує заступник директора школи.

МЕТОДИЧНИЙ РИНГ – форма методичної роботи, яка сприяє вдосконаленню знань педагогів, дає можливість виявити ерудицію. Він може проводитися, коли виникають суперечки чи діаметрально протилежні думки. Готуються опоненти, групи підтримки.

МЕТОДИЧНИЙ ТИЖДЕНЬ – одна з форм колективної методичної роботи. Протягом тижня педагоги показують свою майстерність, організувавши відкриті уроки, позакласні заходи тощо.

**МЕТОДИЧНИЙ ТУРНІР** – є нетрадиційною колективною формою роботи з педагогічними працівниками, спрямованою на пошук, розвиток, підтримку ППД, або пошук нових ідей, шляхів вирішення актуальних проблем освіти.

**МЕТОДИЧНИЙ ФЕСТИВАЛЬ** – багатопланова разова форма методичної роботи з великою аудиторією педагогів та методистів, що передбачає пропаганду ППД і ставить за мету обмін досвідом роботи, впровадження нових педагогічних знахідок. Проводиться з метою обміну досвідом роботи, запровадження в практику педагогічних ідей.

**МЕТОДИЧНІ ГОСТИНИ** – індивідуально-групова форма, яка передбачає взаємообмін педагогічними делегаціями шкіл.

**МЕТОДИЧНІ ПОСИДЕНЬКИ** – вирішення проблемного питання в невимушеній розмові (за чаєм).

**МЕТОДИЧНИЙ КАБІНЕТ (ЦЕНТР) районний, міський –** науково-методична установа, яка відповідно до чинного законодавства здійснює науково-методичне забезпечення системи загальної середньої та дошкільної освіти відповідного району, міста, підвищення кваліфікації педагогічних працівників. Методкабінет (центр) є юридичною особою, має печатку, штамп, бланки з відповідними реквізитами, рахунки в банках.

**МЕТОДИЧНИЙ СЕРВІС** – оперативна і перспективна допомога, яка надається методистом переважно на прохання педагогів-практиків, учнів у формі: консультацій (тематичних, потокових, оперативних), забезпечення методичними матеріалами, роз᾿яснювальних бесід, просвітницьких виступів, інформацій, повідомлень, навчальних занять, залучення до спільної діяльності.

МЕТОДОЛОГІЯ (від грец. - вчення) – 1) Сукупність прийомів дослідження, що застосовуються в якійсь науці. 2) Вчення про методи пізнання та перетворення дійсності. Розрізняють а) часткову методологію – сукупність методів у кожній конкретній науці; б) загальну методологію – сукупність більш загальних методів (наприклад, методи педагогіки є одночасно її методами і загальною методологією для часткових дидактик, школознавства; в) філософську методологію – систему діалектичних методів, які є найзагальнішими і діють на всьому полі наукового пізнання, конкретизуючись і через загальнонаукову, і через часткову методологію.

**МОДЕЛЬ** (анг. model) – це речовина, знакова або мислена система, яка відтворює, імітує, відображає принципи внутрішньої організації або функціонування об’єкта його властивості, ознаки або характеристики.

***Модель*** (франц. modele, від лат. modulus – міра, зразок, норма) це аналог (схема, структура, знакова система) визначеного фрагмента природної чи соціальної реальності, продукту людської культури, концептуально-теоретичного утворення – оригіналу. Модель – це штучно створений об'єкт у вигляді схеми, фізичних конструкцій, знакових форм або формул, який, є подібним до досліджуваного об'єкта (або явища), зображає і відтворює в простому і узагальненому вигляді структуру, властивості, взаємозв'язку і відносини між елементами цього об'єкта.

Основною характеристикою моделі є спрощення реальної життєвої ситуації, до якої вона застосовується. Усі несуттєві фактори, при моделюванні відходять на другий план. Тому модель допомагає розв’язати будь-які проблеми.

МОДУЛЬНА СИСТЕМА НАВЧАННЯ – суть технології полягає в тому, що учень самостійно чи з певною долею допомоги досягає конкретної мети навчання в процесі роботи з навчальним модулем. Організація навчання на основі спеціально розроблених модулів, як змістовно-організаційних, загально дидактичних та інших.

Н

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН** – документ, який визначає перелік навчальних предметів, що вивчаються в конкретному освітньому закладі, послідовність їх вивчення та кількість годин, що відводяться на вивчення кожного з них по роках навчання, тижневу й річну кількість годин і в зв’язку з цим – структуру навчального року.

