



У К Р А Ї Н А
ДОНЕЦЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
ДОНЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ПАЛАЦ ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ

вул. Центральна, 39, м. Слов'янськ, Донецька область, 84122, e-mail: donopdut@ukr.net

01.09.2017 № 01/100-195

Директорам позашкільних
навчальних закладів художньо-
естетичного напрямку міських
рад, райдержадміністрацій та
об'єднаних територіальних громад

Про проведення обласного етапу
Всеукраїнських відкритих змагань
з джамстайлу та шаффлу
«United dance beat 2017»

На виконання наказу департаменту освіти і науки від 13.01.2017 № 8 «Про затвердження Плану обласних організаційно-масових заходів з дітьми та учнівською молоддю на 2017 рік за основними напрямками позашкільної роботи», з метою підтримки, розвитку, популяризації джамстайлу та шаффлу, підвищення професійної майстерності педагогів, надання можливості виявлення та сприяння юним талантам; естетичного виховання дітей і підлітків; пропаганди активних форм дозвілля, 06 жовтня 2017 року відбудеться обласний етап Всеукраїнських відкритих змагань з джамстайлу та шаффлу «United dance beat 2017» (далі - Змагання).

Пропонуємо здійснити заходи щодо проведення відбіркового етапу Змагань в містах та районах області відповідно до інформаційно-методичних рекомендацій (додаються) та забезпечити участь дітей-переможців в обласному етапі Змагань.

Для участі в обласному етапі Змагань необхідно до 27 вересня 2017 року надіслати заявки переможців відбіркового етапу на електронну адресу: obl.festival@gmail.com з поміткою «United dance beat 2017».

Контактна особа: Олександр Сергійович Довгаль (095 056-11-09)

В.о. директора ОПДЮТ

О.М. Канзюба

Інформаційно-методичні рекомендації щодо проведення
Всеукраїнських відкритих змагань з джамстайлу та шаффлу
«United dance beat»

1. Загальні положення

1.1. Всеукраїнські відкриті змагання з джамстайлу та шаффлу «United dance beat» (далі – змагання) проводяться з метою підтримки, розвитку, популяризації джамстайлу та шаффлу, підвищення професійної майстерності педагогів, надання можливості виявлення та сприяння юним талантам; естетичного виховання дітей і підлітків; пропаганди активних форм дозвілля.

1. Завдання змагань:

розвиток хореографічного дитячого та юнацького мистецтва;
обмін творчим досвідом і творчими досягненнями між учасниками,
керівниками;
підвищення професійного рівня керівників-педагогів дитячих колективів;
підтримка талановитих дітей та молоді в реалізації творчого потенціалу;
виховання художнього смаку у підростаючого покоління;
розвиток JumpStyle та Shuffle танцю в Україні та країнах Європи;
підвищення індивідуальної майстерності джамерів та шаффлерів;
пропаганда здорового способу життя.

2. Організатори змагань

2.1. Організаторами змагань є Український державний центр позашкільної освіти Міністерства освіти і науки України, Центр творчості дітей та юнацтва «Шевченківець» Шевченківського району міста Києва, Громадська організація «Пульс».

3. Учасники змагань

3.1. До участі у змаганнях запрошуюються учні (вихованці) позашкільних, загальноосвітніх, вищих та інших навчальних закладів (джампери та шаффлери України та інших країн світу).

3.2. Учасники братимуть участь у двох номінаціях:
Соло Jumpstyle;

Соло Shuffle.

(Загальна кількість учасників необмежена).

4. Проведення змагань, система турніру.

Правила проведення змагань у номінації «Соло Jumpstyle» та «Соло Shuffle» є однаковими.

I Раунд:

Учасники однієї номінації розподіляються на пари та змагаються один з одним. Пари виходять по одній в зону батлу і по черзі кожен в парі демонструє свою програму. Далі із 2-х учасників судді обирають одного переможця, який проходить у сітку «переможців», а програвший учасник проходить у сітку «другого шансу». Таким чином всі учасники розподіляються на 2 частини і змагаються між собою у своїх (відповідних) сітках. Учасники пари вирішуються шляхом жеребкування.

II Раунд:

Учасники сітки «другого шансу» розподіляються на пари та змагаються між собою. Із 2-х учасників судді обирають одного переможця який проходить у III раунд (завершальний). Так само відбуваються змагання учасників сітки «переможців». Учасники пари вирішуються шляхом жеребкування. Такі раунди продовжуються доти доки у сітці «другого шансу» не залишиться один учасник, а у сітці «переможців» не залишиться два учасника. В останньому раунді сітки «переможців» учасники танцюють по 2 соло, по черзі.

Фінал:

У фінальний етап проходять два останні учасники сітки «переможців» і один учасник сітки «другого шансу».

На даному етапі учасники танцюють по два соло.

Хто перший розпочинає батл вирішується шляхом жеребкування.

5. На усіх етапах змагань учасники оцінюються за критеріями:

техніка виконання танцю;

складність виконаної програми;

агресія та енергійність;

попадання в біт;

нові елементи та різноманітність рухів.