

ЗАТВЕРДЖЕНО

зборами трудового колективу
(протокол № 3 від 28.12.2018)

ЗВІТ

директора Донецького обласного палацу дитячої та юнацької творчості
про діяльність у 2018 році

Позашкільна освіта виконує важливі функції: доповнює, поглиблює, розширює, інтегрує освітній ресурс, підтримує дитину на шляху розвитку умінь і навичок, формує всебічний розвиток дитини, тому що у неї є значні переваги: висока вмотивованість вихованців, нескінченний потенціал для створення ситуації успіху кожного з них, відсутність чіткого, сталого стандарту, тобто певних рамок, які мають обов'язково підходити більшій кількості дітей (крім дітей з особливими потребами), що дає широке поле для творчості педагога-позашкільника, вихованця та використання індивідуального підходу до навчання.

Завдання з виховання молоді, формування творчої, соціально активної особистості, розвитку інтелектуальних здібностей дітей та підлітків вимагають від педагогів закладів позашкільної освіти обґрунтованих підходів до організації освітнього процесу.

Свою діяльність Донецький обласний палац дитячої та юнацької творчості здійснює відповідно Законів України «Про освіту» (№2145-VIII від 05.09.2017, зі змінами), «Про позашкільну освіту» (№1841-111 від 22.06.2000); Положення Кабінету Міністрів України від 06.05.2001 № 433 «Про позашкільний навчальний заклад»; наказу МОН України «Про внесення змін до Положення про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних закладах» від 10.12.2008 №1123; «Положення про центр, палац, будинок, клуб художньої творчості дітей, юнацтва та молоді, художньо-естетичної творчості учнівської молоді, дитячої та юнацької творчості, естетичного виховання», затвердженого наказом МОН України від 05.11.2009 №1010; наказу МОН України № 641 від 16.06.2015 «Про затвердження Концепції національно-патріотичного виховання дітей і молоді, заходів щодо реалізації Концепції національно-патріотичного виховання дітей і молоді та методичних рекомендацій щодо національно-патріотичного виховання у загальноосвітніх навчальних закладах»; Державних санітарних правил і норм влаштування, утримання загальноосвітніх навчальних закладів та організації навчально-виховного процесу (ДСанПіН 5.5.2.008-01), листа МОН молоді і спорту № 1/9-604 від 28.08.12 «Про методичні рекомендації з питань позашкільної освіти»; «Концепції національно-патріотичного виховання дітей та молоді»; Концепції Державної програми розвитку освіти на період 2015–2025 рр., «Концепції регіональної стратегії підтримки та розвитку дитячої обдарованості до 2020 року»; регіональної програми «Освіта Донеччини у європейському вимірі 2017-2020 рр.»; Програми національно-патріотичного

виховання дітей та молоді у Донецькій області на 2016-2020 рр.; та Статуту Донецького обласного палацу дитячої та юнацької творчості (далі Палацу).

Донецький обласний палац дитячої та юнацької творчості працює над методичною проблемою: «Створення умов для розвитку та самореалізації особистості за допомогою інноваційних освітніх технологій; формування громадянської свідомості вихованців шляхом національно-патріотичного виховання».

Науково-методична робота Донецького обласного палацу дитячої та юнацької творчості – це цілісна система дій і заходів, які спрямовані на підвищення кваліфікації, професійної компетентності та творчої майстерності педагогічних працівників позашкільля Донеччини.

Донецький обласний палац дитячої та юнацької творчості у 2018 році проводив роботу на основі принципів демократизації, гуманізації та індивідуалізації освітнього процесу.

Пріоритетні напрями роботи у ДонОПДЮТ:

- розвиток і впровадження сучасних інформаційних та інноваційних технологій освіти;
- оновлення змісту освіти; впровадження методів проектування та моделювання освітнього процесу;
- впровадження нових підходів до управління освітнім процесом на основі гуманізації та демократизації;
- постійне вдосконалення педагогічної майстерності та управлінської діяльності;
- пропаганда здорового способу життя;
- інклюзія;
- антибулінг;
- забезпечення допрофесійної підготовки вихованців.

Палац ставить на меті формування соціально-педагогічної моделі закладу як комплексного закладу позашкільної освіти та координаційно методичного центру позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку в області.

В основу інноваційної моделі ДонОПДЮТ покладено концепцію саморозвитку особистості.

Робота Донецького ОПДЮТ була спрямована на:

- пошук шляхів ефективної реалізації завдань позашкільної освіти, визначених нормативно-правовими документами;
- ефективність освітнього процесу щодо збереження та розширення мережі гуртків та створення різноманіття видів діяльності, що задовольняють різні інтереси, схильності і потреби дітей та їх батьків;
- національно-патріотичне виховання дітей та молоді через реалізацію «Концепції національно-патріотичного виховання дітей та молоді», Стратегії національно-патріотичного виховання дітей та молоді на 2016-2020 рр., Програми національно-патріотичного виховання дітей та молоді у Донецькій області на 2016-2020 рр.;

- ефективність методико-координаційної роботи - вирішення актуальних методико-педагогічних проблем, реалізацію освітніх програм, вивчення та впровадження перспективного педагогічного досвіду в освітній процес;
- організацію роботи щодо професійного зростання педагогів;
- надання допомоги закладам позашкільної освіти Донецької області з організації навчально-виховної роботи.

З метою координації діяльності закладів Донеччини, надання методичної та інформаційної підтримки, а саме: проведення обласних етапів Всеукраїнських фестивалів, обласних конкурсів і оглядів художньої самодіяльності, концертних програм, художніх виставок, організація семінарів-практикумів, майстер-класів, тренінгових занять, веб-семінарів тощо, Донецький обласний палац продовжує роботу щодо співпраці з 39 закладами позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку Донецької області.

Донецький обласний палац дитячої та юнацької творчості, як осередок реалізації завдань позашкільної освіти в області, разом з закладами освіти, засобами масової інформації, пресою, громадськими організаціями, асоціаціями реалізують державну політику в галузі освіти і сприяють розвитку творчої особистості, забезпечують визначення стратегічних напрямів розвитку позашкільної освіти відповідно до соціальних, економічних, культурних, дозвіллевих умов життєдіяльності та життєтворчості суспільства.

