



**У К Р А Ї Н А**  
**ДОНЕЦЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ**  
**ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ**  
**ДОНЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ПАЛАЦ ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ**

вул. Центральна, 39, м. Слов'янськ, Донецька область, 84122, e-mail: donopdut@ukr.net

к. с. в. о. о. о. о. № 02/15-096

№ \_\_\_\_\_

Директорам закладів позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку міських рад, райдержадміністрацій, об'єднаних територіальних громад та військово-цивільних адміністрацій

Про проведення обласного етапу дитячо-юнацького фестивалю мистецтв «Сурми звитяги»

На виконання наказу директора департаменту освіти та науки Донецької облдержадміністрації від 03.01.2020 № 2/163-20-ОД «Про затвердження Плану обласних організаційно-масових заходів з дітьми та учнівською молоддю на 2020 рік (за основними напрямками позашкільної роботи)», з метою широко пропагувати серед дітей та юнацтва кращі зразки мистецьких творів патріотичного спрямування, що розкривають героїчний шлях національно-визвольної боротьби українського народу в ХХ столітті, вивчати пісенну спадщину Січового Стрілецтва, Української Галицької Армії, Організації Українських Націоналістів, Української Повстанської Армії, сучасну українську молодіжну патріотичну пісню, 18.09.2020 відбудеться (заочно) обласний етап дитячо-юнацького фестивалю мистецтв «Сурми звитяги» (далі – Фестиваль).

Пропонуємо здійснити заходи щодо проведення відбіркового етапу Фестивалю в містах та районах області відповідно до інформаційно-методичних рекомендацій (додається) та забезпечити участь дітей-переможців в обласному етапі Фестивалю.

Для участі у Фестивалі просимо до 11.09.2020 надіслати заявки переможців відбіркового етапу на електронну адресу: obl.festival@gmail.com з поміткою «Сурми звитяги».

Додаток: на 3 арк. в 1 прим.

Контактна особа: Павло ГОРДІЄНКО (050) 190-51-84

Директор ОПДЮТ

Ольга КАНЗЮБА

Виконавець: Павло ГОРДІЄНКО, 0501905184

Додаток  
до листа ОПДЮТ  
від 12.08 2010 р. № 12/15-096

Інформаційно-методичні рекомендації  
щодо участі в обласному етапі дитячо-юнацького  
фестивалю мистецтв «Сурми звитяги»

До участі у Фестивалі запрошуються вихованці (учні) закладів позашкільної, загальної середньої, професійної, вищої освіти та інших закладів освіти України віком від 10 до 27 років.

Колективи, що беруть участь у Фестивалі, поділяються на дві конкурсні категорії. До першої категорії включаються колективи із закладів загальної середньої освіти, музичних і мистецьких шкіл та закладів позашкільної освіти України, а також молодіжних громадських організацій.

Вік учасників першої категорії 10-16 років.

До другої категорії включаються колективи із закладів вищої освіти усіх рівнів акредитації, молодіжних громадських організацій та приватні особи. До цієї ж категорії входять колективи змішаного вікового складу. Вік учасників другої категорії 17-27 років.

Лауреати попередніх років можуть брати участь у Фестивалі, представивши нову конкурсну програму. Професійні мистецькі колективи можуть бути залучені до участі у заході, як гості Фестивалю.

Основні вимоги до учасників Фестивалю

1. Молодіжна форма.
2. Фаховість виконання.
3. Сучасне аранжування.
4. Модерна манера виконання (використання сучасних музичних форм: рок, арт-рок, метал, джаз, реп, хіп-хоп та інші).
5. Використання сучасних музичних засобів (секвенсори, гітари, клавішні, духові, ударні інструменти та інше).
6. Творчий підхід до розкриття пропонованої тематики твору.
7. Оригінальність.
8. Стильність.
9. Оптимізм.
10. Рекомендовано стилізовані сучасні костюми.
11. Дотримання вимог умов проведення Фестивалю. Обов'язковим для виконання є один твір на вибір конкурсанта та його керівника. Другий твір виконується лише за вимогою журі. Конкурсант має бути готовим до виконання обох творів.

**Номінації Фестивалю.**

Фестиваль проводиться у номінаціях: солісти-вокалісти; вокальні, вокально-інструментальні та вокально-хорові ансамблі; оркестри та інструментальні ансамблі; живописна, графічна, декоративно-тематична композиція; героїко-патріотична хореографічна композиція; авторська пісня; художнє читання та авторська поезія.

**1. Номінація «Солісти-вокалісти»:** обов'язковий твір (пісня січових стрільців, пісня періоду визвольних змагань 40-50-х рр. ХХ ст., або сучасний твір, присвячений визвольним змаганням вказаного періоду, окремим його учасникам та подіям, учасникам Революції Гідності та героям Операції Об'єднаних сил ЗСУ (ООС); пісня патріотичного спрямування (довільна). Час виступу – до 4 хв.

**2. Номінація «Вокальні, вокально-інструментальні та вокально-хорові ансамблі»:** обов'язковий твір: пісня січових стрільців, пісня періоду визвольних змагань 40-50-х рр. ХХ ст., або сучасний твір, присвячений визвольним змаганням вказаного періоду, окремим його учасникам та подіям, учасникам Революції Гідності та героям Операції Об'єднаних сил ЗСУ (ООС); пісня патріотичного спрямування (довільна). Час виступу – до 4 хв.