НАРАДА – це колективне обговорення окремих питань групою осіб, які безпосередньо зацікавлені у їх вирішенні.

**НАРАТИВНЕ НАВЧАННЯ** – спосіб взаємодії педагога з учнями. Передбачає гармонійне поєднання й використання в освітньому процесі вербальних методів інтерактивного засвоєння знань і застосування інформаційних джерел (автобіографічних, біографічних, педагогічних наративів та ін.). Специфічно поєднує теоретичні та практичні підходи, репродуктивну й дослідницьку діяльність на основі вивчення, узагальнення, інтерпретації та трансформації досвіду. Найважливішим положенням, на якому базується наративне навчання, є ідея про те, що в основі освітнього процесу є історії, які учні аналізують, приміряють на себе – тим самим актуалізується їхній власний досвід.

**НАРАТИВ МУЛЬТИМЕДІЙНИЙ** – наратив, що дозволяє збільшити простір значень за допомогою інформаційно-комунікативних технологій, які впливають на стратегії конструювання, розуміння й пізнання реальності та ідентифікації в ній людини як частини цієї реальності. Розширює канали інформаційного впливу, створюючи сприятливі умови для пізнавальної активності, надає нового розвитку інтерактивному навчанню, на практиці уможливлює реалізацію індивідуального підходу. Дієвим чинником інтерактивності мультимедійного наративу є його технологічність, що базується на використанні мережних інформаційних технологій (ресурси хмарних технологій, гнучкі навчальні модулі, дистанційні форми навчання), що забезпечують інтерактивність, безперервність, демократичність, та особистісну орієнтованість навчання.

НАУКОВО-ПРАКТИЧНІ КОНФЕРЕНЦІЇ є однією з форм теоретичної і практичної підготовки педагогічних працівників на основі виявлення і узагальнення практичного досвіду. Науково-практична конференція – науково обґрунтована ефективна творча педагогічна практика.

**НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ СУПРОВІД –** технологія процесу безперервної професійної взаємодії суб’єктів педагогічної діяльності щодо професійного розвитку або з метою розроблення, обґрунтування, практичного впровадження, апробації інноваційних підходів до вирішення актуальних проблем освіти.

О

ОПЕРАТИВНО-МЕТОДИЧНІ НАРАДИ – форма підвищення наукового рівня педагогічної роботи, попередження можливих помилок, виправлення допущених прорахунків.

ОПТИМІЗАЦІЯ ПРОЦЕСУ ВИХОВАННЯ – забезпечення цілісного циклу виховного процесу, що включає діагностування рівня вихованості учня й формулювання мети, планування та організацію діяльності, контроль і регулювання діяльності й відносин, аналіз виховних результатів.

ОПТИМІЗАЦІЯ ПРОЦЕСУ НАВЧАННЯ – вид управління освітнім процесом, що забезпечує оптимальне (найкраще, найдоцільніше за даних умов) функціонування навчально-виховної системи. Оптимізація процесу навчання – вибір оптимального варіанта процесу навчання в конкретній педагогічній ситуації. Основні критерії оптимізації процесу навчання: результативність і якість вирішення навчально-виховних завдань; витрати часу й зусиль педагогів та учнів, які затрачені на їх досягнення.

ОРГАНІЗАТОРСЬКІ ЗДІБНОСТІ – сукупність психічних рис особистості, необхідних для успішного оволодіння організаторською діяльністю, її ефективного виконання. Організаторські здібності передбачають спрямованість особистості (світоглядну, політичну, моральну, ділову), рівень її готовності (ділова компетентність, уміння, навички, досвід), риси характеру (комунікабельність, ініціативність, організованість, самостійність, емоційна зрівноваженість).

ОРГАНІЗАЦІЙНА ФОРМА НАВЧАННЯ, ФОРМА ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ (форма – зовнішній вигляд, зовнішній контур) – зовнішній вигляд організації освітнього процесу, який пов'язаний з кількістю учнів, місцем і часом їхнього навчання й порядком його реалізації. У формі організації навчання органічно поєднуються мета, зміст, методи навчання.

ОСОБИСТІСНО ОРІЄНТОВАНЕ НАВЧАННЯ – спосіб організації навчання, в процесі якого забезпечуються всілякий облік можливостей і здібностей учнів і створюються необхідні умови для розвитку їх індивідуальних здібностей.

П

ПАНОРАМА ПЕДАГОГІЧНИХ ДОСЯГНЕНЬ – сукупність творчих засобів, за допомогою яких педагоги пропагують свій досвід роботи.