I. Забезпечення педагогічними кадрами та працівниками

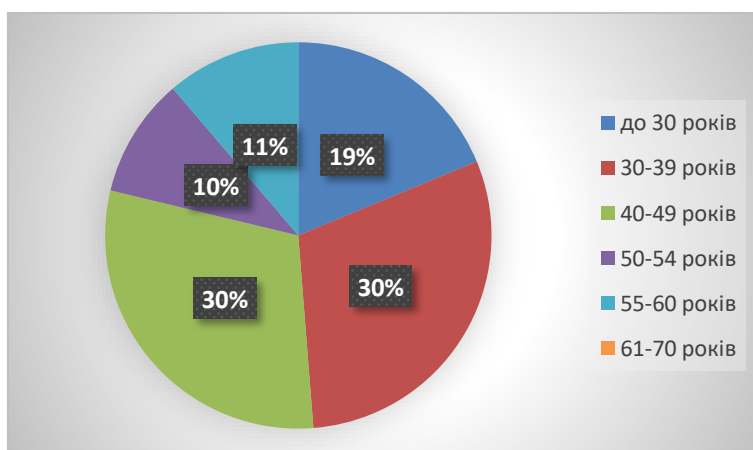
Загальна кількість зайнятих ставок складає **93,5** у 2018 році, робота має бути спрямована на залучення до співпраці талановитих фахівців, які мають досвід та високі досягнення та результати в діяльності у позашкіллі.

Загальна чисельність педагогічних працівників

2018	2017	2016
91	95	73

Станом на 31 грудня 2018 року у Палаці працюють

Загальна чисельність педагогічних працівників, осіб	до 30 років	30-39 років	40-49 років	50-54 роки	55-60 років	61-70 років	понад 70 років
	15	24	24	8	9	11	-



38 педагогів на постійній основі, **53** – за сумісництвом; **11** - спеціалістів та **3** чоловік технічного персоналу. **1** педагог продовжують навчатися у ВНЗ-х для підвищення своєї кваліфікації та здобуття вищої освіти.

Із загальної чисельності педагогічних працівників, які мають державні нагороди та відзнаки - 3, з них відзнаки МОН – 1.

Загальна чисельність працівників	з них жінок	Загальна чисельність педагогічних працівників	з них жінок	Із загальної чисельності педагогічних працівників мають									
				освітньо-кваліфікаційний рівень (освіту)				стаж педагогічної роботи					
				спеціаліста або магістра (повну вищу)	бакалавра (базову вищу)	молодшого спеціаліста (неповну вищу)	загальну середню	до 3 років	від 3 до 10 років	від 11 до 20 років	від 21 до 30 років	від 31 до 40 років	понад 40 років
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
102	78	91	67	84	4	3	-	17	17	22	24	6	5

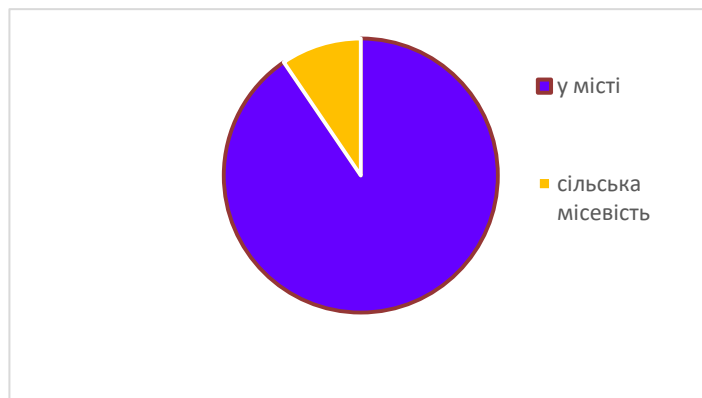
На жаль, на кінець 2018 року вакантні посади завідувача художнього відділу, завідувача відділу образотворчого мистецтва та декоративно-ужиткової творчості, заступника директора з навчально-виховної роботи, методиста, інженера з охорони праці залишаються вакантними через відсутність педагогів, які бажають працювати в своєрідному для нас режимі та підтримувати разом вже сформований стиль роботи та йти до спільної мети.

У відпустках для догляду за дітьми знаходиться 1 працівник - інспектор з кадрів.

II. Охоплення дітей та підлітків позашкільною освітою.

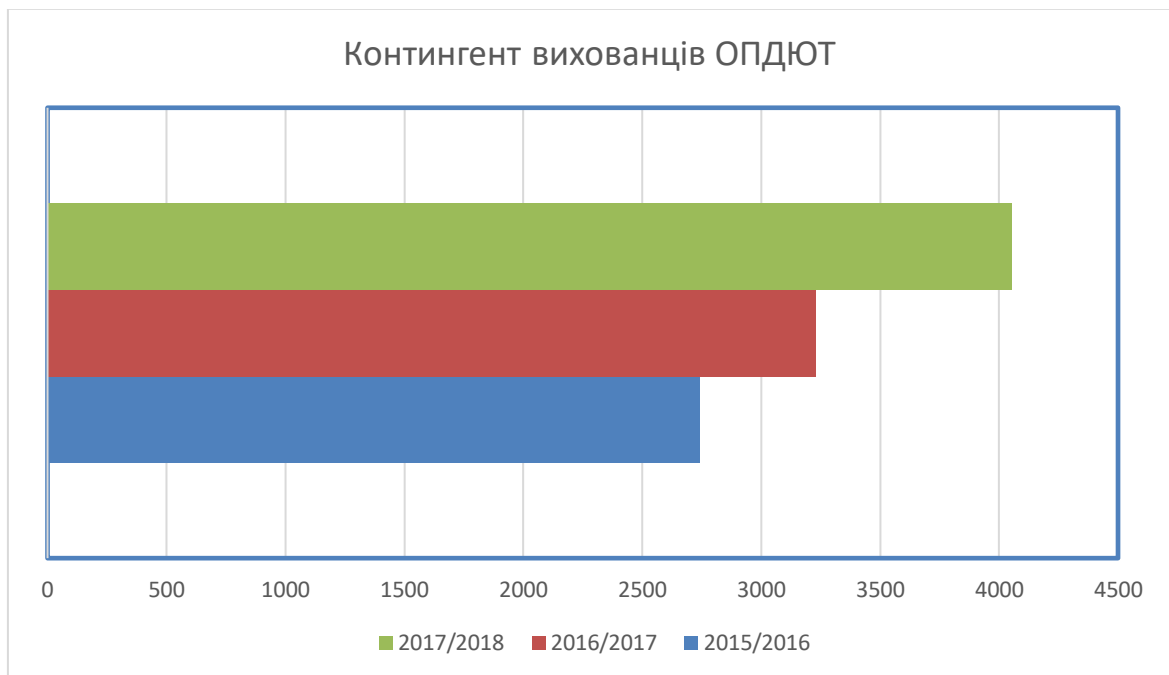
За мережею гурткової роботи станом на 01.01.2019 року у Палаці відкриті 274 груп, які охоплюють 4090 вихованців. Гурткова робота в закладі організована в більшості у навчальних закладах міст та районів області, з якими ми маємо угоди про співпрацю, це дає можливість оптимально та зручно організувати освітній процес та охопити позашкільною освітою більшу кількість учнівської молоді. Гуртки Палацу працюють в м.м. Слов'янськ, Краматорськ, Добропілля, Лиман, Святогірськ, Миколаївка, Білозерське, Дружківка, Маріуполь, Слов'янського, Покровського та Бахмутського районів. У порівнянні з 2017 роком була розширена мережа Палацу: відкрилися та працюють гуртки у Соледарському районі та Черкаській ОТГ.

