**Науково-методична проблема закладу**:

Створення умов для розвитку та самореалізації особистості за допомогою інноваційних освітніх технологій, формування громадянської свідомості вихованців шляхом національно-патріотичного виховання.

**Особисті науково-методичні проблеми педагогів**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **П.І.Б** | **Пед. стаж** |  | **Проблема** |
| Канзюба О.М. |  | директор | Освітній менеджмент в умовах ЗПО |
| Бойко О.М. |  | заст. директора | Науково-методична робота педагога як умова його професійної компетентності |
| Гордієнко П.Г. |  | Зав.організаційно-масового відділу | Виховання національно свідомої особистості шляхом залучення до масових заходів |
| Гриненко О.М. |  | зав.гуманітарно-науково-технічного відділу | Модернізація сучасного гурткового заняття в умовах позашкільного закладу освіти |
| Соколенко Т.М. |  | зав. методичного відділу | Науково-методичні аспекти менеджменту ЗПО |
| Шнурко О.М. |  | зав.відділу художньої творчості | Проектна технологія в методичній роботі як засіб створення умов для професійного зростання педагогів |
| Агамер’янц Л.М. |  | методист | Створення освітньо-ігрового середовища для дітей дошкільного віку в умовах ЗПО |
| Ахмедов М.А. |  | культорганізатор | Організація масової роботи в умовах ЗПО |
| Приньов К.М. |  | методист | Використання інформаційно-комунікативних технологій у формуванні цінностних компетенцій особистості |
| Кіркач А.В. |  | методист | Розвиток творчих здібностей засобами хореографічного мистецтва |
| Колесник К.А. |  | культорганізатор | До проблеми якості масових заходів |
| Матюшина Л.В. |  | методист | Дитяче самоврядування як школа формування лідерських знань,вмінь та навичок |
| Росада М.О. |  |  | Масові заходи як ефективна форма виховної роботи |
| Шандура А.М. |  | художній керівник | Ритмопластичне інтонування у діалоговій взаємодії мистецтв. |
|  |  |  |  |

ГУМАНІТАРНО-НАУКОВО-ТЕХНІЧНИЙ ВІДДІЛ

Науково-методична проблемавідділу**: Технологія самореалізації особистості, формування громадянської свідомості вихованців в умовах гурткової роботи ЗПО**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| П.І.Б. | Назва гуртка | проблема |
| Аверін А.І. | «Оздоровчий волейбол » | Особливості формування здорового способу життя у молодого покоління |
| Аверіна О.Л. | «Пізнай себе» | Формування творчої активності старшокласників в ЗПО: психологічний аспект |
| Бондарено Г.І. | «Літературна творчість» | Національно-патріотичне виховання в контекстіі науково-методичних орієнтирів |
| Бурлачка М.С. | «Рідний край» | Впровадження інтерактивних  методів освіти у ЗПО |
| Вавілова В.В. | «Пізнай себе» | Психологічні особливості агресивної поведінки молоді |
| Дедякін С.А. | «Геліос» (фотомистецтво) | Розвиток креативних здібностей дітей середнього шкільного віку засобами фотомистецтва |
| Жижченко Л.Б. | «Літературна творчість» | Формування основних передумов становлення й розвитку творчої особистості |
| Зана О.М. | «Лідерство – запорука успіху» | Технологія організації суспільних акцій |
| Зуділов П.О. | «Волейбол» | Формування позитивної мотивації до занять фізичною культурою |
| Лісова Н.Г. | «Цікава інформатика» | Формування базових компетентностей особистості засобами інформаційних технологій |
| Матюшина Л.В. | «Основи учнівського самоврядування» | «Національно-патріотичне виховання: лідерський контекст у розвитку лідера-патріота України» |
| Мирний О.М. | «Пішоходний туризм» | Формування у дітей та молоді здорового способу життя на заняттях гуртка «Пішохідний туризм» |
| Назаренко О.І. | «Волейбол» |  |
| Пилипенко О.С. | «Моя громадянська позиція» | Формування активної громадянської позиції учнівської молоді за  допомогою засобів  інтерактивного навчання |
| Полякова Т.В. | «Українська мова» | Культура мовлення як чинник національно-патріотичного виховання в умовах гуртка «Українська мова» |
| Поух Л.Й. | «Торське наукове товариство» | Історичне краєзнавство як інтегрований чинник самореалізації молоді |
| Ратушна О.І. | «Стань творцем свого життя» |  |
| Скорописова Л.І | «Стань творцем свого життя» | Громадянська освіта та виховання в умовах ЗПО |
| Сушко О.І. | «Українська мова» | Теоретичні тат практичні аспекти національно-патріотичного виховання на заняттях гуртків гуманітарного циклу |
| Шаповалова Н. | «Пізнай себе» | Формування у підлітків свідомого ставлення до свого психологічного здоров’я |

