



**У К Р А Ї Н А**  
**ДОНЕЦЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ**  
**ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ**  
**ДОНЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ПАЛАЦ ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ**

вул. Центральна, 39, м. Слов'янськ, Донецька область, 84122, e-mail: donopdut@ukr.net

---

*03.10.2017 № 01/20-225*

Директорам позашкільних  
навчальних закладів художньо-  
естетичного напрямку міських  
рад, райдержадміністрацій та  
об'єднаних територіальних громад

Про проведення обласного етапу  
Всеукраїнського дитячо-юнацького  
фестивалю мистецтв «Сурми звитяги»

На виконання наказу департаменту освіти і науки від 13.01.2017 № 8 «Про затвердження Плану обласних організаційно-масових заходів з дітьми та учнівською молоддю на 2017 рік за основними напрямками позашкільної роботи», з метою широко пропагувати серед дітей та юнацтва кращі зразки мистецьких творів патріотичного спрямування, що розкривають героїчний шлях національно-визвольної боротьби українського народу в ХХ столітті, вивчати пісенну спадщину Січового Стрілецтва, Української Галицької Армії, Організації Українських Націоналістів, Української Повстанської Армії, сучасну українську молодіжну патріотичну пісню, 27 жовтня 2017 року відбудеться обласний етап Всеукраїнського дитячо-юнацького фестивалю мистецтв «Сурми звитяги» (далі – Фестиваль).

Пропонуємо здійснити заходи щодо проведення відбіркового етапу Фестивалю в містах та районах області відповідно до інформаційно-методичних рекомендацій (додаються) та забезпечити участь дітей-переможців в обласному етапі Фестивалю.

Для участі в обласному етапі Фестивалю необхідно до 20 жовтня 2017 року надіслати заявки переможців відбіркового етапу на електронну адресу: [obl.festival@gmail.com](mailto:obl.festival@gmail.com) з поміткою «Сурми звитяги».

Контактна особа: Олександр Сергійович Довгаль (095 056-11-09)

В.о. директора ОПДЮТ

О.М. Канзюба

Інформаційно-методичні рекомендації  
щодо проведення Вісімнадцятого Всеукраїнського дитячо-юнацького  
фестивалю мистецтв «Сурми звитяги»

**I. Мета і завдання**

1.1. Дитячо-юнацький фестиваль мистецтв «Сурми звитяги» (далі - Фестиваль) проводиться за участю дітей, учнівської та студентської молоді України та української діаспори.

1.2. Фестиваль має на меті: широко пропагувати серед дітей та юнацтва кращі зразки мистецьких творів патріотичного спрямування, що розкривають героїчний шлях національно-визвольної боротьби українського народу в ХХ столітті, вивчати пісенну спадщину Січового Стрілецтва, Української Галицької Армії, Організації Українських Націоналістів, Української Повстанської Армії, сучасну українську молодіжну патріотичну пісню, що звучала під час Революції на Граніті, на Помаранчевому та Євромайданах Революції Гідності, та підтримувати і прославляти бойовий дух наших воїнів на фронтах АТО.

1.3. Основними завданнями Фестивалю є:

популяризація в молодіжному середовищі українського патріотичного мистецтва, зокрема, пісні, поезії, хореографії та малярства;

об'єднання зусиль державних установ, політичних та громадських організацій у справі патріотичного виховання молоді;

виявлення і доведення до широкого загалу громадськості справжній стан у сучасній молодіжній творчості, формування громадської думки стосовно необхідності всебічного сприяння розвитку українського сучасного мистецтва;

виявлення проблем у популяризації українського патріотичного мистецтва та опрацювання пропозицій щодо їх розв'язання;

виявлення та відзначення найкращих творчих колективів та окремих виконавців.

**II. Організатори Фестивалю**

2.1. Організаторами Фестивалю є: Український державний центр позашкільної освіти, Громадська організація «Сурми звитяги», Центр Національного Відродження імені Степана Бандери, Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка.

За згодою вищеназваних, до складу організаторів Фестивалю можуть бути долучені інші організації, які мають конкретні пропозиції і братимуть участь у реалізації спільно затвердженої програми Фестивалю.