Загальна чисельність дітей, охоплених гуртковою роботою		4090
з них	у місті	3703
	у сільській місцевості	387
Загальний % охоплення дітей гуртковою роботою		
у тому числі	у місті	90,5
	у сільській місцевості	9,5



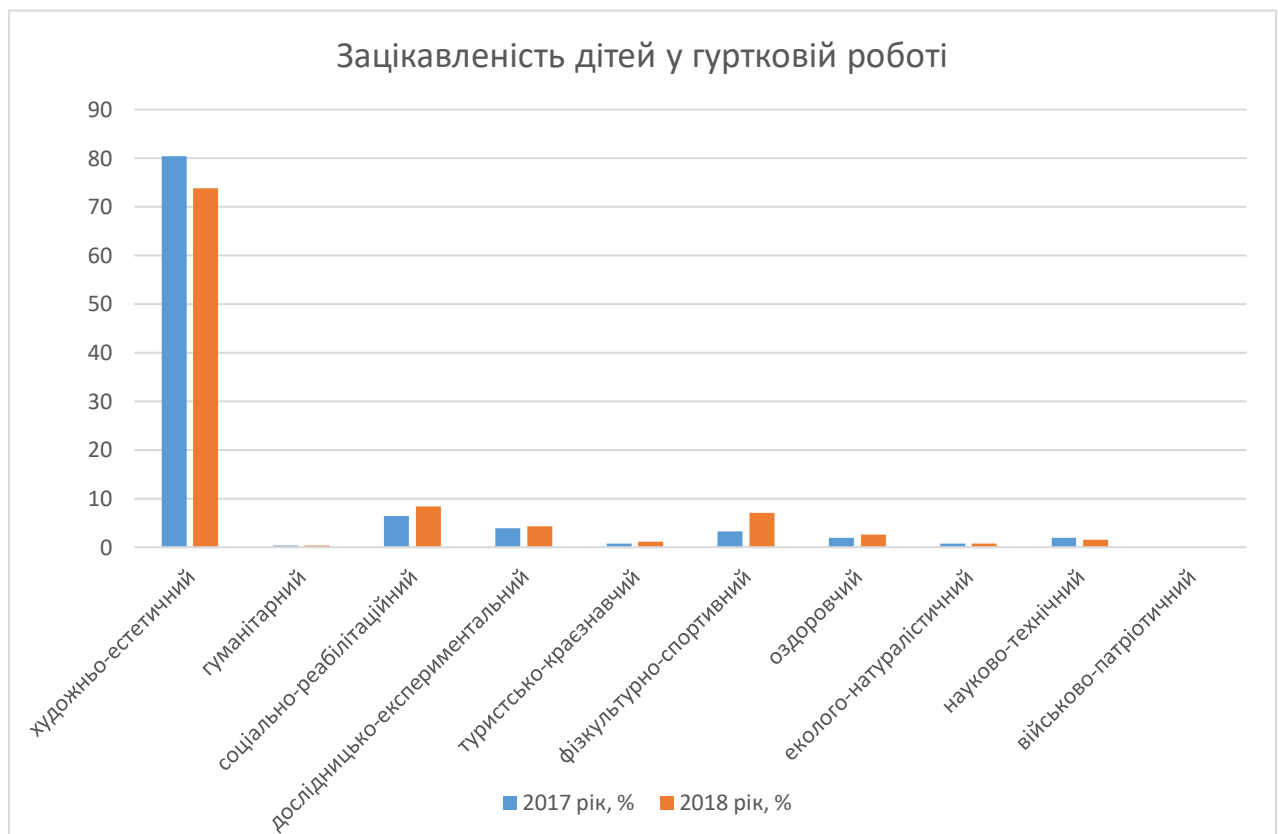
Загальні відомості про динаміку мережі Палацу, контингенту вихованців та охоплення їх змістовним дозвіллям.

2017/2018	2016/2017	2015/2016
4056 (на 25,5% більше)	3233	2742



Проведений аналіз свідчить, що зацікавленість дітей у гуртках, групах, творчих об'єднаннях Донецького обласного палацу дитячої та юнацької творчості виявляється до наступних напрямів роботи:

№ з/п	Напрямок	2017 рік, %	2018 рік, %
1	художньо-естетичний	80,4	73,8
2	гуманітарний	0,4	0,4
3	соціально-реабілітаційний	6,4	8,4
4	дослідницько-експериментальний	3,9	4,3
5	туристсько-краєзнавчий	0,7	1,2
6	фізкультурно-спортивний	3,3	7,1
7	оздоровчий	1,9	2,6
8	еколого-натуралістичний	0,7	0,7
9	науково-технічний	1,9	1,5
10	військово-патріотичний	0	0



Керівниками гуртків проводиться постійна планова робота щодо залучення дітей незахищених верств населення до здобуття позашкільної освіти. Гуртки Палацу відвідують діти з обмеженими можливостями, діти, позбавлені батьківського піклування, діти, які вимушені переселитись із зони АТО; діти, батьки яких є учасниками АТО тощо.

	№ рядк а	Кількість вихованців, учнів, слухачів – усього (сума даних граф 2-14)	У тому числі особи, яким виповнилося												
			6 років і менше	7 років	8 років	9 років	10 років	11 років	12 років	13 років	14 років	15 років	16 років	17 років	18 років і більше
А	Б	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Вихованці, учні, слухачі у гуртках, групах, творчих об'єднаннях (сума даних рядків 02 – 12)	01	4090	1797	168	217	256	258	200	179	203	231	279	153	99	50
у тому числі за напрямками діяльності гуртків, груп, творчих об'єднань:	02	63	2	2	2	9	3	13	11	10	11				
науково-технічний	03	30			2	1	4	10	2	5	2	4			
еколого-натуралістичний	04	51				5	3	4	2	5	5	9	6	8	4
туристсько-краєзнавчий	05	309	30	32	34	37	36	36	21	28	17	8	11	9	10
фізкультурно-спортивний або спортивний	06	3027	1765	134	179	192	197	123	123	68	68	86	50	28	14
художньо-естетичний	07	176								25	38	45	35	26	7
дослідницько-експериментальний	08														
військово-патріотичний	09	311							12	53	76	109	29	17	15
соціально-реабілітаційний	10	16									1	7	3	5	
гуманітарний	11														
бібліотечно-бібліографічний	12	107				12	15	14	8	9	13	11	19	6	
оздоровчий	13	2278	897	101	139	151	157	133	149	120	134	152	107	30	8
3 рядка 01 – дівчат															