**3. Номінація «Оркестри та інструментальні ансамблі»:** обов'язковий твір: на конкурсний огляд представляються два твори або попури з творів патріотичної тематики. Час виступу – до 7 хв.

**4. Номінація «Живописна, графічна, декоративно-тематична композиція»** Критерії оцінювання: розкриття теми, зазначеної в умовах. (Роботи патріотичної тематики інших періодів (Княжа доба, Запорізька Січ тощо) журі не розглядає); оригінальність творчого задуму; професійність виконання. Роботи, у яких на звороті не зазначено повної інформації про виконавця, освітній заклад і мобільний телефон керівника, не розглядаються. До участі запрошуються учасники віком від 10 до 27 років. Вікові категорії: перша - 10 – 16 років; друга - 17 – 27 років. Вимоги до робіт: «Живописна композиція» - подаються роботи індивідуального виконавця. Розмір роботи – формат А3, А2, А1. Робота оформлена у біле паспарту або паспарту кольору, який узгоджується з роботою.

**5. «Графічна композиція»** - подаються роботи індивідуального виконавця (техніка виконання: туш, перо, монотипія, ліногравюра, витинанка, акватипія, аплікація та мішана техніка). Розмір роботи – формат А3, А2, А1. Робота оформлена у біле паспарту або паспарту кольору, який узгоджується з роботою.

**6. «Декоративно-тематична композиція»** - подається робота індивідуального виконавця (або колективна від 2-4 авторів з вказаними іменами виконавців (техніка виконання довільна, використання будь-яких матеріалів: метал, дерево, глина, тканина тощо). Робота плоска або об'ємна. Габаритні розміри довільні. Забороняється використовувати у композиціях живі в'янучі рослини. Кожна робота повинна зберігати свій початковий зовнішній вигляд після транспортування. Заявку подавати в електронному та друкованому вигляді. Друкована заявка супроводжує роботи, переслані поштою з оплаченою доставкою або доставлені кур'єром до місця перегляду.

**7. Номінація «Героїко-патріотична хореографічна композиція (народна хореографія, сучасна хореографія).** Завдання:

популяризувати в молодіжному середовищі інтерес до героїко-патріотичного танцю; сформувати громадську думку стосовно необхідності всебічного сприяння розвитку хореографічного мистецтва; виявити та відзначити кращі хореографічні постановки героїко-патріотичного спрямування

та кращі хореографічні колективи. Учасники конкурсу: Конкурсний відбір проводиться в двох вікових категоріях: перша - 10-16 років; друга - 17-27 років. Час виступу - до 5 хвилин. Критерії оцінювання: композиційна постановка; відповідність костюму до хореографічної постановки; відповідність хореографічної лексики до музичного супроводу танців; техніка та артистизм виконання; рівень вокалу (для вокально-хореографічних колективів).

Умови проведення.

Народна хореографія: На огляд представляються українські народні танці та хореографічні композиції героїко-патріотичного спрямування, які демонструють героїзм, силу, мужність, бойовий дух українського народу (танці «Аркан», «Гопак», «Повзунець», «Козацькі забави», «Буковинський козак», «Опришки» тощо).

Сучасна хореографія: На огляд представляються хореографічні композиції, що передають глибокий драматургійний сюжет на розкриття образу патріотичного спрямування, присвяченого історичним подіям визвольних змагань ХХ ст., подіям Революції Гідності та героям Операції об'єднаних сил ЗСУ засобами сучасної хореографії. Оргкомітет та журі наголошує, що особливу увагу необхідно звернути на тематичність композицій!

**8. Номінація «Авторська пісня»:** Завдання: популяризувати і сприяти розвитку української авторської патріотичної пісні, її належного місця в українській культурі; ознайомити суспільство з сучасним станом авторської пісні; виявити молодих і талановитих авторів.

Журі визначає кращих авторів за такими критеріями: оригінальність, гармонійність і досконалість музично-поетичної композиції (образність, художність, патріотизм); оригінальність та майстерність виконання; змістовність навантаження тексту; авторська обробка існуючої вже повстанської пісні. До участі запрошуються учасники віком від 10 до 27 років. Вікові категорії: перша - 10 – 16 років; друга - 17 – 27 років.

Вимоги до учасників: автор присутній на сцені як соліст, або один з виконавців у складі колективу; мова виконання українська; супровід музичного інструменту (гітари, бандури, фортепіано тощо) або фонограми;

До участі у конкурсі запрошуються діти та молодь віком від 10 до 27 років. Вікові категорії: Перша - 10 – 16 років; Друга - 17 – 27 років.

**9. Художнє читання:** (подаються віршовані та прозові твори національного патріотичного спрямування поетів та прозаїків – учасників визвольних змагань ХХ ст., та сучасні твори, що висвітлюють героїку вказаного періоду або присвячені учасникам та подіям Революції Гідності та героям ООС. Вітається також патріотичний український гумор та інша сатира. Тривалість виступу - 3- 5 хв.

**10. Авторська поезія** (подаються віршовані та прозові твори національного патріотичного спрямування, присвячені героїчній боротьбі українського народу у ХХ-XXI століттях за ідеали демократії, свободи і національної незалежності та гідності).

**Учасники Фестивалю зобов'язані чітко дотримуватися регламенту.**