ПЕДАГОГ (від грец. - вихователь) – 1) Особа, фахом якої є навчання й виховання, - шкільний учитель, вихователь дошкільного закладу, дитячого будинку, школи-інтернату, виховної колонії; працівник дитячого позашкільного закладу; викладач і вихователь середнього спеціального освітнього закладу, вузу тощо.

ПЕДАГОГІКА МОНТЕССОРІ МАРІЇ – в основу даної технології покладено положення про інтенсивний інтелектуальний розвиток особистості в ранньому віці, найбільш сприятливому для набуття певних навичок. Навчання читання та письма повинно починатися, на думку педагога, у чотири роки, тому що саме в цьому віці дитина найкраще засвоює ці навички.

ПЕДАГОГІЧНА ВИСТАВКА – демонстрація досягнень педагогічного колективу щодо пропаганди нових зразків навчально-виховної роботи та науково-методичної діяльності педагогів, поширення педагогічного досвіду, висвітлення органів самоврядування.

ПЕДАГОГІЧНА ГРА – це імітація реальної діяльності педагога в штучно відтворених педагогічних ситуаціях. Педагогічна гра – основний засіб відтворення реальних ситуацій взаємодії педагога та учня в освітньому процесі, коли учасники гри виконують ролі педагога й учня.

**ПЕДАГОГІЧНА ЕКСПРЕС-ІНФОРМАЦІЯ –** оперативна інформація про публікації фахових видань.

ПЕДАГОГІЧНА ІНТУЇЦІЯ – специфічна здатність педагога передбачати нахили, поведінку, вчинки дитини за певних умов у відповідному середовищі. Наука розглядає інтуїцію як необхідний, внутрішньо зумовлений природою творчості, момент виходу за межі сталих стереотипів, логічних програм пошуку рішень.

ПЕДАГОГІЧНА СКАРБНИЧКА – аукціон педагогічних ідей, в основу якого покладена проблема виявлення пропаганди і впровадження передового досвіду.

ПЕДАГОГІЧНИЙ МІСТ – неформальні візити, основною метою яких є огляди навчально-матеріальної бази, спілкування з колегами, налагодження ділових зустрічей.

**ПЕДАГОГІЧНА РАДА** – колективне обговорювання питань, проблем щодо виявлення факторів та умов, щоб забезпечити успіх у роботі окремих педагогів, груп і цілих колективів.

ПЕДАГОГІЧНЕ МИСЛЕННЯ – здатність педагога застосовувати теоретичні положення філософії, психології, педагогіки, методики в конкретних педагогічних ситуаціях навчально-виховної роботи; вирішувати педагогічні завдання; використовувати педагогічні ідеї в конкретних ситуаціях діяльності; «бачити» у конкретному явищі його педагогічну суть. Педагогічне мислення дозволяє проникати в причинно-наслідкові зв'язки педагогічного процесу, аналізувати свою діяльність, погляди, переживання, знаходити науково обґрунтоване пояснення успіхів і недоліків, передбачати результати роботи.

ПЕДАГОГІЧНИЙ БРИФІНГ – інформаційна бесіда-пояснення важливих рішень МОН України.

ПЕДАГОГІЧНИЙ ВПЛИВ – педагогічно доцільна організація життєдіяльності учнів, у процесі якої вони набувають необхідних моральних та інших рис і якостей, знань, навичок і звичок.

ПЕДАГОГІЧНИЙ ЕТИКЕТ – це сукупність правил і моделей моральної поведінки педагога в типових ситуаціях та обставинах педагогічної діяльності.

**ПЕДАГОГІЧНИЙ КЛУБ –** інноваційна, самокерована і саморегульована організація педагогічного спілкування. Спрямована на об’єднання педагогів зі спільними громадськими, професійними та особистими інтересами. Передбачає розширення педагогічного і загальнокультурного кругозору, формування навичок комунікативної культури.

**ПЕДАГОГІЧНИЙ ПРАКТИКУМ** проводиться з педагогами для вивчення, обговорення та вирішення певної проблеми чи конкретної ситуації.

ПЕДАГОГІЧНИЙ ПРОЦЕС (освітній процес) – цілеспрямована, свідомо організована, динамічна взаємодія вихователів і вихованців, у процесі якої вирішуються суспільно необхідні завдання освіти й гармонійного виховання.