Показники Об'єднання за напрямками	№ рядк а	Кількіс ть груп	Чисель ність вихован ців	Із загальної чисельності вихованців (з графі 2)				
				дівчат	дітей-сиріт та дітей, позбавлен их батьківськ ого	дітей, які потребую ть корекції фізичного та (або)	дітей із малозаб ез- печени х сімей	дітей, які перебува ють на обліку у право- охоронни
А	Б	1	2	3	4	5	6	7
науково-технічний	01	4	63	10	–	33	6	–
еколого-	02	2	30	13	–	–	–	–
туристсько-	03	3	51	31	2	–	–	–
фізкультурно- або спортивний	04	19	309	62	79	39	–	–
художньо- естетичний	05	209	3027	1773	90	482	60	
дослідницько- експериментальни	06	10	176	115	10	1	4	–
бібліотечно- бібліографічний	07							
оздоровчий	08	7	107	75	–	–	–	–
військово-	09							
соціально- реабілітаційний	10	19	311	184	3	–	5	–
гуманітарний	11	1	16	15	1	–	–	–
УСЬОГО (сума даних рядків 01-	12	274	4090	2278	185	555	75	–

III. Аналіз науково-методичної роботи

Науково-методична робота педагогічного колективу Донецького ОПДЮТ у 2018 році спрямовувалась відповідно до плану роботи та впровадження науково-методичної проблеми: «Створення умов для розвитку та самореалізації особистості за допомогою інноваційних освітніх технологій; формування громадянської свідомості вихованців шляхом національно-патріотичного виховання». Її реалізації сприяють удосконалення освітнього процесу, програмно-методичне оновлення, запровадження нових форм і методів діяльності педагогів.

В процесі реалізації науково-методичної проблеми педагогічний колектив у 2018 році працював над завданнями:

- практичне впровадження методичної проблеми в освітній процес;
- створення умов для використання інноваційних освітніх технологій в освітній діяльності педагогічних працівників;
- підвищення професійної компетентності, творчого потенціалу педагогів на курсах підвищення кваліфікації, методичних об'єднаннях, семінарах-практикумах, творчих групах, майстер-класах тощо та інтеграція отриманих знань в практику роботи Палацу;
- організація роботи педагогів щодо самоосвіти та самовдосконалення;
- вивчення перспективного педагогічного досвіду роботи;
- створення бази навчально-методичних матеріалів, спрямованих на формування та розвиток творчої особистості;
- формування громадянської свідомості вихованців гуртків та забезпечення системної виховної роботи з національно-патріотичного виховання дітей та молоді.

В 2018 році науково - методична робота була спрямована на практичне впровадження інноваційних технологій навчання, пошук ефективних шляхів підвищення якості позашкільної освіти, розвиток професійних контактів та співробітництва з науковцями ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», розвиток творчого потенціалу педагогів та вихованців гуртків.

Організація діяльності гуртків Палацу початкового, основного та вищого рівнів навчання здійснюється відповідно до навчального плану, навчальних програм, які мають гриф «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» та навчальних програм (модифікованих), розроблених керівниками гуртків Донецького ОПДЮТ.

Навчальні програми (модифіковані), розглянуті педагогічною радою (протокол № 9 від 26.08.2016), пройшли апробацію в гуртках Палацу та затверджені на засіданні науково-методичної ради Донецького обласного інституту післядипломної педагогічної освіти протокол №3 від 21.09.2017 року: «Основи іміджології» (Соколенко Т.М.), «Моя громадянська позиція» (Пилипенко О.С.), «Народний фольклор» (Сєдих А.М.), «Фортепіано» (Алісова А.О.), «Театральна школа» (Шнурко О.М., Ахмедов М.А.), «Вокальне мистецтво» (Шнурко О.М., Юрченко О.В.), «Вокальне мистецтво»

(Шнурко О.М.), «Театральне мистецтво» (Шнурко О.М., Ахмедов М.А.), «Англійська мова для дітей дошкільного віку» (Орел А.С.).

На доопрацюванні знаходяться навчальні програми (модифіковані): «Історичне краєзнавство» (Поух Л.Й.), «Вишивка стрічками» (Берлін Т.В.), «Художня вишивка» (Савіна Н.Ю.), «Танцювальні ритми» (Ратинська І.В.), «Розвиток мовлення для дітей дошкільного віку» (Гриненко О.М., Росада М.О.), «Образотворче мистецтво для дітей дошкільного віку» (Ушаткіна О.Ю.), «Випалювання по деревині» (Савін М.Ю.), «Карате-До» (Шухман О.Е., Шухман В.О.), «В'язання гачком» (Гололобова Л.В.).

Педагогічна рада Донецького ОПДЮТ працювала відповідно до плану роботи. На засіданнях педагогічної ради розглядались актуальні питання навчально-виховної, організаційно-масової, науково-методичної роботи закладу, його структурних підрозділів, гуртків, забезпечення техніки безпеки, охорони праці, а саме:

- аналіз роботи педагогічного колективу;
- формування місії, визначення мети та концептуальних засад роботи Палацу;
- завдання та напрямки роботи педагогічного колективу на 2018 рік;
- підсумки роботи щодо реалізації науково-методичної проблеми Палацу за 2018/2019 навчальний рік;
- аналіз навчально-виховної роботи відділів;
- дотримання техніки безпеки та охорони праці;
- креативні шляхи подолання традиційних схем і підходів у виховній діяльності;
- формування громадянської свідомості вихованців шляхом національно-патріотичного виховання;
- самоосвіта педагогів як складова системи методичної роботи тощо.

Разом з тим, доцільно зосередити більшу увагу при проведенні педагогічних рад на аналітичній частині означених проблем та шляхах їх подолання. Для більшої ефективності роботи педагогічної ради вводити в практику інноваційні технології організації колективної діяльності, які стимулюють активність, творчість педагогів.

Координацією навчально-методичної роботи Палацу займається науково-методична рада. У 2018 році науково-методична рада працювала над завданнями:

- визначення пріоритетів у навчально-методичній роботі;
- забезпечення якості освітнього процесу;
- організація роботи щодо науково-методичної проблеми;
- підготовка та проведення обласних навчально-методичних заходів;
- надання педагогам допомоги в оволодінні інструментарієм щодо вироблення автентичного стилю діяльності;
- здійснення експертизи навчальних програм (модифікованих);
- сприяння організації науково-дослідницької роботи педагогів і вихованців тощо.