2.2. З метою забезпечення ефективної організації та проведення Фестивалю організатори створюють оргкомітет фестивалю та призначають журі (Додаток № 2). Склад журі та оргкомітету при потребі може бути змінений, у ході підготовки



Фестивалю. Журі Фестивалю визначає та нагороджує кращі мистецькі колективи та окремих виконавців, дає аналіз творчого рівня виступів, надає методичні рекомендації керівникам колективів, визначає лауреатів та рекомендує кращі номери для відбору на заключний концерт. Члени журі проводять методичні семінари та майстер-класи.

2.3. Для проведення першого відбіркового туру створюються оргкомітети на місцях. Оргкомітет Фестивалю здійснює весь необхідний обсяг роботи з підготовки, організації та проведення Фестивалю. Оргкомітет призначає персональний склад журі, проводить збір заявок на участь у II турі Фестивалю, складає програму його проведення, призначає сценарно-режисерську групу для заключного концерту, залучає необхідних фахівців для ефективною підготовки та організації Фестивалю, відповідає за рекламно-інформаційне та матеріальне забезпечення (преса, радіо, телебачення, призи, дипломи, грамоти, оформлення сцени, озвучення, освітлення тощо).

### **III. Учасники Фестивалю**

3.1. До участі в заході запрошуються учні, вихованці позашкільних, загальноосвітніх, вищих та інших навчальних закладів не старші 25 років.

3.2. Колективи, що беруть участь у Фестивалі, поділяються на дві конкурсні групи. До першої групи включаються колективи загальноосвітніх, музичних і мистецьких шкіл та позашкільних закладів, а також молодіжних громадських організацій. Вік учасників першої групи 10-16 років.

До другої групи включаються колективи вищих навчальних закладів усіх рівнів акредитації, молодіжних громадських організацій та приватні особи. До цієї ж групи входять колективи змішаного вікового складу. Вік учасників другої групи 17-25 років.

Лауреати попередніх років можуть брати участь у Фестивалі, представивши нову конкурсну програму.

Професійні мистецькі колективи можуть бути залучені до участі як гості Фестивалю.

### **IV. Основні вимоги до учасників Фестивалю.**

4.1. Молодіжна форма.

4.2. Фаховість виконання.

4.3. Сучасне аранжування.

4.4. Модерна манера виконання (використання сучасних музичних форм: рок, арт-рок, метал, джаз, реп, хіп-хоп та інші).

4.5. Використання сучасних музичних засобів (секвенсори, гітари, клавішні, духові, ударні інструменти та інше).

4.6. Творчий підхід до розкриття пропонованої тематики твору.

4.7. Оригінальність.

4.8. Стильність.

4.9. Оптимізм.

4.10. Рекомендовано стилізовані сучасні костюми.

4.11. Дотримання вимог до умов проведення Фестивалю.

«Графічна композиція» - подаються роботи індивідуального виконавця. (техніка виконання: туш, перо, монотипія, ліногравюра, акватипія, аплікація та мішана техніка. Формат А3, А2, А1).

«Декоративно-тематична композиція» - подається робота індивідуального виконавця, або колективна від 2-4 авторів з вказаними іменами виконавців (техніка виконання довільна, використання будь-яких матеріалів: метал, дерево, глина, тканина тощо. Робота плоска або об'ємна. Габаритні розміри довільні).

Забороняється використовувати у композиціях живі в'янучі рослини. Кожна робота повинна зберігати свій початковий зовнішній вигляд при транспортуванні.

Заявку подавати в електронному та друкованому вигляді. Друкована заявка супроводжує роботи, переслані поштою або доставлені кур'єром.

Необхідно вказувати у заявці та на кожній роботі на звороті: вік, прізвище та ім'я дитини, прізвище викладача, назву навчального закладу (без скорочень) з адресою та мобільним телефоном.

Журі визначає найкращі роботи у кожній номінації. Переможці отримують дипломи лауреатів конкурсу першого, другого та третього ступенів.

Роботи не повертаються!