ПЕДАГОГІЧНІ ЗДІБНОСТІ – сукупність психічних рис особистості, необхідних для успішного оволодіння педагогічною діяльністю, її ефективного здійснення. Педагогічні здібності насамперед передбачають відповідну спрямованість особи (світоглядну, політичну, моральну); ділові якості (спеціальні педагогічні уміння, навички, досвід); риси характеру (вміння спілкуватися з дітьми, підлітками, емоційна врівноваженість).

ПЕДАГОГІЧНІ З'ЇЗДИ – з'їзди педагогів, які скликаються для обговорення стану і проблем подальшого розвитку народної освіти й педагогічної науки.

ПЕДАГОГІЧНИЙ ДОСВІД – ідеалізація реального педагогічного процесу: абстрагування від випадкових, неістотних елементів і конкретних умов педагогічної діяльності й виділення суттєвого в ньому – провідної педагогічної ідеї чи методичної системи в чистому вигляді, що зумовлює високу ефективність освітньої діяльності.

**ПОЗАШКІЛЬНА ОСВІТА** – сукупність знань, умінь та навичок, що здобувають вихованці, учні і слухачі в закладах позашкільної освіти, інших суб’єктах освітньої діяльності за програмами позашкільної освіти.

ПОСЛІДОВНІСТЬ НАВЧАННЯ – дидактичний принцип, згідно з яким вивчення нового матеріалу готується попереднім навчанням. Послідовність робить процес навчання безперервним. Принцип послідовності навчання враховується в шкільних програмах та підрубриках і реалізується в самому навчанні. Він відображається в таких правилах навчання: йти від простого до складного, від відомого до невідомого, від близького до далекого, від легкого до важкого, від конкретного до абстрактного.

ПРИНЦИПИ ВИХОВАННЯ – вихідні положення, що випливають з закономірностей виховання й визначають загальне спрямування виховного процесу, основні вимоги до його змісту, методики та організації. Принципи виховання – система вимог, що охоплює всі сторони процесу виховання й відображає результати узагальнення досвіду виховної практики. Загальні принципи виховання: суспільної спрямованості; виховання особистості в діяльності та спілкуванні; стимулювання внутрішньої активності особистості; гуманізм в поєднанні з високою вимогливістю; оптимістичного прогнозування; опора на позитивні якості учнів; врахування вікових та індивідуальних особливостей учнів; виховання в колективі; єдність і погодженість вимог, зусиль і дій школи, родини і громадськості.

ПРИНЦИПИ НАВЧАННЯ – основні вихідні положення теорії навчання. Вітчизняна педагогічна наука розкриває систему дидактичних принципів, виходячи з наукового розуміння суті виховання й навчання. Ця система ґрунтується на принципах: зв'язку змісту й методів навчання з національною культурою і традиціями; виховуючого характеру навчання, науковості, систематичності, наступності, свідомості й активності учнів, наочності, доступності, індивідуалізації процесу навчання, уважного вивчення інтересів, здібностей, нахилів кожного учня.

**ПРИНЦИП** **ХОЛІСТИЧНИЙ** – методологічний принцип цілісності: ціле більше суми складових його частин. Цей принцип починає широко використовуватися в трактуванні педагогічних явищ і розкриття їх сутності: цілісний освітній процес, цілісне формування особистості в педагогічній взаємодії.

ПРОБЛЕМНЕ НАВЧАННЯ – один з типів розвиваючого навчання, істотною відмінністю якого є зближення психології мислення людини з психологією навчання. Проблемне навчання найповніше відповідає завданням розвитку творчого мислення учнів (студентів). Суть проблемного навчання полягає в пошуковій діяльності учнів, яка починається з постановки питань, розв'язання проблем і проблемних завдань, закладених у навчальних програмах і підручниках, у проблемному викладі й поясненні знань педагогом, у різноманітній самостійній роботі учнів.

**ПРОБЛЕМНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ** – методи засвоєння нових знань, у яких кожний учасник освітнього процесу бере участь у виробленні певного нового змісту (розв᾿язанні проблеми). Використання П.м.н. обумовлено високою мотивацією всіх учасників освітнього процесу, можливостями реалізації атмосфери діалогу і співробітництва.

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНА (від грец. – оголошення, наказ) – документ, який визначає по кожному навчальному предметові зміст і обсяг знань, умінь та навичок, які підлягають засвоєнню, а також зміст розділів і тем з розподілом їх за роками навчання.