Методичне об'єднання є організаційною формою групової науково-методичної роботи в системі підвищення кваліфікації педагогічних кадрів. Метою діяльності методичних об'єднань керівників гуртків є підвищення професійної компетентності, розвиток творчого потенціалу педагогів, забезпечення якості освітнього процесу. Засідання відбувались у формі семінарів-практикумів, круглих столів, звітів-презентацій, ділових ігор, дебатів, тренінгів, дискусійних платформ тощо, де розглядались питання щодо вдосконалення методичного забезпечення занять, впровадження інноваційних технологій навчання, психолого-педагогічних аспектів освітнього процесу у позашкільній, самоосвіти, презентації перспективного педагогічного досвіду роботи тощо.

У 2018 році проводились методичні об'єднання керівників гуртків відділів за темами:

- відділу художньої творчості:
 - тренінговий майданчик: «Інноваційна модель надання освітніх послуг обдарованим вихованцям»;
 - інноваційні підходи до розуміння обдарованості: антропологічний та біологічний аспекти;
 - вимоги щодо ведення та оформлення навчально-методичної документації;
 - «Творчі звіти керівників гуртків по проблемному питанню методичного об'єднання»;
- відділу образотворчого мистецтва та декоративно-ужиткової творчості:
 - «Впровадження сучасних освітніх інноваційних технологій та їх вплив на підвищення якості освітнього процесу в ПНЗ»;
 - круглий стіл «Презентація педагогічного досвіду роботи педагогів»;
 - результати участі вихованців гуртків відділу образотворчого мистецтва та декоративно-ужиткової творчості Палацу у обласних та Всеукраїнських виховних заходах «Вдосконалення педагогічної майстерності – сприяння особистісному професійному зростанню»;
- гуманітарно-науково-технічного відділу:
 - педагогічна студія «Сучасні підходи до реалізації завдань національно-патріотичного виховання»;
 - «Розвиток успішної особистості в освітньому просторі ЗПО»;
 - імідж керівника гуртка ;
- «Школи раннього гармонійного розвитку дитини «Радість»:
 - «Впровадження ігрових технологій в гурткову роботу педагогів Школи ранньої гармонійної роботи «Радість»»;
 - «Сучасні методи вивчення англійської мови»;
 - «Роль особистості керівника гуртка в організації освітнього процесу».

Аналізуючи ефективність роботи методичних об'єднань необхідно звернути увагу на такі аспекти:

- вивчення індивідуальних психологічних особливостей, творчого потенціалу, інтересів і запитів керівників гуртків;

- створення умов для самоосвітньої роботи, впровадження інноваційних технологій навчання.

Педагоги ОПДЮТ брали участь у професійних Міжнародних, Всеукраїнських конкурсах, обласних науково-методичних семінарах-практикумах, конференціях, тренінгах, майстер-класах, а саме:

- ✓ I-IV сесії обласної Школи молодого педагога позашкільних навчальних закладів художньо-естетичного напрямку (м. Слов'янськ, м. Маріуполь);
- ✓ науково-дослідницька конференція «Пошук. Знахідки. Відкриття» (м. Слов'янськ);
- ✓ навчально-методичний семінар-практикум методистів «Модернізація системи роботи з молодими педагогами» (м. Слов'янськ, м. Маріуполь).
- ✓ навчально-методичний семінар-практикум методистів «Методична культура: від людини досвідченої до людини культури» (м. Слов'янськ, м. Маріуполь).
- ✓ семінар-практикум директорів ЗПО художньо-естетичного напрямку «Вектор розвитку позашкільної освіти: виклики часу» (м. Святогірськ);
- ✓ семінар-практикум з хореографічного мистецтва «Естетична спрямованість розвитку особистості засобами українського народного хореографічного мистецтва» (м. Покровськ);
- ✓ Всеукраїнський науково-практичний семінар «Компетентнісний вимір реалізації нових навчальних програм предметів технологічного циклу».(м. Слов'янськ);
- ✓ Семінар-практикум «Методика викладання бальних танців на другому етапі навчання». (сmt. Слобожанське);
- ✓ семінар-практикум «Позіровки європейської програми». (м. Харків);
- ✓ установчі збори Дитячої національної ради при Уповноваженому Президента Україна з прав дитини (м. Київ);
- ✓ Всеукраїнський Саміт проактивних «Б.У.М. – Бажай. Удосконалой. Мотивуй.» (Міжнародний дитячий центр «Артек», Пуща-Водиця);
- ✓ семінар-практикум «Нові тенденції бальних танців».(м. Одеса);
- ✓ семінар-практикум «Зміни в методиці викладання латиноамериканської програми». (м. Святогірськ);
- ✓ Всеукраїнська конференція «Етнологія та етнографія південно – східної України» (м. Святогірськ);
- ✓ регіональна науково-практична конференція «Економіко-гуманітарні проблеми сьогодення» (м. Слов'янськ);
- ✓ Всеукраїнський збір лідерів учнівського самоврядування «Права людини» (м.Київ);
- ✓ Міжнародна науково-практична конференція «Мова і засоби масової комунікації на сучасному історичному етапі» (м.Львів);
- ✓ Всеукраїнська науково-практична конференція «Перспективні напрямки сучасної науки та освіти» (м. Слов'янськ);

- ✓ Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасні проблеми дослідження української мови й методики її навчання в загальноосвітній та вищій школі» (м. Полтава).

В рамках обласних семінарів-практикумів та обласних заходів у 2018 році керівниками гуртків Палацу та ЗПО області були проведені майстер-класи, що є однією з форм вивчення і впровадження перспективного педагогічного досвіду педагога-майстра:

- ✓ «Весняні квіти», «Лялька-мотанка – джерело народних традицій та обрядів», «Троянди для матусі», «Берегиня»);
- ✓ «Новорічний оберіг», «Вінтажні кошики», «Святий Миколай», «Різдвяні санчата»;
- ✓ «Диво-писанка», «Янголятко», «Ялинка»;
- ✓ «Чарівні сувеніри», «Святий Миколай»;
- ✓ «Ялинкові прикраси»;
- ✓ «Різдвяні сувеніри»;
- ✓ «Інноваційні підходи у формуванні навичок гармонічного слуху вокальної студії»;
- ✓ «Методика роботи над багатоголоссям у вокальному колективі, виховання навиків вокальної культури»;
- ✓ «Формування навичок композиторської творчості у вихованців вокального гуртка ЗПО».

Своєрідним «двигуном» методичної роботи стало проведення методичних тижнів «Майстерня успіху», «Методичний калейдоскоп», які були спрямовані на активізацію педагогічної, самоосвітньої та інноваційної діяльності кожного члена педагогічного колективу та виконували завдання:

- сприяти популяризації педагогічних надбань педагогів;
- вдосконалювати вміння застосовувати свій творчий потенціал в освітньому процесі;
- знаходити новітні ідеї, оригінальні рішення;
- сприяти формуванню почуття впевненості, підвищення самооцінки, умінню відволікатись від повсякденних проблем та отримувати моральне задоволення від праці;
- створити атмосферу сприятливого психологічного клімату, емоційного комфорту для кожного члена колективу.