Роботи, які є плагіатом (копіями чужих робіт), які не відповідають темі та іншим вимогам конкурсу (зокрема відверто неякісні, що демонструють формальне відношення, а отже неповагу до висвітлюваних подій), не розглядаються і участі в конкурсі не беруть!

Фото робіт переможців (лауреатів та дипломантів), а також фото окремих робіт, рекомендованих журі, представляються на інтернет-виставці на сайті Фестивалю та на сторінці Фестивалю у соціальній мережі Фейсбук. Адреса сайту <http://surmy-zvytyahy.in.ua/>

До уваги учасників номінацій «На кращу живописну композицію, графічну композицію, декоративно-тематичну композицію»: конкурсанти подають свої роботи в оргкомітет не пізніше 18 жовтня 2017р. на адресу: Львів, вул. Вахнянина, 29, ЦТДЮГ, Зої Львівні Богдан. «Нова Пошта» № 38 у Львові. Після 20.10.17 відбудеться перегляд робіт членами журі. Лауреати у цих номінаціях будуть нагороджені у перший день Всеукраїнського відбіркового туру 2 листопада 2017 о 14.00 год. за адресою: м. Львів, міський Палац культури ім. Г. Хоткевича (вул. Кушевича, 1).

Додаткову інформацію можна отримати за телефонами оргкомітету. Контактні особи – Зоя Богдан (097-47-80-821), Зоряна Степанишин (066-76-26-409, 098-20-80-458). Електронна адреса: [surmyzvytyahy@gmail.com](mailto:surmyzvytyahy@gmail.com)

#### 5.6. Номінація «Героїко-патріотична хореографічна композиція»:

Завдання:

популяризувати в молодіжному середовищі інтерес до героїко-патріотичного танцю;

сформувати громадську думку стосовно необхідності всебічного сприяння розвитку хореографічного мистецтва;



## V. Номінації Фестивалю

5.1. Фестиваль проводиться у номінаціях:

солісти-вокалісти;  
вокальні, вокально-інструментальні та вокально-хорові ансамблі;  
оркестри та інструментальні ансамблі;  
живописна, графічна, декоративно-тематична композиція;  
героїко-патріотична хореографічна композиція;  
авторська пісня;  
художнє читання та авторська поезія.

5.2. Номінація «Солісти-вокалісти»:

обов'язковий твір:

пісня січових стрільців, пісня періоду визвольних змагань 40-50-х рр. ХХ ст., або сучасний твір, присвячений визвольним змаганням вказаного періоду, окремим його учасникам та подіям, учасникам Революції Гідності та героям АТО;

пісня патріотичного спрямування (довільна).

Час виступу – до 7 хв.

5.3. Номінація «Вокальні, вокально-інструментальні та вокально-хорові ансамблі»:

обов'язковий твір:

пісня січових стрільців, пісня періоду визвольних змагань 40-50-х рр. ХХ ст., або сучасний твір, присвячений визвольним змаганням вказаного періоду, окремим його учасникам та подіям, учасникам Революції Гідності та героям АТО;

пісня патріотичного спрямування (довільна).

Час виступу – до 7 хв.

5.4. Номінація «Оркестри та інструментальні ансамблі»:

обов'язковий твір: на конкурсний огляд представляються два твори або попури з творів патріотичної тематики.

Час виступу – до 7 хв.

5.5. Номінація «Живописна, графічна, декоративно-тематична композиція»

Критерії оцінювання:

розкриття теми, зазначеної в умовах. (Роботи патріотичної тематики інших періодів (Княжа доба, Запорізька Січ тощо) журі не розглядає);

оригінальність творчого задуму;

професійність виконання;

До участі запрошуюються діти та молодь віком від 10 до 25 років.

Вікові категорії:

перша - 10 – 16 років;

друга - 17 – 25 років.

Вимоги до робіт:

«Живописна композиція» - подаються роботи індивідуального виконавця.  
Розмір роботи – формат А3, А2, А1.

виявити та відзначити кращі хореографічні постановки героїко-патріотичного спрямування та кращі хореографічні колективи.