ВІДДІЛ ОБРАЗОТВОРЧОГО ТА ДЕКОРАТИВНО\_УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА

Науково-методична проблема відділу**: Сучасні підходи до проблеми розвитку творчих здібностей особистості у гуртках декоративно-ужиткового мистецтва**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| П.І.Б | гурток | проблема |
| Берлін Т.В | «Вишивка стрічками» | Розвиток творчої уяви та фантазії особистості у гуртковій роботі |
| Бурдюжан А.Е. | «Фактазія» |  |
| Гололобова Л.І. | «Українська народна іграшка» | Національно-патріотичне виховання як засіб формування особистості |
| Гончарова В.П. | «Чарівний олівець» | Виховання шанобливого ставлення до національних традицій засобами образотворчого мистецтва |
| Коваленко В.Л. | «Бісероплітіння» | Розвиток естетичних смаків дітей засобами плетіння та вишивки бісером |
| Кущій В.І. | «Юний художник» | Розвиток творчих здібностей вихованців на заняттях малюнку та живопису за допомогою методів індивідуального підходу |
| Ліннік Л.Б. | «Художня вишивка» | Виховання життєтворчої особистості засобами декоративно-ужиткового мистецтва |
| Лєжньова І.В. | «Сувенір»  «Дивосвіт» | Формування образотворчого ти критичного мислення на основі створення виробів декоративно-ужиткового мистецтва |
| Ляшова О.С. | «Народна творчість» | Сучасні підходи до розвитку творчих здібностей особистості у гуртках декоративно-ужиткового мистецтва |
| Невзорова І.В. | «Українська народна творчість» | Розвиток творчої активності й самостійності вихованців засобами декоративно-ужиткового мистецтва |
| Петренко Т.В. | «Юні чарівники» | Розвиток творчих здібностей вихованців у системі позашкільної освіти |
| Плющій Н.В. | «Чарівна бусинка» | Розвиток творчих здібностей у дітей з особливими під час гурткової роботи |
| Преображенська О.І. | «Флористика» | Соціальна адаптація дітей, які опинилися у складних життєвих обставинах, в умовах гуртка ЗПО |
| Савіна Н.Ю. | «Художня вишивка» | Розвиток компетентностей вихованців під час занять у гуртках |
| Савін М.Ю. | «Випилювання по деревині» |  |
| Селиверстова Г.В. | «Веселка» | Формування пізнавальної активності особистості на основі розвитку творчих здібностей на заняттях гуртка |
| Соцька І.В. | «Макраме» | Формування творчих здібностей вихованців засобами декоративно-ужиткового мистецтва |
| Трутко В.Л. | «Образотворче мистецтво» | Підходи до формування творчих здібностей вихованців засобами образотворчого мистецтва |
| Чигринець Ю.В. | «Писанкарство» |  |
| Ятченко В.М. | «Іграшка» | Використання українських традицій як засобу національного виховання на прикладі виготовлення української народноїіграшки |

ШКОЛА РАННЬОГО ГАРМОНІЙНОГО РОЗВИТКУ ДИТИНИ «РАДІСТЬ»