В рамках тижня молодого педагога проведено опитування молодих педагогів з метою виявлення труднощів у роботі та надання їм методичної допомоги. Були розроблені анкети, методичні рекомендації, організовані консультації, пройшла виставка методичної та періодичної літератури, презентовані кращі методичні розробки щодо проведення занять у гуртках. Молоді педагоги мали змогу відвідати заняття у більш досвідчених керівників гуртків.

З метою підвищення професійної компетентності педагогічних працівників та залучення їх до науково-дослідницької роботи у Палаці продовжено роботу творчих груп, де:

- вивчаються досягнення сучасної науки та впровадження їх у практику роботи;
- враховуються рекомендації педагогічної науки, їх апробація, внесення коректив та пошук оптимальних шляхів реалізації;
- застосовуються результати наукових досліджень, розробляються рекомендації щодо їх реалізації, створення, вивчення, узагальнення та впровадження перспективного педагогічного досвіду;
- вдосконалюється освітній процес, застосовуються сучасні прийоми і методи навчання;
- моделюються та апробуються авторські моделі досвіду;
- підвищується рівень фахової майстерності.

В «Школі раннього гармонійного розвитку дитини «Радість» працюють творчі групи, «Мовні барви», «Здорове покоління», основним завданням яких є формування патріотичних почуттів у дітей дошкільного віку.

У гуманітарно-науково-технічного відділі працюють творчі групи «Модель громадянської освіти в умовах ЗПО», «Самоврядування – школа лідерства».

У відділі художньої творчості працюють творчі групи «Проектна діяльність «Мистецька палітра Донецчини», «Етнокультурне виховання засобами фольклорного мистецтва».

В методичній роботі зайняли належне місце нетрадиційні форми роботи, які зацікавлюють та стимулюють до практичної діяльності: проблемні семінари-практикуми, веб-семінари, «круглі столи» з науковцями ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», трендові студії, панельні дискусії, тренінги, фестивалі методичних ідей, творчі лабораторії тощо.

Керівники гуртків впроваджують новітні технології навчання: ігрові технології, казкотерапію, проектну діяльність, виставки-присвяти, інсталяції, квести тощо, які сприяють розвитку творчості та самореалізації особистості вихованців гуртків, зростанню якості освітнього процесу, підвищенню професійного рівня педагогів, їх самоосвіті. Ввійшли в практику творчі звіти, презентації з досвіду роботи, портфоліо, які заслуховуються на методичних об'єднаннях, обласних семінарах-практикумах, майстер-класах.

Допомога молодим фахівцям позашкілля в професійному становленні, розв'язанні конкретних проблем методики викладання, ознайомленні з сучасними методами і технологіями навчання, сприяння розвитку їх творчого потенціалу, формування педагогічного стилю роботи – одне з важливих завдань методичної роботи Палацу. У 2018 році для молодих педагогів-позашкільників Донецької області були проведені тиждень молодого педагога «Педагогічний вернісаж», круглий стіл «Заняття від А до Я».

Протягом 2018 року в Донецькому обласному палаці працювала обласна «Школа молодого педагога», основними завданнями якої були:

- задовольняти потреби молодих педагогів у неперервній освіті, підвищенні загальної та професійної культури;
- формувати в молодих педагогів навички організації освітнього процесу, планування занять, виховних, масових заходів різних форм та типів;

- ознайомити з рекомендаціями щодо ведення робочої документації;
- конструювати власний педагогічний досвід фахівця;
- виявляти в роботі педагогів – початківців професійні, методичні проблеми та сприяти їх усуненню;
- сприяти вивченню й використанню на практиці молодими педагогами основних нормативних документів, сучасних досягнень психолого-педагогічної науки;
- допомагати молодим спеціалістам впроваджувати сучасні підходи і передові педагогічні технології в освітній процес;
- поглиблювати знання з теорії та методики навчання й виховання в умовах ЗПО;
- сприяти підвищенню фахового рівня, розвитку творчого потенціалу педагога, удосконаленню майстерності.

Молоді педагоги були ознайомлені з питаннями щодо становлення професійних якостей, створення психологічного комфорту на заняттях гуртків, невербальних засобів спілкування та практично відпрацьовані навички ведення навчально-методичної документації керівника гуртка.

Освітній процес у відділах Палацу здійснюється диференційовано, відповідно до індивідуальних можливостей вихованців з урахуванням їх вікових особливостей згідно графіків.

У 2018 році відповідно до річного плану роботи Донецького обласного палацу дитячої та юнацької творчості, з метою контролю якості освітнього процесу, ведення навчальної документації було здійснено перевірку стану ведення журналів планування та обліку роботи гуртка, проаналізовано стан роботи керівників гуртків, стан відвідування занять вихованцями гуртків, стан виконання навчальних планів, програм керівниками гуртків, стан виконання державних та регіональних програм, стан роботи методичних об'єднань керівників гуртків. Результати аналізу даних контролю були висвітлені у відповідних наказах та надали змогу провести своєчасне регулювання педагогічного процесу.

Особливу увагу у площині інноваційної діяльності наділяємо підвищенню **наукової складової**. Об'єднання зусиль ініціативних педагогів - практиків, функціонування профільних методичних об'єднань і творчих груп, співпраця з науковцями – це фактор, який забезпечує упровадження інновацій, розробку ефективних методик і технологій та сприяє цінності позашкільної освіти в цілому. У ДонОПДЮТ працює 7 кандидатів наук, що дозволило реорганізувати методичну раду в науково-методичну. Це також дало змогу нарабляти інноваційну продукцію – нові програми, методичні посібники; методичне забезпечення освітнього процесу. За підсумками 2018 року було видано 5 збірок з досвіду роботи: «Творчі групи в системі методичної роботи», «Ініціатива і творчість молодих педагогів», «Дитяче самоврядування: теорія і практика», «Перспективний педагогічний досвід: виявлення, вивчення, узагальнення, поширення», «Матеріали науково-дослідницької конференції».

IV. Аналіз виховної роботи

Виховна робота в Палаці організована відповідно до Законів України «Про освіту», «Про позашкільну освіту», «Концепції національно-патріотичного виховання дітей та молоді», методичних рекомендацій щодо національно-патріотичного виховання, Концепції Державної програми розвитку освіти на період 2015–2025 рр., «Концепції регіональної стратегії підтримки та розвитку дитячої обдарованості до 2020 року», регіональної програми «Освіта Донеччини у європейському вимірі 2017-2020 рр.», Програми національно-патріотичного виховання дітей та молоді у Донецькій області на 2016-2020 рр..

Головна увага була спрямована на формування у вихованців активної життєвої позиції, на збереження власного життя і здоров'я, на виховання моральності і культури поведінки.