ПРОЦЕС ВИХОВАННЯ – цілісний процес, в якому органічно поєднані змістова і процесуальна сторони. Змістова сторона процесу виховання характеризує сукупність виховних цілей. Процесуальна – характеризує самокерований процес педагогічної взаємодії педагога та учня, що включає організацію і функціонування системи виховної діяльності й самовиховання учнів, спрямованої на реалізацію виховних цілей і формування позитивного досвіду самовдосконалення учнів.

Р

РАДА МЕТОДИЧНА – колективний професійний орган, який об’єднує на добровільних засадах членів педагогічного колективу з метою здійснення керівництва науково-методичною роботою.

**РАДА ПЕДАГОГІЧНА** – об᾿єднання педагогів закладу освіти з метою розгляду питань організації та вдосконалення освітнього процесу. Педагогічна рада у своїй діяльності керується законами України «Про освіту», «Про позашкільну освіту», Положенням про освітній заклад та іншими нормативними документами, що стосуються її діяльності.

РЕПРОДУКТИВНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ (репродукція – відтворення) – методи навчання, що ґрунтуються на репродуктивному характері мислення учнів. Репродуктивними виступають словесні, наочні і практичні методи (розповідь, лекція, бесіда, наочність, вправи, практичні завдання) у випадках, коли зміст навчального матеріалу: а) інформативний; б) є описом способів практичних дій; в) є принципово новим чи достатньо складним для самостійного засвоєння учнями й подається у готовому вигляді. На Р. м. н. побудоване програмоване навчання.

С

СИСТЕМА ОСВІТИ – існуюча в масштабі країни структура освітньо-виховних закладів. До неї входять ясла, дитячі садки, загальноосвітні і професійні школи, позашкільні установи, вищі освітні заклади.

СИСТЕМАТИЗАЦІЯ (від грец. – поєднання, пристрій) – розумова діяльність, в процесі якої розрізнені знання про предмети (явища) об'єктивної дійсності зводяться в єдину наукову систему, встановлюється їхня єдність на основі вибраного принципу.

СИСТЕМАТИЧНІСТЬ І ПОСЛІДОВНІСТЬ у навчанні – один з дидактичних принципів. Систематичність у навчанні передбачає засвоєння знань, навичок і вмінь у певному логічному зв'язку, коли провідне значення мають істотні риси об'єкта вивчення і коли воно, взяте в сукупності, становить собою цілісне утворення, систему. Поняття послідовності в навчанні вказує на необхідність такого вивчення навчального матеріалу, коли наступне спирається на попереднє і в свою чергу логічно визначає подальший щабель у пізнавальній роботі.

СИСТЕМНИЙ АНАЛІЗ в педагогіці – метод підготовки й обґрунтування рішень з розв'язання складних комплексних проблем навчання й виховання. Методологія системного аналізу ґрунтується на системному підході до вивчення педагогічних явищ. Методи системного аналізу для розв'язання складних комплексних проблем навчання й виховання застосовують з огляду на те, що в процесі прийняття рішень вибір треба робити в умовах невизначеності.

СИСТЕМНИЙ ПІДХІД – напрям у спеціальній методології науки, завданням якого є розробка методів дослідження й конструювання складних за організацією об'єктів як систем. Системний підхід в педагогіці спрямований на розкриття цілісності педагогічних об'єктів, виявлення в них різноманітних типів зв'язків та зведення їх у єдину теоретичну картину.

СТАТИСТИЧНІ МЕТОДИ в педагогіці – деякі методи прикладної математичної статистики, що використовуються в педагогіці в основному для обробки експериментальних результатів.

**СТРУКТУРА ПРОЦЕСУ ВИХОВАННЯ** – логічно взаємопов᾿язані компоненти, які забезпечують процес формування особистості, а саме: оволодіння правилами та нормами поведінки, формування почуттів і переконань, вироблення вмінь і звичок у поведінці, практична діяльність у соціальному середовищі.

**СУБ’ЄКТ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ** – фізична або юридична особа (заклад освіти, підприємство, установа, організація), що провадить освітню діяльність.

**СКЕТЧНОУТИНГ** (ескіз, нотувати) – можливість коротко та швидко фіксувати ідеї, з’єднувати їх, а потім презентувати візуально. Гарний спосіб продумати все детально та поглянути на проєкт зусібіч.

**СОЦІАЛЬНО-РЕАБІЛІТАЦІЙНИЙ НАПРЯМ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ** – напрям позашкільної освіти, який забезпечує соціальне становлення та розвиток інтересів, здібностей, нахилів, потреб у самореалізації вихованців, учнів і слухачів, підготовку їх до активної професійної та громадської діяльності, організацію їх змістовного дозвілля та відпочинку.