Проблема відділу: «**Створення освітньо-ігрового середовища для дітей дошкільного віку в умовах ЗПО»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Бакай М.П. | «Казкова англійська» | Формування комунікативних навичок дітей дошкільного віку в гуртку англійської мови |
| Бєляков М.О. | «Казкова англійська» | Гра як засіб вивчення англійської мовидошкільників |
| Бойко М.О. | «Словничок» | Використання ігрових технологій на заняттях у гуртку з розвитку мовлення |
| Калініченко В.В. | «Веселка» | Рухливі дії та фізичні вправи вихованців гуртка як складова здорового способу життя |
| Микитишина А.С. | «Здорове покоління» | Формування здорового способу життя у вихованців гуртка засобами танцю |
| Приймак В.А. | «Казкова англійська» | Гра як основний вид розвитку діалогічного мовлення на початковому етапі вивчення англійської мови. |
| Ратинська І.В. | «Карамельки» | Формування національно-патріотичних почуттів засобами українського народного танцю |
| Росада М.О. | «Словничок» | Комунікативно-мовленнєвий розвиток вихованців засобами інноваційних технологій |
| Тарасенко К.Є. | «Казкова англійська» | Розвиток усного мовлення у вихованців гуртка англійської мови як основа формування комунікативних компетенцій |
| Фролова О.О. | «Веселі танці» | Виховання здорового способу життя і позитивного ставлення до спорту у дітей дошкільного віку |
| Шевченко А.О. | «Здорове покоління» | Художньо-естетичне виховання дошкільників засобами хореографічного мистецтва та спорту |
| Ушаткіна О.Ю. | «Чарівні фарби» | Творчий розвиток дітей дошкільного віку засобами образотворчого мистецтва з використанням нетрадиційних технік зображення |

ВІДДІЛ ХУДОЖНЬОЇ ТВОРЧОСТІ

Проблема відділу: **Розвиток творчої особистості здатної до самореалізації в нових соціальних умовах засобами мистецької діяльності**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| П.І.Б. | Назва гуртка | Методична проблеми |
| Алісова А.О. | «Фортепіано» | Створення умов для адаптації і самореалізації вихованців з вадами зору засобами гри на фортепіано |
| Ахмедов М.А. | «Театральна школа» | Творчий розвиток вихованців на заняттях театрального гуртка засобами елементів мнемотехніки. |
| Сєдих А.М. | «Народний фольклор» | Етнокультурне виховання засобами фольклорного мистецтва. |
| Киркач А.В. | «Зразковий художній колектив» хореографічна студія «Фо степ» | Розвиток творчих здібностей вихованців засобами хореографічного мистецтва. |
| Хіміон Т.П. | «Зразковий художній колектив» хореографічна студія «Фо степ» | Використання елементів народного танцю в естрадному хореографічному мистецтві. |
| Шандура Г.М. | «Зразковий художній колектив» «Фо степ» | Ритмопластичне інтонування у діалоговій взаємодії мистецтв. |
| Петренко Г.М. | «Народний художній колектив» вокальна студія «Heartbeat» | Українська народна пісня – основа формування вокальних даних. |
| Голік О.В. | «Зразковий художній колектив» ансамбль танцю «Усмішка» | Розвиток виконавської творчості засобами української сценічної хореографії. |
| Голік І.О. | «Зразковий художній колектив» ансамбль танцю «Усмішка» | Вплив народної хореографії на естетичний розвиток вихованців. |
| Трофименко К.І. | «Зразковий художній колектив» ансамбль танцю «Усмішка» | Розвиток пластично-образної творчості засобами української народної хореографії. |
| Московцева К.В. | Вокальна студія «Дзвіночок» | Осучаснення вокального виконання української народної пісні |
| Татаренкова С.С. | Ансамбль танцю «Непосиди» | Український народний танець як засіб відродження національної культури. |
| Таноніна М.М. | Хореографічний гурток «Ліра» | Виражальні засоби та технічні особливості українського народного танцю. |
| Танабаш А.О. | Театральний гурток «Індустрія успіху» | Формування музично-творчих здібностей у процесі музично-ігрової драматизації. |
| Сторожев С.В. | Театральний гурток «Пантоміма» | Розвиток творчих здібностей, фантазії, художньо-образної пам’яті засобами театрального мистецтва |
| Цариценко О.О. | Вокальний гурток «Дзвіночок» | Вокальна імпровізація як засіб формування мистецьких уподобань у сфері музичного мистецтва. |
| Юрченко Л.В. | Гурток естрадної пісні «Сузір’я» | Розвиток музичних компетентностей обдарованих вихованців на заняттях вокального гуртка. |
| Юрченко О.І. | Вокальний гурток «Соло» | Вплив музичного мистецтва на розвиток художньо-естетичного смаку. |
| Карпочова Л.Л. | Хореографічний гурток «Авансцена» | Формування творчої компетентності вихованців засобами сучасної хореографії. |
| Карпочов А.С. | Хореографічний гурток «Авансцена» | Сучасна хореографія як засіб творчої самореалізації вихованців. |