В ході виховної діяльності в дитячих колективах проводилась роз'яснювальна робота з питань профілактики злочинності та профілактики шкідливих звичок серед вихованців.

Увічнювалась пам'ять жертв голодоморів і репресій в Україні, відзначались державні свята та пам'ятні дати з історії України та її славних синів, політичних і громадських діячів.

В умовах творення Української держави особливої актуальності набула проблема виховання та самовиховання творчої особистості, здатної на самостійну діяльність та саморозвиток.

Демократизація освіти, надання їй державно-національної спрямованості вимагали від педагогів створення такої моделі виховання людини, яка б дозволяла їй оптимально вирішувати складні питання життя, досягати вирішення поставленої мети.

Враховуючи завдання національно-патріотичного виховання, визначені в Концепції виховання дітей та молоді у національній системі освіти, виховна робота організована й проводиться в різних формах і напрямках: національно-патріотичне, екологічне виховання, правове, превентивне, художньо-естетичне тощо.

Художньо-естетичне виховання є одним із традиційних напрямів позашкільної освіти, що передбачає послідовну освітню діяльність, спрямовану на формування у дітей естетичного ставлення до життя, сприймання й розуміння прекрасного в мистецтві, природі, взаєминах людей, розвиток художніх потреб і здатності до художньої творчості.

В сучасних умовах заклад позашкільної освіти виступає могутнім фактором відродження нації, виховання національної свідомості і самосвідомості, тому головним орієнтиром в організації діяльності закладу є дитина, як найвища цінність суспільства.

Актуальність роботи за цим напрямом зумовлена попитом на естетичне виховання підростаючого покоління, розвиток у дітей і підлітків художньо-естетичного смаку, формування в них профільної творчої компетентності (образотворчої, вокальної, хореографічної, театральної тощо).

З метою сприяння розвитку творчих обдарувань у різних жанрах художньої творчості, підвищення ролі закладів позашкільної освіти Донецької області, як осередків виховання творчої особистості, організації змістовного дозвілля учнівської молоді Донецьким обласним палацом дитячої та юнацької творчості на достатньо високому рівні організовано і проведено обласні конкурси та свята:

- конкурс-виставка з декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва «Великодній дивограй»;
- конкурс-огляд дитячої художньої творчості дітей-сиріт та дітей, позбавлених батьківського піклування «Дерзайте, ви – талановиті»;
- свято до Дня Матері;
- свято до Міжнародного дня захисту дітей «Чарівна пекарня»;
- конкурс-огляд дитячої художньої творчості дітей пільгових категорій дошкільного віку «Дерзай, малюк!»;
- свято, присвячене Всеукраїнському дню Дошкілля;
- обласний відкритий фестиваль української пісні «З Україною в серці!»;
- конкурс-огляд художньої творчості дітей-інвалідів «Повір у себе!»;
- заходи до Дня Святого Миколая для дітей пільгових категорій;
- конкурс-виставка робіт з декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва «Ми усе можемо».

Успішній реалізації завдань позашкільної освіти, забезпеченню практичної спрямованості, діяльності гуртків, об'єднань та художніх колективів сприяє участь вихованців у різноманітних конкурсах, виставках, святах, фестивалях, організація педагогами цілої низки заходів для вихованців гуртків закладів позашкільної освіти області.

Обласні масові заходи							
2017/2018 н.р.							
Обласні акції		Обласні етапи Всеукраїнських, Міжнародних конкурсів та фестивалів		Обласні конкурси-огляди, конкурси-виставки та фестивалі		Обласні свята	
Кількість заходів	Кількість дітей	Кількість заходів	Кількість дітей	Кількість заходів	Кількість дітей	Кількість заходів	Кількість дітей
1	250	22	4936	7	1896	6	1264

Згідно плану виховної роботи проводиться організаційно-масова робота в Палаці, організація цікавого та змістовного дозвілля учнівської молоді, під час канікул. Всі виховні та масові заходи (свята, конкурси, змагання, бесіди, екскурсії) проведені у зазначений термін, на належному рівні, з урахуванням вікових особливостей дітей, їх творчих прагнень та інтересів.

V. Громадське життя Палацу

Колектив Палацу постійно проводить масові заходи, майстер-класи для дітей та педагогів.

З метою зростання позитивного іміджу Палацу, інформування про діяльність, досягнення закладу ведеться робота по наповненню веб-сайту та висвітленню роботи Палацу. Це надає можливість зменшити кількість дзвінків й надати змогу більш часу приділяти роботі. Веб-сайт має бути високої інформаційної відкритості та корисності, що дозволить громаді користуватися відкритим інформаційним простором.

У 2018 році всі заходи були висвітлені, декілька публікацій у місцевих газетах, декілька репортажів на місцевому телебаченні. Потрібно більше уваги приділяти висвітленню роботи, тим паче, що нам є про що говорити і чим похвалитися.

VI. Фінансово-господарська діяльність

Донецький обласний палац дитячої та юнацької творчості розміщується у 2-х будівлях.

Частина заходів проводиться у відремонтованому конференц-залі, що надає змогу економити на оренді приміщень. Проведено поточний ремонт двох приміщень та частково, в межах фінансування, замінені вікна в приміщеннях, що потребують ремонту. Фінансування потреб Палацу проводиться за наявності належного фінансування департаментом освіти і науки Донецької ОДА.

Придбані національні костюми, банери для проведення заходів, оновлюється матеріально-технічна база. Більш впевнено працюємо над закупівлею запланованих товарів, складаємо технічні вимоги та умови для відповідних процедур.

Адміністрацією та бухгалтерією закладу планово проводиться інвентаризація майна, зауважень щодо забезпечення його збереження та оприбуткування немає.

Пріоритетним напрямком у Палаці є впровадження сучасних інформаційно-комунікаційних технологій, що забезпечують подальше вдосконалення освітнього процесу, доступність та ефективність освіти, підготовку вихованців до життєдіяльності в інформаційному суспільстві, для чого в Палаці у наявності є ноутбуки, моноблоки, комп'ютери, принтери, проектор, екран, ламінатор тощо, але поступово оновлюємо та доповнюємо матеріально-технічну базу.

Комп'ютери підключено до мережі Internet, є WI-FI.

VII. Управлінська діяльність

Управління Донецьким обласним палацом дитячої та юнацької творчості здійснюється згідно плану роботи закладу на рік, навчального плану, плану внутрішнього контролю, календарних планів керівників гуртків. Така система планування, що відпрацьована і заснована на взаємодії всіх ланок, підрозділів

та учасників освітнього процесу, забезпечує координацію їх діяльності, єдність вимог, контролю та взаємоконтролю в процесі роботи, сприяє досягненню ефективності та вдосконаленню освітнього процесу й забезпечує планомірний розвиток Палацу.