Учасники конкурсу:

До участі в конкурсі запрошуються діти та молодь віком до 25 років. Конкурсний відбір проводиться в двох вікових категоріях:

перша - 10-16 років;

друга - 17-25 років.

Час виступу - до 10 хвилин.

Критерії оцінювання:

композиційна постановка;

відповідність костюму до хореографічної постановки;

відповідність хореографічної лексики до музичного супроводу танців;

техніка та артистизм виконання;

рівень вокалу (для вокально-хореографічних колективів).

Умови проведення:

Народна хореографія:

На огляд представляються українські народні танці та хореографічні композиції героїко-патріотичного спрямування, які демонструють героїзм, силу, мужність, бойовий дух українського народу (танці «Аркан», «Гопак», «Повзунець», «Козацькі забави», «Буковинський козак», «Опришки» тощо).

Сучасна хореографія:

На огляд представляються хореографічні композиції, що передають глибокий драматургійний сюжет на розкриття образу патріотичного спрямування, присвяченого історичним подіям визвольних змагань ХХ ст., подіям Революції Гідності та героям АТО засобами сучасної хореографії.

Оргкомітет та журі наголошує, що особливу увагу необхідно звернути на тематичність композицій!

Додаткову інформацію можна отримати за телефонами оргкомітету. Контактні особи – Зоряна Степанишин (066-76-26-409, 098-20-80-458), Валентина Вартовник (067-77-91-942, 050-59-11-242) та Ірина Смаль (096-306-93-79). Електронна адреса: [surmyzvutjagy@gmail.com](mailto:surmyzvutjagy@gmail.com)

Прохання від оргкомітету:

Просимо спланувати виступи хореографічних колективів в суботу 4 листопада 2017р.

5.7. Номінація «Авторська пісня»:

Завдання:

популяризувати і сприяти розвитку української авторської патріотичної пісні, її належного місця в українській культурі;

ознайомити суспільство з сучасним станом авторської пісні;

виявити молодих і талановитих авторів.

Журі відзначає кращих авторів за такими критеріями:

оригінальність, гармонійність і досконалість музично-поетичної композиції (образність, художність, патріотизм);

оригінальність та майстерність виконання;

змістовність навантаження тексту;

авторська обробка існуючої вже повстанської пісні.

До участі запрошуюються діти та молодь віком від 10 до 25 років.

Вікові категорії:

перша - 10 – 16 років;

друга - 17 – 25 років.

Вимоги до учасників:

автор присутній на сцені як соліст, або один з виконавців у складі колективу;  
мова виконання українська;

супровід музичного інструменту (гітари, бандури, фортепіано тощо) або фонограми;

Допускається виконання одного або двох творів одного автора.

Додаткову інформацію можна отримати за телефонами оргкомітету. Контактні особи – Зоряна Степанишин (066-76-26-409), Ірина Смаль (096-306-93-79).

Електронна адреса: [surmyzvutjagy@gmail.com](mailto:surmyzvutjagy@gmail.com)

5.8. Номінація «Художнє читання та авторська поезія»:

До участі у конкурсі запрошуюються діти та молодь віком від 10 до 25 років.

Вікові категорії:

Перша - 10 – 16 років;

Друга - 17 – 25 років.

Художнє читання: (подаються віршовані та прозові твори національного патріотичного спрямування поетів та прозаїків – учасників визвольних змагань ХХ ст., та сучасні твори, що висвітлюють героїку вказаного періоду або присвячені учасникам та подіям Революції Гідності та героям АТО. Тривалість виступу – до 7 хв.

До уваги учасників в номінації «Художнє читання»:

Оргкомітет просить надсилати відеозапис виступу на електронну адресу фестивалю або CD чи DVD-носіях до 18 жовтня 2017 року для попереднього перегляду членами журі з метою відбору фіналістів Всеукраїнського туру.

Авторська поезія: (подаються віршовані та прозові твори національного патріотичного спрямування, присвячені героїчній боротьбі українського народу у ХХ-XXI століттях за ідеали демократії, свободи і національної незалежності та гідності)

До уваги учасників в номінації «Авторська поезія»:

Учасники в жанрі авторської поезії подають тексти творів до 18 жовтня 2017 року на електронну адресу фестивалю для розгляду членами журі.