**СУПЕРВІЗІЯ** – інтерактивна методика науково-методичного супроводу**.** Поєднує можливості консультування і модерації. Представляє собою консультування і супровід одного спеціаліста іншим, більш досвідченим, проте без контролю й оцінювання. Супервізія є психологічно комфортним способом виправлення помилок у професійній діяльності.

Т

ТВОРЧИЙ ЗВІТ – проводиться з метою повторення та узагальнення матеріалу, систематизації знань. На ньому учні показують та захищають свої творчі роботи. На огляд і захист можуть надавати проєкти, моделі, стенди, малюнки, доповіді, експериментальні дослідження.

ТРЕНІНГ – група, створена для дії в системі між особових відносин з метою розвитку соціально-психологічної компетентності, навичок спілкування і взаємодії.

Ф

ФЕСТИВАЛЬ МЕТОДИЧНИХ ІДЕЙ – показ, огляд досягнень педагогів в розробці методичних ідей щодо їх впровадження у практику.

ФЕСТИВАЛЬ ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ – масовий захід, на якому представлені досягнення педагогів школи (району, міста).

**ФОРМИ НАВЧАННЯ** – чітко виражена в часі й просторі організація освітньої діяльності учнів, пов᾿язана з діяльністю педагога: **групов**а – навчання педагогом групи учнів, які перебувають на різних рівнях вікового й розумового розвитку без дотримання розкладу та регламенту; і**ндивідуальна** – навчання педагогом лише одного учня.

**ФОРМИ МЕТОДИЧНОГО КЕРІВНИЦТВА** – розроблення програм і планів діяльності об᾿єднань, організацій, рад, окремих практиків, розроблення методичних матеріалів, координація практичної діяльності (планерки, засідання, методичні ради і об᾿єднання); інструктажі, прогнозування, діагностування, аналіз результатів педагогічної діяльності тощо. Методична робота сполучається з методичним навчанням, виключає адміністративний контроль за виконанням професійних обов᾿язків.

**ФОРМИ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ** – узгоджена діяльність педагога й учнів, що здійснюється в установленому порядку і певному режимі. Форми організації навчання класифікують за критеріями: *за кількістю учнів* (індивідуальні, мікрогрупові, групові, колективні, масові); *за місцем навчання* (шкільні, позашкільні); *за часом навчання* (урочні, позаурочні); *за дидактичною метою* (форми теоретичного, практичного і комбінованого навчання); *за тривалістю навчання* (класичний урок (45 хв.), спарені заняття (90 хв.), уроки «без дзвінків» тощо).

Ч

ЧАСТКОВО-ПОШУКОВИЙ МЕТОД НАВЧАННЯ – різновид проблемного методу навчання; метод навчання, при якому сформульовану проблему педагог в основному розв'язує сам, а учні лише частково залучаються до пошукової діяльності на окремих її етапах.

**ЛІТЕРАТУРА**

1.Артемьева И. Н. Формирование методической культуры будущих учителей начальных классов в контексте вузовской подготовки : автореф. дисс. на соискание ученой степени канд. пед. наук : спец. 13.00.08. "Теория и методика профессионального образования" / Ирина Николаевна Артемьева – М., 2004. – 17 с.

2. Бережная Т.Н. формирование инновационной методической культуры учителя начальных классов в процессе профессиональной подготовки в вузе. Дис. Канд. Пед. Наук: 13.00.08 / татьяна николаевна бережная. – ставрополь, 2009 г. – 211 с. Berezhnaya t.n. formation of innovative methodological culture of primary school teachers in high school. Dis. Cand. Ped. Sc: 13. 00. 08 / t. N. Berezhnaya. – stavropol – 2009. – 211 p.

3. Панько Т.І., Кочан І.М., Мацюк Г.П. Українське термінознавство. – Львів: Світ, 1994. – 216 с.

4. Словник іншомовних слів: 23 тис. слів та термінологічних словоспо­лучень / Уклад. Л.О. Пустовіт та ін. – К.: Довіра, 2000. – 1018 с.

5. Карачевцева А. П. Методическая культура как дидактическое условие профессионального образования учителя / А. П. Карачевцева // Материалы Всероссийской научно-практической 245 конференции ["Творческая самореализация личности в контексте профессиональной педагогической культуры"] / Под ред. И. Ф. Исаева, М. И. Ситниковой. – Белгород : Изд-во БелГУ, 2001. – С .105–107.