У закладі в наявності усі нормативно-правові документи, що регламентують діяльність закладу позашкільної освіти. З діючою мережею Інтернет є можливість користуватися матеріалами сайтів Міністерства освіти і науки України, департаменту освіти і науки, сайтами інституту післядипломної освіти, закладів освіти міст та районів області, що дає можливість оперативно й мобільно користуватися достовірною інформацією, вчасно знайомитися з новими документами.

Враховуючи сучасні вимоги, більшість рішень приймаються на основі врахування думки колективу й інтересів справи, ініціатива й самостійність підтримується, повноваження делегуються. Основними формами спілкування є наради, індивідуальні бесіди, інформування. Контроль здійснюється заради позитивного кінцевого результату.

VIII. Соціальний захист працюючих

Надбавка за вислугу років виплачується щомісячно у відсотках до посадового окладу (ставки заробітної плати залежно від стажу педагогічної роботи) у розмірах, передбачених чинним законодавством.

Виплати щорічної грошової винагороди за сумлінну працю, зразкове виконання службових обов'язків проводяться в повному обсязі згідно чинного законодавства на підставі положення про преміювання.

Преміювання працівників за підсумками роботи проводиться на підставі клопотання методистів, заступників директорів щомісяця, або відповідно до результатів роботи.

У 2018 році надана матеріальна допомога на поліпшення соціально-побутових умов працівникам Палацу.

При наявності збільшеного навантаження працівникам Палацу встановлені доплати за складність, напруженість у роботі.

Щорічні основні відпустки працівники отримують відповідно до графіку відпусток, який узгоджений з ПК.

Правом на відпустки для навчання у ВНЗ користуються працівники згідно з довідками-викликами на сесії.

Відповідно до ст.ст. 54, 56 Закону України «Про освіту», ст. 25 Закону України «Про позашкільну освіту», вимог Типового положення про атестацію педагогічних працівників, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки від 06.10.2010 № 930, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 14.12.2010 за № 1255/18550, зі змінами, з метою стимулювання цілеспрямованого безперервного підвищення рівня професійної компетентності педагогічних працівників, росту їх професійної майстерності у 2018 році при Донецькому обласному інституті післядипломної освіти педагогічних працівників пройшли курси підвищення кваліфікації 9 педагогів.

У 2018 році атестацію пройшли 15 педагогів, з них за рішенням атестаційної комісії: 13 - відповідає займаній посаді «керівник гуртка», підтверджено 11 тарифний розряд; один - відповідає займаній посаді «керівник гуртка», присвоєно 12 тарифний розряд, один - відповідає займаній посаді «методист», присвоєно другу кваліфікаційну категорію.

ГРАМОТИ департаменту освіти і науки Донецької облдержадміністрації у 2018 році отримали:

Поух Людмила Йосипівна, керівник гуртка;
Соколенко Тетяна Миколаївна, завідувач методичного відділу;
Хіміон Тетяна Петрівна, керівник гуртка;
Шухман Олег Ерісонович, керівник гуртка;
Канзюба Ольга Михайлівна, директор.

ПОДЯКИ департаменту освіти і науки Донецької облдержадміністрації у 2018 році отримали:

Петренко Геннадій Миколайович, керівник гуртка;
Агамер'янц Любов Михайлівна, методист;
Гордієнко Павло Геннадійович, завідувач відділу масових заходів та організації дозвілля.

ІХ. Висновки та пропозиції

Разом з цим існує низка питань, які необхідно вирішити для підвищення результативності освітнього процесу та іміджу Палацу.

1. В «певному» стані знаходиться будівля, де розташовані кабінети педагогічного колективу, потребують ремонту 4 приміщення та коридор.
2. Відсутня власна актову зала, що не дає у повної мірі та на достатньому рівні проводити заходи; обмежує кількість масових заходів для дітей.
3. Необхідно збільшувати наявність сценічних костюмів, в тому числі для ведучих заходів.
4. Існує необхідність придбання світлового обладнання для якісного проведення масових заходів.
5. Продовжувати працювати над якісним складом педагогічного колективу, проводити навчання, семінари, курси з метою підвищення кваліфікації педагогічних працівників.
6. Приймати участь у фахових конкурсах як для працівників та к і для закладів («Джерело творчості», «Сучасні заклади освіти», «Інноватика в сучасній освіті»).
7. Запрошувати на роботу кваліфікованих спеціалістів, що досконало володіють питаннями позашкільної освіти, здатних швидко орієнтуватися та реагувати на нововведення та працювати в режимі Палацу.

Директор

О.М.Канзюба

У 2018 році атестацію пройшли 15 педагогів, з них за рішенням атестаційної комісії: 13 - відповідає займаній посаді «керівник гуртка», підтверджено 11 тарифний розряд; один - відповідає займаній посаді «керівник гуртка», присвоєно 12 тарифний розряд, один - відповідає займаній посаді «методист», присвоєно другу кваліфікаційну категорію.

ГРАМОТИ департаменту освіти і науки Донецької облдержадміністрації у 2018 році отримали:

Поух Людмила Йосипівна, керівник гуртка;
Соколенко Тетяна Миколаївна, завідувач методичного відділу;
Хімійон Тетяна Петрівна, керівник гуртка;
Шухман Олег Еріксонович, керівник гуртка;
Канзюба Ольга Михайлівна, директор.

ПОДЯКИ департаменту освіти і науки Донецької облдержадміністрації у 2018 році отримали:

Петренко Геннадій Миколайович, керівник гуртка;
Агамер'янець Любов Михайлівна, методист;

Гордієнко Павло Геннадійович, завідувач відділу масових заходів та організації дозвілля.

IX. Висновки та пропозиції

Разом з цим існує низка питань, які необхідно вирішити для підвищення результативності освітнього процесу та іміджу Палацу.

1. В «певному» стані знаходиться будівля, де розташовані кабінети педагогічного колективу, потребують ремонту 4 приміщення та коридор.
2. Відсутня власна актову зала, що не дає у повної мірі та на достатньому рівні проводити заходи; обмежує кількість масових заходів для дітей.
3. Необхідно збільшувати наявність сценічних костюмів, в тому числі для ведучих заходів.
4. Існує необхідність придбання світлового обладнання для якісного проведення масових заходів.
5. Продовжувати працювати над якісним складом педагогічного колективу, проводити навчання, семінари, курси з метою підвищення кваліфікації педагогічних працівників.
6. Приймати участь у фахових конкурсах як для працівників та к і для закладів («Джерело творчості», «Сучасні заклади освіти», «Інноватика в сучасній освіті»).
7. Запрошувати на роботу кваліфікованих спеціалістів, що досконало володіють питаннями позашкільної освіти, здатних швидко орієнтуватися та реагувати на нововведення та працювати в режимі Палацу.

Директор

О.М.Канзюба