Електронна адреса: [surmyzvutjagy@gmail.com](mailto:surmyzvutjagy@gmail.com)

Додаткову інформацію можна отримати за телефонами оргкомітету. Контактні особи – Зоряна Степанишин (066-76-26-409), Ірина Смаль (096-306-93-79).

До уваги всіх зацікавлених осіб!

Уся інформація, що стосується діяльності Фестивалю, висвітлюється на офіційному сайті оргкомітету за адресою: Сурми звитяги офіційний сайт Фестивалю <http://surmy-zvutyahy.in.ua/>



Учасники Фестивалю зобов'язані чітко дотримуватися регламенту.

Додаткову інформацію можна отримати за телефонами оргкомітету. Контактні особи – Зоряна Степанишин (066-76-26-409, 098-20-80-458) та Ірина Смаль (096-306-93-79). Електронна адреса: surmyzvutjagy@gmail.com

## **VI. Хід проведення Фестивалю**

6.1 Дитячо-юнацький фестиваль мистецтв «Сурми звитяги» проводиться у два етапи:

I-й етап (відбірковий) - проводиться у містах, районах, областях України та громадах діаспори у жовтні 2017 р.. Місцеві оргкомітети переглядають запропоновані програми, відбирають кращих учасників та надсилають заявки для участі у другому етапі фестивалю на електронну адресу оргкомітету фестивалю: surmyzvutjagy@gmail.com з 14 по 27 жовтня 2017 р. Оргкомітет може достроково припинити прийом заявок за умови повного сценічного наповнення чотирьох конкурсних днів.

II етап (Всеукраїнський) відбудеться 2– 5 листопада 2017 р. у м. Львові, у приміщенні міського Палацу культури ім. Г. Хоткевича (вул. Кушевича, 1; їхати від приміського залізничного вокзалу маршрутним мікроавтобусом № 31 до зупинки «Палац культури ім. Гната Хоткевича» або трамваєм № 6 до зупинки «Палац культури ім. Гната Хоткевича». Від автобусного вокзалу їхати маршрутним мікроавтобусом № 25 до зупинки «Палац культури ім. Гната Хоткевича» або маршрутним автобусом № 3-А до кінцевої зупинки «Площа різні».

6.2. Гала-концерт та церемонія нагородження лауреатів.

28 листопада 2017 р. у приміщенні Львівського національного академічного театру опери та балету ім. Соломії Крушельницької відбудеться церемонія нагородження лауреатів та святковий Гала-концерт лауреатів та гостей Фестивалю.

6.3. Переможці Всеукраїнського туру у своїх номінаціях отримують звання лауреатів, нагороджуються відповідними дипломами та пам'ятними подарунками. Серед лауреатів Фестивалю журі визначає учасників заключного Гала-концерту.

## **VII. Фінансування Фестивалю**

7.1. Витрати на проїзд, проживання та харчування учасників Фестивалю здійснюються за рахунок організації, що їх відряджає або інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.

## **VIII. Перебування учасників Фестивалю у м. Львові**

8.1. Під час другого туру транспортні витрати, проживання і харчування за рахунок учасників (установи, що відряджає), учасники Фестивалю перебувають у Львові один день (день свого виступу) за кошти установи, що відряджає.



8.2. Під час святкового Гала-концерту 28 листопада у Львівському національному академічному театрі опери та балету ім. Соломії Крушельницької відбудеться:

генеральна репетиція Гала-концерту,

церемонія урочистого нагородження лауреатів та дипломантів,

святковий Гала-концерт лауреатів та гостей Фестивалю.

Оргкомітет наголошує:

Виступи хореографічних колективів та відібраних конкурсантів в номінації «Художнє читання» та «Авторська поезія» відбудуться 4 листопада 2017р.

Всі інші питання перебування учасників святкового концерту у м. Львові погоджується з оргкомітетом в робочому порядку. Дата і час генеральної репетиції, церемонії нагородження та Гала-концерту може бути скорегована.